



การศึกษาคุณลักษณะมหาบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

A Study Qualifying of Thai Qualification Framework
For Higher Education The Master of Fine Arts in Thai Music

นายสุรัตน์ จงดา
นายชนัย วรรณะลี

หอสมุดกลาง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Barcode.....

เลขเรียกหนังสือ.....

.....

.....

หนังสืออ้างอิง ใช้เฉพาะในห้องสมุดเท่านั้น

ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากงบประมาณแผ่นดิน

ประจำปีงบประมาณ 2559

ลิขสิทธิ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่อง การศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ
ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สำเร็จลุล่วงไปได้
ด้วยดีเนื่องจากได้รับงบประมาณจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้วิจัยขอขอบคุณคณะกรรมการทุก
ท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบคุณอาจารย์ ดร. สุวพร ตั้งสมวรพงษ์ และอาจารย์ ดร. ฐนินาฏ สุนทร ณ เชียงใหม่
ที่ได้กรุณาสละเวลาในการให้คำปรึกษา ชี้แนะ และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ทำให้งานวิจัยเล่ม
นี้สำเร็จเสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 3 กลุ่ม ที่ได้ให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์แก่ผู้วิจัยในการนำไป
ประกอบการพัฒนาและปรับหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ให้ตรงต่อความ
ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญที่ได้กรุณาตรวจสอบเครื่องมือทั้ง 3 ท่าน ได้แก่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุพา ประเสริฐยิ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา บัวมาศ และ
ดร. นิวัฒน์ สุขประเสริฐ

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า งานวิจัยเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาและปรับปรุง
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ให้มีประสิทธิภาพ
เพื่อสร้างบัณฑิตที่พึงประสงค์ให้กับผู้ใช้บัณฑิตต่อไป

สุรัตน์ จงดา

ชนัย วรรณะลี

ผู้วิจัย

บทคัดย่อ

การศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

การศึกษานี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจ ด้วยการใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัยสำหรับกลุ่มประชากรศึกษา 3 กลุ่ม คือ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2555 จำนวน 3 คน ปีการศึกษา 2556 จำนวน 4 คน รวม 7 คน ผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 14 คน และอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน 14 คน ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่มีความสำคัญที่สุด คือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.51 ด้านสุดท้ายได้แก่ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.65 สำหรับผู้ใช้บัณฑิต มีความคิดเห็นต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ระดับที่มีความสำคัญมากที่สุดได้แก่ ด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.85 อันดับสุดท้ายได้แก่ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.89 สำหรับอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ระดับที่มีความสำคัญที่สุด คือด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.47 อันดับสุดท้ายได้แก่ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.39

คำสำคัญ :

1. คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
2. กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
4. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
5. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

Abstract

The Purpose of this research was to Study Qualifying of Thai Qualification Framework for Higher Education The Master of Fine Arts in Thai Music The Faculty of Music and Drama

The subject for this study were three groups. The First one were 7 graduates who attended the B.E. 2556 -2557 (2013-2014) graduation ceremony . The other one were 14 Stakeholders. The last group were 14 Instructor. The instrument used for this was the survey questionnaire based on the purpose of this study. The data were analyzed by the percentage, mean, standard deviation.

The results of this study were divided into three groups. The first one was from the In-Depth Interview of the graduates. The results showed that the most desirable characteristic of graduates were morality and ethics with the mean of 4.51 The last one were analytical skill in mathematic communication, and the use of information technology with the mean of 3.65 The second one was from the In-Depth Interview of the Stakeholder. The results showed that the most desirable characteristic of graduates were 4.85. The last one were analytical skill in mathematic communication, and the use of information technology with the mean of 3.89 The third groups was from the In-Depth Interview of the Instructor. The results showed that the most desirable characteristic of graduates were morality and ethics with the mean of 4.47. The last one were analytical skill in mathematic communication, and the use of information technology with the mean of 3.39

Key Words : 1. Qualification 2. Thai qualification framework 3. Master of Fine Arts 4. Thai Drama 5. Faculty of Music and Drama

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	ก
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
สารบัญ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ฐ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ภูมิหลัง.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
1.3 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	2
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	5
1.5 ระเบียบวิธีวิจัย.....	5
1.6 ระเบียบวิธีวิจัย.....	6
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.....	7
2. แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์.....	12
2.1 ความหมายของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552	12
2.2 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552.....	13
ระดับที่ 1 อนุปริญญา (3 ปี).....	13
ระดับที่ 2 ปริญญาตรี.....	14
ระดับที่ 3 ประกาศนียบัตรบัณฑิต.....	15

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ระดับที่ 4 ปริญาโท.....	16
ระดับที่ 5 ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง.....	17
ระดับที่ 6 ปริญาเอก.....	18
2.3 แนวคิดเรื่องบัณฑิตที่พึงประสงค์.....	19
2.4 คุณลักษณะของบัณฑิตตามความต้องการของผู้ประกอบการ.....	20
3. การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	25
3.1 ประวัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	23
3.2 โครงการจัดตั้งบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	26
3.3 การจัดการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย....	27
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	
1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	35
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	35
3. การรวบรวมข้อมูล.....	39
4. การประมวลผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
5. เกณฑ์การแปลผล.....	39
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน.....	41
ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์.....	44

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 5 สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ

1. สรุป.....	65
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน.....	65
ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย.....	66
ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะที่อาจารย์ผู้สอนเพิ่มเติม.....	66
2. อภิปรายผล.....	74
3. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย.....	77
บรรณานุกรม.....	78



สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	41
ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	42
ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษา ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	42
ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	43
ตารางที่ 5 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่งหน้าที่ การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	43
ตารางที่ 6 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม.....	44
ตารางที่ 7 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้.....	45
ตารางที่ 8 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา.....	40
ตารางที่ 9 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ.....	47

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ.....	48
ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	49
ตารางที่ 12 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	49
ตารางที่ 13 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิ การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	50
ตารางที่ 14 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	50
ตารางที่ 15 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่ง หน้าที่การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	51
ตารางที่ 16 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม.....	51
ตารางที่ 17 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ด้านความรู้.....	52

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 18 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา.....	54
ตารางที่ 19 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ.....	55
ตารางที่ 20 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ.....	56
ตารางที่ 21 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	57
ตารางที่ 22 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	57
ตารางที่ 23 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	58

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 24 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	58
ตารางที่ 25 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	59
ตารางที่ 26 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม.....	59
ตารางที่ 27 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้.....	60
ตารางที่ 28 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา.....	61
ตารางที่ 29 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ.....	62
ตารางที่ 30 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ.....	63

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1 กรอบการวิจัย.....

5



บทที่ 1

บทนำ

1. ภูมิหลัง

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ให้มีคุณภาพต่อสังคมและประเทศชาติตามเป้าหมายทางด้านการศึกษาของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ด้านวิชาการ คือบัณฑิตต้องมีความรู้และทักษะเฉพาะด้านวิชาชีพ และในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องมีความรู้และทักษะในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ด้านบุคลิกภาพภายในบัณฑิต ซึ่งเป็นปัจจัยที่เสริมสร้างบุคลิกภายนอก ได้แก่ มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรักและความศรัทธาในวิชาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีวิสัยทัศน์กว้างไกล ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น บุคลิกภายนอกที่บัณฑิตควรมี ได้แก่ มีบุคลิกภาพดี มีมนุษยสัมพันธ์ดี มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความเป็นผู้นำและตรงต่อเวลา

นอกจากเป้าหมายด้านการจัดการศึกษาในการพัฒนามหาบัณฑิตของหลักสูตรแล้ว สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือ สกอ.ได้กำหนดกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (Thai Qualifications Framework for Higher Education TQF : HEd) และได้ประกาศใช้เป็นมาตรฐานในการจัดการศึกษามาตั้งแต่ปี 2552 โดยกำหนดให้มาตรฐานในการจัดการศึกษาต้องประกอบด้วย มาตรฐาน 5 ด้าน ดังต่อไปนี้

- 1) มาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 2) มาตรฐานด้านความรู้
- 3) มาตรฐานด้านทักษะปัญญา
- 4) มาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) มาตรฐานด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

และนอกจากนี้ยังกำหนดให้ทุกหลักสูตรในระดับอุดมศึกษาต้องมีการปรับปรุงในทุกรอบ 5 ปี (หลักสูตรปริญญาโท) หากหลักสูตรใดไม่ถือปฏิบัติ ก็ถือว่าหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนนั้นไม่

เป็นไปตามมาตรฐาน ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อนักศึกษาที่เรียนหลักสูตรนั้น ในการปรับปรุงหลักสูตร สิ่งที่ต้องคำนึงคือความคิดเห็นของบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและอาจารย์ผู้สอน ซึ่งนับว่าเป็นข้อมูลที่สำคัญที่จะนำมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้ในกรอบการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ได้กำหนดตัวบ่งชี้มาตรฐาน ซึ่งหนึ่งในมาตรฐานที่สำคัญคือการกำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตร จะต้องมีการนำผลการดำเนินการของหลักสูตรที่ได้จากผู้ใช้นักศึกษาจากการประเมิน 3 ด้าน ได้แก่

- 1) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ ตามลักษณะงานในสาขานั้นๆ
- 2) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาชีพที่ส่งผลต่อการทำงาน
- 3) ด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

มาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อให้การพัฒนานักศึกษเป็นไปตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเป็นไปตามระบบกลไกการประกันคุณภาพของสถาบันการศึกษา ในองค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต ตามตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา . 2557 : 58-59) ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาคุณลักษณะมหับัณฑิตหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เพื่อนำผลการวิจัยมาพัฒนาหลักสูตรและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- ศึกษาคุณลักษณะของมหาบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

3. คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

- 1) มหาบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทยปีการศึกษา 2555 ถึงปีการศึกษา 2557

2) ผู้ใช้มหำบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย หมายถึง องค์กรหรือหน่วยงานที่รับผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เข้าทำงานประจำ

3) หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต หมายถึง หลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4) อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

5) กรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หมายถึง กรอบแนวทางการเชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้ของระดับคุณวุฒิการศึกษาของผู้สำเร็จการศึกษา จำแนกตามสาขาวิชา/วิชาชีพ

6) คุณวุฒิการศึกษา หมายถึง ข้อกำหนดการรับรองความรู้ความสามารถของผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละระดับ/ประเภท การศึกษาจำแนกตามสาขาวิชา/วิชาชีพที่ผ่านการทดสอบ วัด/ประเมินผลการเทียบโอน ภายใต้กรอบคุณวุฒิแห่งชาติ

7) อุดมศึกษา หมายถึง การจัดการศึกษาหลังระดับมัธยมศึกษา โดยจำแนกเป็น

ระดับที่ 1	อนุปริญญา (3ปี)
ระดับ 2	ปริญญาตรี
ระดับ 3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต
ระดับ 4	ปริญญาโท
ระดับ 5	ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
ระดับที่ 6	ปริญญาเอก

8) ระดับคุณวุฒิ หมายถึง เกณฑ์บ่งชี้คุณลักษณะของความรู้ ทักษะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่เชื่อมโยงระหว่างทักษะ ความรู้และความสามารถเชิงวิชาการตามมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละระดับ/ประเภทการศึกษากับทักษะ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์จากการปฏิบัติงานตามความต้องการของแต่ละกลุ่ม

9) คุณธรรม จริยธรรม หมายถึง กรอบแนวทางการปฏิบัติงานตามความดีงามที่ถูกปลูกฝังในจิตใจ

10) ความรู้ หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดจากการซึมซับข้อมูลผ่านการเรียนรู้

11) ทักษะทางปัญญา หมายถึง ความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้และความสามารถในการใช้วิธีการเพื่อการจัดการและแก้ไขปัญหาการทำงาน โดยเน้นทักษะด้านกระบวนการคิด

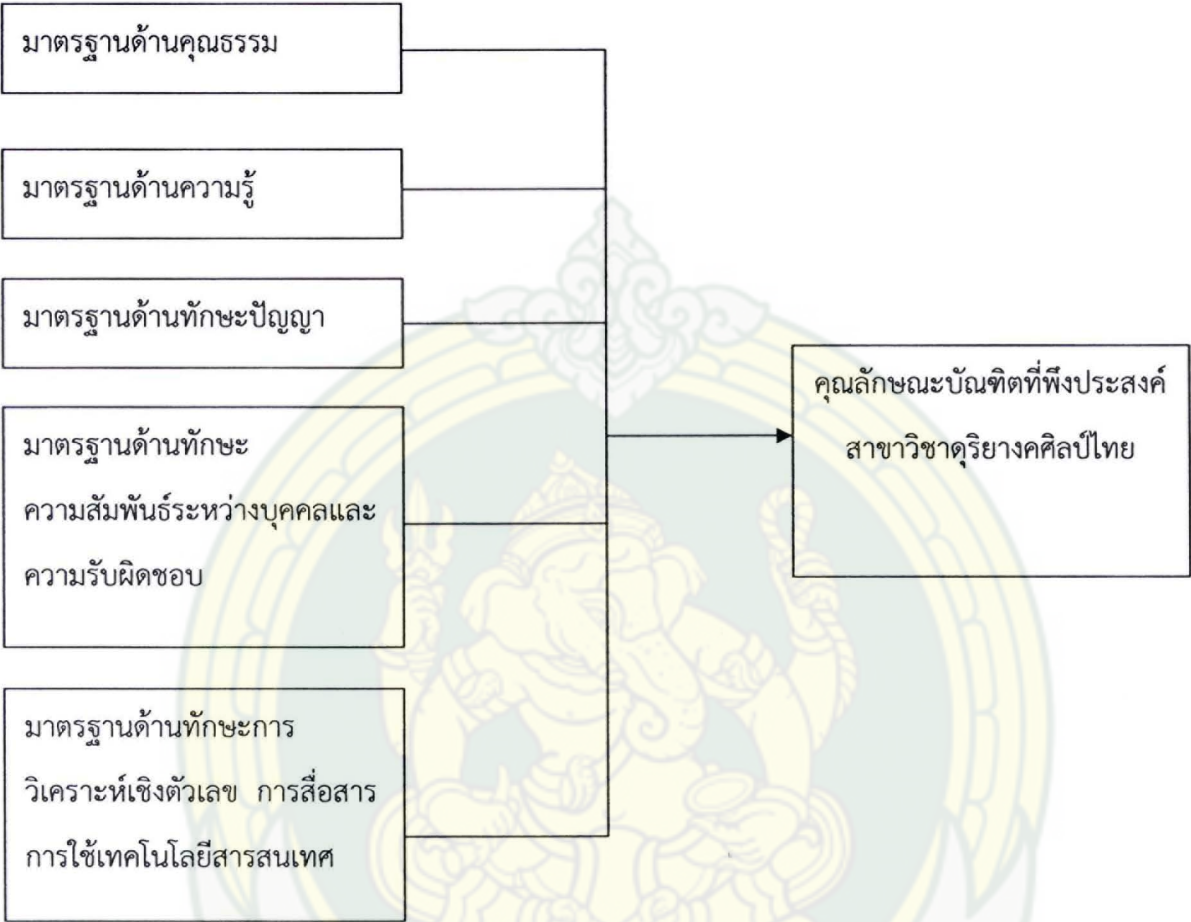
12) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ หมายถึง ความสามารถในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และความสามารถในการวางแผนปรับปรุงตนเองและองค์กรให้มีประสิทธิภาพ สร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์

13) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หมายถึง ความสามารถในการใช้ตัวเลขเพื่อการศึกษา ค้นคว้า ในปัญหาที่ซับซ้อนและสำคัญ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในสาขาวิชาชีพ และการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

14) คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ หมายถึง คุณลักษณะของบุคคลที่สามารถแสดงออกซึ่งความรู้ ความสามารถทางด้านเจตคติ คุณธรรม จริยธรรม และกิจนิสัย ที่เป็นความต้องการของสถานประกอบการ



4. กรอบการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบการวิจัย

5. ขอบเขตการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยเลือกบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2555-2557 จำนวน 23 คน ผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 14 หน่วยงาน อาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน 14 คนเพื่อใช้ในการวิจัย

6. ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ มีวิธีดำเนินการวิจัยซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1) ศึกษาเอกสารตำราและงานวิจัย
- 2) เก็บข้อมูลภาคสนาม
- 3) วิเคราะห์และสรุปรายงานการวิจัย

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ได้ข้อมูลการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มความรู้ทางวิชาการให้ได้คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์
- 2) นำผลวิจัยไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้ง 3 ด้าน ซึ่งประกอบด้วย ด้านความรู้ ความสามารถทางวิชาการ ด้านความรู้ความสามารถด้านวิชาชีพและด้านคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณในวิชาชีพ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้กำหนดประเด็นในการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สถาบันอุดมศึกษาไทยในอดีตมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคม โดยเน้นความรู้ ความสามารถและเป็นผู้ประพฤติดี ลักษณะเด่นของสังคมไทยในอดีตเป็นสังคมที่อยู่ภายใต้การ ควบคุมดูแลของระบบราชการ บัณฑิตไทยในอดีตส่วนใหญ่จึงมุ่งรับใช้ระบบราชการ โดยการเข้ารับ ราชการตามกระทรวง ทบวง กรมต่าง ๆ จึงเกิดเป็นค่านิยมของคนไทยส่วนใหญ่ที่ต้องการให้บุตร หลานได้รับการศึกษาสูงเพียงพอที่จะเข้าสู่ระบบราชการได้ ค่านิยมนี้ยังปรากฏตกทอดสู่สังคมไทยยุค ใหม่ แต่ในปัจจุบันได้ลดความนิยมลงมาก แต่ยังคงกล่าวได้ว่า ลูกหลานไทยส่วนหนึ่งยังมุ่งเน้นการ ทำงานภายใต้ระบบราชการ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ตั้งแต่ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2504-2509) จนถึงฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) มีสาระสำคัญเกี่ยวกับทรัพยากรคน และการศึกษาต่างๆ ตามลำดับ ดังต่อไปนี้ ในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 1 ไม่ได้ยกเรื่องการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นประเด็นหลัก แต่เน้นการพัฒนาโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศ มีการกล่าวถึงนโยบายการศึกษาอย่างชัดเจนเป็น ครั้งแรกในแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2510-2514) มีการกำหนดเป้าหมายด้านบริการ การศึกษาไว้ มีแนวคิดในเรื่องการแบ่งเบาภาระไปให้เอกชน มีการพัฒนาโครงสร้างการบริหาร การศึกษา แต่การดำเนินการต่างๆ ไม่บรรลุตามเป้าหมายที่ได้วางไว้ เมื่อรัฐบาลจัดทำแผน พัฒนาฯ ฉบับที่ 3 รัฐต้องการลดช่องว่างของการปฏิบัติการตามแผนพัฒนาฯ ซึ่งตรวจพบว่า ประชาชนส่วนน้อยเท่านั้นที่ได้รับผลประโยชน์จากการใช้แผนพัฒนาฯ เกิดความแตกต่างทาง เศรษฐกิจและสังคม และเกิดความแตกต่างในกลุ่มชนบทมากยิ่งขึ้น ความยากจนยังเป็นปัญหาหลัก ของประเทศชาติ รัฐมีปัญหาดังกล่าวทั้งทางด้านการเมืองและด้านความมั่นคงภายใน จึงให้ความสำคัญกับ

นโยบายการศึกษาน้อยลง ในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 3 เน้นกิจกรรมทางเศรษฐกิจและความมั่นคงของรัฐเป็นหลัก ภาวะการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 4 คือ รัฐยังให้ความสำคัญกับนโยบายด้านการศึกษาและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์น้อยเช่นเดิม สาระสำคัญของแผนพัฒนาฯ เพียงต้องการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม แต่ความพยายามดังกล่าวก็ยังห่างไกลเป้าหมายมาก รัฐพยายามปรับปรุงคุณภาพของประชาชนให้สูงขึ้น และสอดคล้องกับความต้องการกำลังคนในการพัฒนา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการผลิตของประเทศในระยะยาว เสริมสร้างการมีงานทำทั้งในชนบทและเขตเมือง โดยการสนับสนุนให้เกิดอุตสาหกรรมในส่วนภูมิภาค เพื่อให้สามารถแก้ปัญหาการว่างงานและรองรับกำลังแรงงานใหม่ที่จะเข้าระบบเศรษฐกิจอย่างทั่วถึง แต่ผลการดำเนินการทางด้านการศึกษามิบรรลุผลต่ำกว่าแผนที่กำหนดไว้เป็นส่วนใหญ่

เมื่อเข้าสู่ช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 5 (พ.ศ. 2525–2529) ซึ่งยังคงมีลักษณะเป็นแผนที่เน้นความสมดุลทางเศรษฐกิจของประเทศต่อไป ประเทศไทยได้รับผลกระทบจากทางการเมืองระหว่างประเทศ ภาวะเศรษฐกิจที่ผันผวน รัฐพยายามแก้ปัญหาความยากจนล้าหลังที่ยังคงเป็นปัญหาพื้นฐานของประเทศ รัฐเน้นบทบาทการระดมความร่วมมือและแบ่งเบาภารกิจของรัฐ โดยสรุปทั่วไปของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 5 ไม่ได้เน้นนโยบายการพัฒนาการศึกษาเป็นหลัก พออย่างเข้าสู่ช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530–2534) มีการเน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นนโยบายหลัก เพื่อส่งเสริมให้เกิดการขยายตัวทางเศรษฐกิจที่สมดุลในอัตราสูง แก้ไขปัญหาการขาดแคลนกำลังคนในทุกระดับ โดยเฉพาะกำลังคนที่จะต้องป้อนสู่ระบบอุตสาหกรรมของประเทศ เน้นวิศวกรและช่างเทคนิคสาขาต่างๆ มีการส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาเอกชนเข้ามามีบทบาทในการผลิตกำลังคนในสาขาที่ขาดแคลน มีการสร้างมาตรการความร่วมมือระหว่างรัฐและเอกชนเพื่อการฝึกอาชีพให้แก่ประชาชนในรูปแบบต่างๆ เช่น ในระบบโรงเรียน สถาบันอุดมศึกษา โรงงาน หรือ สถาบันเฉพาะทาง เพื่อการยกระดับฝีมือของผู้ประกอบการในระดับต่างๆ อย่างกว้างขวาง และแพร่หลาย

ในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535–2539) ได้ดำเนินการรักษาสมดุลระหว่างการพัฒนาทางสังคมกับการพัฒนาเศรษฐกิจให้มีความต่อเนื่องอย่างมีเสถียรภาพและมีอัตราที่เหมาะสมในทุกสาขาทางเศรษฐกิจ และมุ่งเน้นการขยายตัวทางเศรษฐกิจไปสู่สังคมภูมิภาค ภาวะเศรษฐกิจของประเทศไทยในช่วงต้นแผนพัฒนาฯ มีความเจริญรุ่งเรืองมาก แต่ในช่วงปลายแผนพัฒนาฯ ภาวะ

เศรษฐกิจของโลกเกิดการถดถอยอย่างรุนแรง และส่งผลกระทบต่อประเทศไทย ประเทศสูญเสียดุลการชำระเงินระหว่างประเทศ จำเป็นต้องก่อหนี้กับสถาบันการเงินระหว่างประเทศ (IMF) ทุกภาคส่วนของประเทศได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์นี้อย่างทั่วถึงในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540–2544) นอกจากภาระการกอบกู้ฐานะทางเศรษฐกิจของชาติแล้ว รัฐได้กนนโยบายด้านการศึกษาขึ้นเป็นส่วนสำคัญของแผนพัฒนาการศึกษา ซึ่งมีสาระสำคัญ ได้แก่ การเตรียมความพร้อมของนักเรียนระดับปฐมวัย การเน้นคุณภาพการศึกษาทุกระดับ ตั้งแต่ขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา เน้นการฝึกหัดครูและการพัฒนาฝีมือแรงงานทุกสาขา

สำหรับช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545–2549) ได้นำพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่อง เศรษฐกิจพอเพียง ยึดทางสายกลาง เพื่อให้ประเทศชาติผ่านพ้นภาวะวิกฤตเข้าสู่สภาวะมั่นคง และปรับกระบวนการจัดทำแผนพัฒนาฯ เป็นการพัฒนาแผนจากระดับล่างขึ้นสู่ระดับบน ทำให้หน่วยงานทุกระดับทำการวิเคราะห์ตนเองและนำหลักวิชามาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนดำเนินการมากขึ้น แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9 ได้กำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสังคมไทยให้เป็น“สังคมเข้มแข็งและมีคุณภาพ” โดยมีองค์ประกอบสำคัญ 3 ลักษณะ คือ

1) สังคมคุณภาพ ที่ยึดหลักความสมดุล ความพอดี สามารถสร้างคนทุกคนให้เป็นคนดี คนเก่ง พร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีจิตสำนึกสาธารณะ พึ่งตนเองได้ คนมีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสุข อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี มีเมืองและชุมชนน่าอยู่ มีระบบดี มีประสิทธิภาพ ระบบเศรษฐกิจมีเสถียรภาพ มีความเข้มแข็งและแข่งขันได้ ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนและสมดุลกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบการเมืองการปกครองโปร่งใส เป็นประชาธิปไตย ตรวจสอบได้ และมีความเป็นธรรมในสังคมไทย

2) สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้คนไทยทุกคนสามารถคิดเป็น ทำเป็น มีเหตุผล มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันโลก เพื่อพร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลง สามารถสั่งสมทุนทางปัญญา รักษาและต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม

3) สังคมสมานฉันท์และเอื้ออาทรต่อกัน ที่ดำรงไว้ซึ่งคุณธรรมและคุณค่าของเอกลักษณ์สังคมไทยที่พึงพาเกื้อกูลกัน รู้รัก สามัคคี มีจารีตประเพณีดีงาม มีความเอื้ออาทร รักภูมิใจในชาติและท้องถิ่น มีสถาบันครอบครัวที่เข้มแข็ง ตลอดจนเครือข่ายชุมชนทั่วประเทศ

ในระยะของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550-2554) ประเทศไทยยังคงต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญในหลายบริบท ทั้งที่เป็นโอกาสและข้อจำกัดต่อการพัฒนาประเทศ จึงต้องมีการเตรียมความพร้อมของคนและระบบให้มีภูมิคุ้มกัน พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น โดยยังคงอัญเชิญ “ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” มาเป็นแนวปฏิบัติในการพัฒนาแบบบูรณาการเป็นองค์รวมที่มี “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” ต่อเนื่องจากแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 และแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9 และให้ความสำคัญต่อการรวมพลังสังคมจากทุกภาคส่วนให้มีส่วนร่วมดำเนินการในทุกขั้นตอนของแผนฯ พร้อมทั้งสร้างเครือข่ายการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาสู่การปฏิบัติ รวมทั้งการติดตามตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผนอย่างต่อเนื่อง

การพัฒนาในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ประเทศไทยจะต้องเผชิญกับกระแสการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทั้งภายนอกและภายในประเทศที่ปรับเปลี่ยนเร็วและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น เป็นทั้งโอกาสและความเสี่ยงต่อการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะข้อผูกพันที่จะเป็นประชาคมอาเซียนในปี 2558 จึงจำเป็นต้องนำภูมิคุ้มกันที่มีอยู่พร้อมทั้งเร่งสร้างภูมิคุ้มกันในประเทศให้เข้มแข็งขึ้นมาใช้ในการเตรียมความพร้อมให้แก่คน สังคม และระบบเศรษฐกิจของประเทศให้สามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไปเพื่อประโยชน์สุขที่ยั่งยืนของสังคมไทยตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

การจัดทำแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ได้ทำการวิเคราะห์สถานการณ์ต่างๆ ที่เป็นตัวประกอบในการจัดทำแผนของประเทศในทุกๆ ด้าน ในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 ได้พัฒนาคุณภาพคนและสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ให้มีความสำคัญกับ

1) การพัฒนาคนให้มีคุณธรรมนำความรู้ เกิดภูมิคุ้มกัน โดยพัฒนาจิตใจควบคู่กับการพัฒนาการเรียนรู้ของคนทุกกลุ่มทุกวัยตลอดชีวิต เริ่มตั้งแต่วัยเด็กให้มีความรู้พื้นฐานเข้มแข็ง มีทักษะชีวิต พัฒนาสมรรถนะ ทักษะของกำลังแรงงานให้สอดคล้องกับความต้องการ พร้อมก้าวสู่โลกของการ

ทำงานและการแข่งขันอย่างมีคุณภาพ สร้างและพัฒนากำลังคนที่เป็นเลิศโดยเฉพาะในการสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ ส่งเสริมให้คนไทยเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตจัดการองค์ความรู้ทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นและองค์ความรู้สมัยใหม่ตั้งแต่ระดับชุมชนถึงประเทศ สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

2) การเสริมสร้างสุขภาวะคนไทยให้มีสุขภาพแข็งแรงทั้งกายและใจ มีความสัมพันธ์ทางสังคมและอยู่ในสภาพแวดล้อมที่น่าอยู่ เน้นการพัฒนาระบบสุขภาพอย่างครบวงจร มุ่งการดูแลสุขภาพเชิงป้องกัน การฟื้นฟูสภาพร่างกายและจิตใจ เสริมสร้างคนไทยให้มีความมั่นคงทางอาหารและการบริโภคอาหารที่ปลอดภัย ลด ละ เลิกพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ

3) การเสริมสร้างคนไทยให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสันติสุข โดยเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีของคนในสังคมตั้งแต่ระดับครอบครัวให้มีความเข้มแข็ง พัฒนาระบบการคุ้มครองทางเศรษฐกิจและสังคมที่หลากหลายและครอบคลุมทั่วถึง สร้างโอกาสในการเข้าถึงแหล่งทุนส่งเสริมการดำรงชีวิตที่มีความปลอดภัย น่าอยู่ บนพื้นฐานของความยุติธรรมในสังคม เสริมสร้างกระบวนการยุติธรรมแบบบูรณาการและการบังคับใช้กฎหมายอย่างจริงจังควบคู่กับการเสริมสร้างจิตสำนึกด้านสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง และความตระหนักถึงคุณค่าและเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เพื่อลดความขัดแย้งทำให้สถาบันการอุดมศึกษาได้พัฒนาทั้งเทคโนโลยี คุณภาพการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยที่สำคัญที่สุด คือ การกระทำการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต ซึ่งก็คือเป้าหมายหลักของการพัฒนาคุณภาพทรัพยากรมนุษย์นั่นเอง มีปัจจัยหลายประการที่มีความสำคัญต่อการดำเนินการของระบบสถาบันอุดมศึกษาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 11 ซึ่งได้ผลสรุปไว้เป็นประเด็นหลักที่สถาบัน การศึกษาระดับอุดมศึกษาต้องพิจารณาอย่างถี่ถ้วน ได้แก่

1) กระแสโลกาภิวัตน์ ซึ่งมีผลต่อสังคมโลก และธุรกิจบริการต่างๆ

- การเปิดเสรีทางการศึกษา
- การนำเทคโนโลยีโทรคมนาคม การสื่อสารมาใช้ในการกิจกรรมการศึกษา
- ความรู้และการจัดการความรู้อันเป็นทรัพยากรของชาติ

2) ประชากร

- ยังมีแนวโน้มสูงขึ้นอยู่เรื่อยๆ ประชากรวัยเรียนจึงมีสูงมาก ซึ่งอาจมีผลต่อการควบคุมคุณภาพการศึกษา

3) ภาวะทางเศรษฐกิจ

- แนวโน้มรายได้ผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) สูงขึ้นแต่ขณะเดียวกันยอดหนี้สาธารณะต่างประเทศก็ยิ่งเพิ่มสูงขึ้นอยู่เรื่อยๆ
- ความต้องการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ที่มุ่งให้ได้ปริญญา และการมุ่งแสวงหาความรู้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตลอดชีพ

จุดอ่อนของสถาบันอุดมศึกษาในสถานการณ์ปัจจุบัน คือ อุดมศึกษาไทยทั้งระบบประสบภาวะวิกฤตด้านคุณภาพและประสิทธิภาพ สถาบันอุดมศึกษาไม่สามารถทำหน้าที่กลไกระดับสมองของประเทศชาติ ไม่สามารถสร้างคนในสังคมให้มีปัญญาระดับลึก เน้นการท่องจำในการถ่ายทอดบัณฑิตแม้จะมีจำนวนมากขึ้นแต่นักคิดมีจำนวนน้อยลง การสอนแบบถ่ายทอดมีสูงกว่าการสอนแบบเน้นการวิจัย โดยเฉพาะทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมยังมีอยู่อย่างจำกัด ซึ่งจุดอ่อนเหล่านี้เป็นประเด็นคุณภาพของหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อคุณภาพของบัณฑิต

2. แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

2.1 ความหมายของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF : H.Ed) หมายถึง กรอบที่แสดงระบบคุณวุฒิการศึกษาระดับอุดมศึกษาของประเทศ ซึ่งประกอบด้วย ระดับคุณวุฒิ การแบ่งสายวิชา ความเชื่อมโยงต่อเนื่องจากคุณวุฒิระดับหนึ่งไปสู่ระดับที่สูงขึ้น มาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิซึ่งเพิ่มสูงขึ้นตามระดับของคุณวุฒิ ลักษณะของหลักสูตรในแต่ละระดับคุณวุฒิ ปริมาณการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเวลาที่ต้องใช้ การเปิดโอกาสให้เทียบโอนผลการเรียนรู้จากประสบการณ์ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งระบบและกลไกที่ให้ความมั่นใจในประสิทธิภาพการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสถาบันอุดมศึกษาว่าสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุคุณภาพตามมาตรฐานผลการเรียนรู้(คณะกรรมการการอุดมศึกษา. 2552 : อัดสำเนา)

2.2 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

โดยประกาศกระทรวงศึกษาธิการที่กำหนดให้มีการกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิของระดับอุดมศึกษาของแต่ละระดับและแต่ละสาขาดังนี้

ระดับที่ 1 อนุปริญญา(3ปี)

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่1อนุปริญญา(3ปี) อย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

มีความรับผิดชอบต่อการกระทำของตนเองหรือของกลุ่มตระหนักและประพฤติปฏิบัติได้อย่างสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับและจรรยาบรรณวิชาชีพโดยขอคำปรึกษาเมื่อจำเป็นสามารถระบุและประเมินผลกระทบจากการกระทำของตนเองที่มีต่อผู้อื่นในสถานการณ์ที่อาจนำไปสู่ข้อขัดแย้งทางค่านิยมหรือความสำคัญก่อนหลังก็สามารถอธิบายลักษณะของความขัดแย้งนั้นได้อย่างชัดเจนและสามารถตัดสินใจเลือกสิ่งที่เหมาะสมทำได้

(2) ด้านความรู้

มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขอบข่ายและลักษณะของสาขาวิชาที่เรียนและรู้สึกในความรู้บางส่วนในสาขารวมถึงทฤษฎีแนวคิดและหลักการที่สำคัญมีความเข้าใจในปัญหาและงานวิจัยใหม่ๆ สำหรับหลักสูตรที่มีการเตรียมนักศึกษาเพื่อประกอบวิชาชีพหรือผู้ช่วยนักวิชาชีพนักศึกษาจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการใหม่ๆ ในการปฏิบัติทางวิชาชีพตลอดถึงความรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดทางเทคนิคและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูลทางเทคนิคและข้อมูลการวิจัยและใช้ในการปฏิบัติโดยอาศัยคำแนะนำเพียงเล็กน้อยสามารถใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในการทำงานในการวิเคราะห์ปัญหาประเมินทางเลือกและเสนอแนะวิธีในการแก้ไขรวมถึงสามารถอธิบายผลกระทบของการตัดสินใจ

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถคิดและแสดงออกได้อย่างเสริมมีปฏิสัมพันธ์อย่างสร้างสรรค์ในกลุ่มทำงานที่มีจุดมุ่งหมายร่วมกันมีภาวะผู้นำในกลุ่มขนาดเล็กและความรับผิดชอบในภาระที่ได้รับมอบหมายสามารถค้นหาข้อบกพร่องในความรู้และทักษะของตนเองมีการวางแผนและดำเนินการเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถใช้เทคนิคทางสถิติและเทคนิคคณิตศาสตร์พื้นฐานในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในการวิเคราะห์ปัญหาค้นคว้าหาข้อมูลและการจัดทำกรนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการพูดการเขียนการอภิปรายเพื่อนำเสนอผลการวิเคราะห์และสรุปผลอย่างกระชับในรูปแบบที่ถูกต้อง

ระดับที่2ปริญญาตรี

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่2ปริญญาตรีอย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมและวิชาชีพโดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมความรู้สึกของผู้คนค่านิยมพื้นฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมอาทิมิวินัยมีความรับผิดชอบซื่อสัตย์สุจริตเสียสละเป็นแบบอย่างที่ดีเข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลกเป็นต้น

(2) ด้านความรู้

มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางและเป็นระบบตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรวิชาชีพมีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะด้านในสาขาวิชาและตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ส่วนหลักสูตรวิชาชีพที่เน้นการปฏิบัติจะต้องตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติกฎระเบียบข้อบังคับที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถค้นหาข้อเท็จจริงทำความเข้าใจและสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ไขปัญหาและงานอื่นๆด้วยตนเองสามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎีประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติและผลกระทบจากการตัดสินใจสามารถใช้ทักษะและความเข้าใจอันถ่องแท้ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพสำหรับหลักสูตรวิชาชีพนักศึกษาสามารถใช้วิธีการปฏิบัติงานประจำและหาแนวทางใหม่ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่มสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจนและต้องใช้นวัตกรรมใหม่ๆในการแก้ปัญหาที่มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่มรับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องรวมทั้งพัฒนาตนเองและอาชีพ

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหาสามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลประมวลผลแปลความหมายและนำเสนอข้อมูลสารสนเทศอย่างสม่าเสมอสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการพูดการเขียนสามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

ระดับที่3ประกาศนียบัตรบัณฑิต

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่3ประกาศนียบัตรบัณฑิตอย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมและทางวิชาชีพโดยใช้การวินิจฉัยทางค่านิยมทางศีลธรรมทางความรู้สึกของผู้อื่นทางค่านิยมพื้นฐานและทางจรรยาบรรณวิชาชีพแสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมจริยธรรมระดับสูงในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งทางค่านิยมและความสำคัญก่อนหลังแสดงออกซึ่งความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่าเสมอโดยคำนึงถึงความเหมาะสมระหว่างเป้าหมายและจุดประสงค์ส่วนตัวและส่วนรวมเป็นแบบอย่างและเป็นผู้นำในการทำงานทั้งในระดับครอบครัวและชุมชน

(2) ด้านความรู้

มีความรู้ระดับสูงทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในวิชาการหรือวิชาชีพตลอดจนมีความรู้ในสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กันมีความรู้เกี่ยวกับงานวิจัยและนวัตกรรมใหม่ๆในการปฏิบัติงานวิชาชีพตลอดจนผลกระทบของความก้าวหน้าต่อทฤษฎีและการปฏิบัติที่ได้รับการยอมรับ

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติเพื่อศึกษาประเด็นหรือปัญหาที่ซับซ้อนสามารถระบุแหล่งข้อมูลหรือเทคนิคการวิเคราะห์เพิ่มเติมตามที่ต้องการและคำนึงถึงสถานการณ์จริงที่แตกต่างกันในการวิเคราะห์ประเด็นสรุปผลและการจัดทำข้อเสนอในการแก้ไขปัญหาหรือกลยุทธ์ในการปฏิบัติ

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถทำงานอย่างมีประสิทธิภาพด้วยตนเองและเป็นกลุ่มในสถานการณ์ที่หลากหลายรวมทั้งสถานการณ์ใหม่หรือที่ต้องการไหวพริบและความฉับไวอย่างสูงแสดงความรับผิดชอบอย่างสูงในหน้าที่การงานหรือสถานการณ์อื่นๆทางวิชาชีพมีความรับผิดชอบในการพัฒนาทักษะใหม่ๆและความรู้ที่ต้องการทั้งหน้าที่การงานในปัจจุบันและการพัฒนาในอนาคต

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการวิเคราะห์ที่หลากหลายอย่างชาญฉลาดในการศึกษาค้นคว้า และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหามีประสิทธิภาพในการพูดการเขียนรวมทั้งการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์มีการประเมินความสำเร็จของการสื่อสารต่อกลุ่มบุคคลต่างๆ เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพให้ดียิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ระดับที่ 4 ปริญญาโท

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่4ปริญญาโทอย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่นและเมื่อไม่มีข้อมูลทางจรรยาบรรณวิชาชีพหรือไม่มีระเบียบข้อบังคับเพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้นก็สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนมีหลักฐานและตอบสนองปัญหาเหล่านั้นตามหลักการเหตุผลและค่านิยมอันดีงามให้ข้อสรุปของปัญหาด้วยความไวต่อความรู้สึกของผู้ที่ได้รับผลกระทบริเริ่มในการยกปัญหาทางจรรยาบรรณที่มีอยู่เพื่อการทบทวนและแก้ไขสนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้การวินิจฉัยทางด้านคุณธรรมจริยธรรมในการจัดการกับข้อโต้แย้งและปัญหาที่มีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรมจริยธรรมในสภาพแวดล้อมของการทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น

(2) ด้านความรู้

มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชาตลอดจนหลักการและทฤษฎีที่สำคัญและนำมาประยุกต์ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพมีความเข้าใจทฤษฎีการวิจัยและการปฏิบัติทางวิชาชีพนั้นอย่างลึกซึ้งในวิชาหรือกลุ่มวิชาเฉพาะในระดับแนวหน้ามีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่และการประยุกต์ตลอดถึงผลกระทบของผลงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาและต่อการปฏิบัติในวิชาชีพตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของระดับชาติและนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อสาขาวิชาชีพรวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพและพัฒนาแนวคิดริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหาสามารถใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจในสถานการณ์ที่มีข้อมูลไม่เพียงพอสามารถสังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัยสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการหรือรายงานทางวิชาชีพและพัฒนาความคิดใหม่ ๆ โดยการบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิม

หรือเสนอเป็นความรู้ใหม่ที่ท้าทายสามารถใช้เทคนิคทั่วไปหรือเฉพาะทางในการวิเคราะห์ประเด็นหรือปัญหาที่ซับซ้อนได้อย่างสร้างสรรค์รวมถึงพัฒนาข้อสรุปและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพสามารถวางแผนและดำเนินการโครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเองโดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการใช้เทคนิคการวิจัยและให้ข้อสรุปที่สมบูรณ์ซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติในวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ

(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถแก้ไขปัญหาที่มีความซับซ้อนหรือความยุ่งยากระดับสูงทางวิชาชีพได้ด้วยตนเองสามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้รวมทั้งวางแผนการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและร่วมมือกับผู้อื่นอย่างเต็มที่ในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่างๆแสดงออกทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานของกลุ่ม

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหาสรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ไขปัญหในด้านต่างๆสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆทั้งในวงการวิชาการและวิชาชีพรวมถึงชุมชนทั่วไปโดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

ระดับที่5ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่5ประกาศนียบัตรชั้นสูงอย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

สามารถจัดการกับปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมที่ซับซ้อนในเชิงวิชาการและวิชาชีพได้ในกรณี que ปัญหาใดมีกฎระเบียบหรือข้อมูลทางจรรยาบรรณในการปฏิบัติไม่เพียงพอก็สามารถวินิจฉัยได้อย่างเที่ยงตรงและยุติธรรมบนพื้นฐานของค่านิยมและหลักการที่ดีแสดงออกหรือสื่อสารข้อสรุปโดยคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นริเริ่มการยกปัญหาทางจรรยาบรรณที่มีอยู่เพื่อการทบทวนและปรับปรุงแก้ไขส่งเสริมผู้อื่นอย่างจริงจังในการใช้วิจารณ์ญาณที่ประกอบด้วยคุณธรรมจริยธรรมเพื่อแก้ไขปัญหาที่มีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นแสดงภาวะผู้นำในการส่งเสริมความมีคุณธรรมจริยธรรมทั้งในที่ทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น

(2) ด้านความรู้

มีความรู้อย่างลึกซึ้งและทันสมัยเกี่ยวกับการพัฒนาทั้งในระดับชาติและนานาชาติในสาขาวิชาเฉพาะของตนเองและสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องที่มีผลกระทบต่อสาขาวิชาตระหนักถึงการดำเนินการ

วิจัยในปัจจุบันและทฤษฎีที่จะเกิดขึ้นและสามารถขยายขอบเขตของแนวคิดซึ่งจะมีผลต่อความเชื่อมั่นในการตัดสินใจอย่างมีอาชีพมีความรู้และความเข้าใจในกฎระเบียบและจรรยาบรรณทางวิชาชีพอย่างลึกซึ้งในสาขาวิชา

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ใหม่ๆ ที่ซับซ้อนและใช้ความรู้ทางการวิจัยและการปฏิบัติล่าสุดในการพัฒนาและใช้วิธีการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสมที่สุดในแต่ละกรณีสามารถริเริ่มและวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อนได้อย่างเข้มข้นโดยรวบรวมและประเมินคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญจากแหล่งต่างๆ ตามความเหมาะสมสามารถติดตามผลที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งแปลความหมายและแปลงผลที่เกิดขึ้นนั้นให้เป็นความรู้ทั่วไปที่จะช่วยพัฒนาการปฏิบัติงานในวิชาชีพใช้ทักษะทางปัญญาอย่างสม่ำเสมอเมื่อต้องปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาชีพ

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างเป็นอิสระและสามารถริเริ่มกิจกรรมทางวิชาชีพในสาขาวิชาของตนรับผิดชอบกิจกรรมของตนเองได้อย่างเต็มที่มีการประเมินผลและปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วยการประเมินวัตถุประสงค์ในการทำงานและวางแผนสำหรับการปรับปรุงปฏิบัติต่อผู้อื่นและผู้ร่วมงานในการสนับสนุนการพัฒนาตนเองและวิชาชีพสร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์และแสดงออกความเป็นผู้นำในทางวิชาการหรือวิชาชีพและสังคมที่ซับซ้อน

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหาสรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ไขปัญหในด้านต่างๆ โดยเจาะลึกในสาขาวิชาเฉพาะสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ทั้งในวงการวิชาการและวิชาชีพรวมถึงชุมชนทั่วไปโดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

ระดับที่ 6 ปริญญาเอก

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับที่ 6 ปริญญาเอกอย่างน้อยต้องเป็นดังนี้

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมที่ซับซ้อนในบริบททางวิชาการหรือวิชาชีพในกรณีที่ไม่มีจรรยาบรรณวิชาชีพหรือไม่มีระเบียบข้อบังคับเพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้นได้ก็สามารถใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมด้วยหลักฐานด้วยหลักการที่มีเหตุผลและคำนึงถึงมโนธรรมแสดงออกหรือสื่อสารข้อสรุปของปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่นที่จะได้รับผลกระทบริเริ่มชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณที่ใช้อยู่ในปัจจุบันเพื่อทบทวนและแก้ไขสนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้ดุลยพินิจทางด้านคุณธรรมจริยธรรมในการจัดการกับความขัดแย้งและปัญหาที่มี

ผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรมจริยธรรมในที่ทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น

(2) ด้านความรู้

สามารถพัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้และลึกซึ้งในองค์ความรู้ที่เป็นแก่นในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพรวมทั้งข้อมูลเฉพาะทางทฤษฎีหลักการและแนวคิดที่เป็นรากฐานมีความรู้ที่เป็นปัจจุบันในสาขาวิชารวมถึงประเด็นปัญหาสำคัญที่จะเกิดขึ้นรู้เทคนิคการวิจัยและพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาได้อย่างชาญฉลาดสำหรับหลักสูตรในสาขาวิชาชีพจะต้องมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและกว้างขวางเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่เปลี่ยนแปลงในวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติการพัฒนาสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องซึ่งอาจมีผลกระทบต่อสาขาวิชาที่ศึกษาค้นคว้า

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถใช้ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎีและเทคนิคการแสวงหาความรู้ในการวิเคราะห์ประเด็นและปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาแนวทางการแก้ไขปัญหาด้วยวิธีการใหม่ๆ สามารถสังเคราะห์ผลงานการวิจัยและทฤษฎีเพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจใหม่ที่สร้างสรรค์โดยบูรณาการแนวคิดต่างๆทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาที่ศึกษาในชั้นสูงสามารถออกแบบและดำเนินการโครงการวิจัยที่สำคัญในเรื่องที่ซับซ้อนที่เกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือปรับปรุงแนวปฏิบัติในวิชาชีพอย่างมีนัยสำคัญ

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีความสามารถสูงในการแสดงความเห็นทางวิชาการและวิชาชีพสามารถวางแผนวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่ซับซ้อนสูงมากด้วยตนเองรวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองและองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพสร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์และแสดงออกถึงความโดดเด่นในการเป็นผู้นำในทางวิชาการหรือวิชาชีพและสังคมที่ซับซ้อน

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าในประเด็นปัญหาที่สำคัญและซับซ้อนสรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ไขปัญหาด้านต่างๆโดยเจาะลึกในสาขาวิชาเฉพาะสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆทั้งในวงการวิชาการและวิชาชีพรวมถึงชุมชนทั่วไปโดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

2.3 แนวคิดเรื่องบัณฑิตที่พึงประสงค์

บัณฑิตที่พึงประสงค์ หมายถึง บัณฑิตที่ประกอบไปด้วยความรู้ความสามารถที่จะทำให้องค์การมีการพัฒนาและเจริญเติบโต ซึ่งการที่จะมีบัณฑิตดังกล่าวนี้บัณฑิตจะต้องมาจาก

กระบวนการเรียนรู้ของตัวบัณฑิตเอง และเป็นประสบการณ์ที่ติดตัวมาตั้งแต่เกิด นอกจากนี้การรับรู้เกิดจากการฝึกอบรม สั่งสอนจากอาจารย์ในสาขาวิชาต่างๆ จนเป็นผลให้เกิดกระบวนการเรียนรู้รับรู้ในกระบวนการของร่างกาย ที่จะส่งผลให้เกิดอิทธิพลและมีผลต่อคุณสมบัติเฉพาะเจาะจงหรือคุณสมบัติต่างๆที่อยู่กับบัณฑิตได้แก่ ความสามารถเฉพาะทาง ความสามารถพิเศษ ความรู้ ภูมิภาณ ไหวพริบ เชี่ยวชาญปัญหา สติ ทักษะในการคิด การวินิจฉัยวิเคราะห์ การแก้ไขปัญหา ความเป็นผู้นำ หรือแม้กระทั่งการมีมนุษยสัมพันธ์กับบุคคลอื่น เช่นนี้จึงขึ้นอยู่กับสถานที่ให้การศึกษาและฝึกอบรม ให้ความรู้ ความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ที่ถูกต้องดีและมีคุณธรรมด้วย (กฤตยา ฐานวรภัทร์. 2555 : 3)

2.4 คุณลักษณะของบัณฑิตตามความต้องการของผู้ประกอบการ

จากการเปรียบเทียบการจัดการภาครัฐและภาคเอกชนพบว่าผู้ประกอบการในการพัฒนาองค์กรมีความต้องการบุคลากรเพื่อการแก้ไขพัฒนาปรับปรุงในส่วนที่เกิดปัญหาขององค์กรจากความต้องการของผู้ประกอบการที่มีความต้องการให้องค์กรดำรงอยู่อย่างมั่นคงปลอดภัยมีชื่อเสียงเจริญรุ่งเรืองและตอบสนองสังคมได้จึงควรศึกษาทิศทางในการพัฒนาของไทยหลังปี 2000 สมชาติกิจ ยรรยง (2548) กล่าวว่าพัฒนาคนไทยให้เกิดความครบถ้วนสมบูรณ์ใน “องค์รวมของคน” นั้นเราจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำให้ครบถ้วนสมบูรณ์ทั้ง 5 ด้านคือ

1. พัฒนาพลังกายของคน
2. พัฒนาพลังใจของคน
3. พัฒนาพลังสมองของคน
4. พัฒนาพลังจริยธรรมศีลธรรมคุณธรรมของคน
5. พัฒนาพลังสติปัญญาของคน

โดยจัดลำดับความสำคัญของการพัฒนาคนตามทิศทางใหม่หลังปี 2000 คือ

1. พัฒนาพลังจริยธรรมศีลธรรมคุณธรรมสติปัญญาด้วยการทุ่มเทลงทุนลงแรงลงเงินเพื่อการนี้ให้ได้สัดส่วนอย่างน้อย 50 %

2. พลังสมองพลังกายและพลังใจที่เหลืออีกประมาณ 50 % ของทรัพยากรที่จำกัดมาลงทุนในส่วนนี้

ดังนั้นบุคลากรในการปฏิบัติงานจึงจำเป็นต้องพิจารณาจากลักษณะของการปฏิบัติงานที่ดีของลูกจ้าง (จำเนียรจวงตระกูล. 2542) ในการตอบสนองความคาดหวังของผู้บังคับบัญชาไว้ 10 ประการคือ

1. มีความขยันหมั่นเพียรดีผู้ปฏิบัติที่ดีย่อมมีความขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงานของ

ตนเองอย่างสม่ำเสมอตรงเวลาและปฏิบัติงานนั้นเป็นผลสำเร็จเป็นที่ยอมรับได้ตามมาตรฐานขององค์กร

2. ผลงานที่ดีมีคุณภาพผู้ปฏิบัติที่ดีควรทำงานให้สำเร็จลุล่วงได้ดีตามเกณฑ์มาตรฐานขององค์กรที่กำหนดไว้และพยายามปฏิบัติงานให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ไม่ให้เกิดความผิดพลาดและตรวจสอบผลงานอย่างสม่ำเสมอ

3. เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและสังคมเช่นเพื่อนร่วมงานผู้บังคับบัญชาและหน่วยงานรวมถึงเป็นผู้ที่ผู้บังคับบัญชาให้ความไว้วางใจในการมอบหมายงานและสามารถแก้ไขงานได้เมื่อการปฏิบัติงานเกิดความผิดพลาด

4. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีรู้ขั้นตอนและขอบเขตในการปฏิบัติงานรวมถึงการเอาใจใส่ศึกษาเพิ่มเติมในงานที่ได้รับมอบหมายพร้อมที่จะสอบถามและขอความช่วยเหลือจากผู้เกี่ยวข้องหากเกิดข้อขัดข้องหรือไม่เข้าใจ

5. เป็นผู้มีความสามารถในการเรียนรู้งานต่างๆได้เป็นอย่างดีเพื่อการปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในงานของตนได้อย่างดีมีการเรียนรู้แนวคิดใหม่ๆที่ก่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

6. เป็นผู้มีความคิดริเริ่มตีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสามารถตัดสินใจในงานตามขอบเขตที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องกล้าและมั่นใจในความพยายามพัฒนางานของตนรวมถึงการแสดงความคิดเห็นในแง่มุมต่างๆ

7. เป็นผู้มีสามัญสำนึกมีดุลยพินิจไหวพริบมีเหตุมีผลโดยการคิดที่มีการไตร่ตรองอย่างรอบคอบจากข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้อง

8. เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์รู้จักกาลเทศะยิ้มแย้มแจ่มใสมีความสุขอ่อนน้อมถ่อมตนวางตัวได้เหมาะสมมีบุคลิกภาพที่สามารถทำงานกับผู้ร่วมงานและผู้บังคับบัญชาได้เป็นอย่างดี

9. เป็นผู้ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานดีเล็งเห็นความสำคัญในการประสานงานให้ความร่วมมือในการทำงานเป็นทีมสามารถยอมรับความคิดเห็นของผู้ร่วมงานและผู้บังคับบัญชาและมีการสื่อสารที่ดีตรงเป้าหมาย

10. มีทัศนคติที่ดีต่องานและองค์กรได้แก่การมีแนวคิดที่ดีต่อตนเองเพื่อนร่วมงานผู้บังคับบัญชาลูกค้าและผู้อื่นอันจะนำไปสู่กระบวนการปฏิบัติงานที่ดี

ทัศนศาสตร์ศักดิ์ (2531) กล่าวว่าคุณลักษณะของพนักงานที่นายจ้างต้องการซึ่งเป็นแนวทางไปสู่ทางก้าวหน้าในชีวิตดังนี้

1. คุณค่าเฉพาะตัว

1.1 ซื่อสัตย์

1.2 นับถือตนเองและมีภาพพจน์ที่ดีต่อตนเอง

- 1.3 มีเป้าหมายในอาชีพและชีวิต
- 1.4 มีความมั่นคงทางอารมณ์
- 1.5 มีทัศนคติที่ดี
- 1.6 มีความกระตือรือร้น
- 1.7 ไม่จำกัดความสามารถของตนเอง
2. ทักษะในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ
 - 2.1 มีความยืดหยุ่น
 - 2.2 มีความคิดสร้างสรรค์และมีแนวทางแปลกใหม่
 - 2.3 สามารถปรับตัวเข้ากับความต้องการของงานที่เปลี่ยนแปลงได้
 - 2.4 สามารถใช้เหตุผลและตัดสินใจได้อย่างเที่ยงตรง
 - 2.5 สามารถวางแผนและจัดระบบการทำงานได้
 - 2.6 มีสมาริสามารถจัดจ่ออยู่กับงานหลายๆส่วนในเวลาเดียวกันได้
3. ความสัมพันธ์กับผู้อื่น
 - 3.1 เข้ากับเพื่อนร่วมงานได้ดี
 - 3.2 ยอมรับการปกครองและคำปรึกษาแนะนำของหัวหน้า
 - 3.3 ยอมรับข้อติชม
 - 3.4 ทำงานเป็นทีมได้
 - 3.5 มีความเป็นมิตร
 - 3.6 เสมอต้นเสมอปลายกับผู้อื่น
 - 3.7 ให้ความร่วมมือดี
 - 3.8 เต็มใจรับมอบงานด้วยความยินดี
 - 3.9 มีจิตสำนึกในการให้บริการ
 - 3.10 ยอมรับผู้อื่น
 - 3.11 เคารพในสิทธิและทรัพย์สินของผู้อื่น
 - 3.12 มีคุณสมบัติของการเป็นผู้นำ

พรนพ พุกกะพันธ์ (2544) ได้กล่าวว่าคุณลักษณะของคนไทยที่ประเทศชาติต้องการและมีความจำเป็นต้องปลูกฝังให้ถึงพร้อมในสถานการณ์ปัจจุบัน 10 ประการมีดังนี้

1. มีระเบียบวินัย
2. มีความซื่อสัตย์สุจริตและยุติธรรม
3. ขยันประหยัดและยึดมั่นในสัมมาชีพ
4. สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ

5. รู้จักคิดริเริ่มวิจารณ์และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล
6. กระตือรือร้นในการปกครองระบบประชาธิปไตยรักและเทิดทูนชาติศาสนา

พระมหากษัตริย์

7. มีพลานามัยสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
8. รู้จักพึ่งตนเองมีอุดมคติ
9. มีความภาคภูมิใจและรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรของชาติ
10. มีความเสียสละเมตตาอารีกตัญญูทศกวีกล้าหาญและสามัคคีกัน

สมชาติกิจยรรยง (2548) กล่าวว่าบุคลากรในองค์กรจะต้องประกอบด้วยสิ่งเหล่านี้

1. ความกระตือรือร้นในการหาความรู้ใหม่มาใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น
2. ทักษะและความสามารถที่ใช้งานได้
3. ทศนคติที่ดี
4. การทำงานมีระบบ
5. คิดอย่างเป็นระบบสามารถปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมอื่นๆได้
6. มีความฝึกฝนตนเองตลอดเวลา
7. มีความสามารถในการแข่งขัน
8. ปรับมาตรฐานการทำงานของตนให้สูงขึ้น

3. การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.1 ประวัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ.2540

ซึ่งหมายถึง สถาบันผลิตบัณฑิตทางศิลปะแห่งความเจริญเป็นการยกระดับการศึกษาด้านดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาดนเองสังคม และประเทศชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล การดำเนินการในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เริ่มตั้งแต่พุทธศักราช 2541 โดยกรมศิลปากร ซึ่งได้พยายามผลักดันในเรื่องการยกระดับการศึกษาวិชาชีพพิเศษเหล่านี้ แต่ยังไม่ประสบความสำเร็จจนกระทั่งเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ.2541 มีการประกาศจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13-23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ.2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เปิดดำเนินการสอนครั้งแรก ใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจารณ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปณส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ในปีการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจารณ์และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษา และเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษาในวิทยาลัยนาฏศิลป์ภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตคณะศิลปวิจารณ์ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตคณะศิลปนาฏดุริยางค์ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เปลี่ยนสถานะเป็นนิติบุคคล สามารถจัดการเรียนการสอนได้ตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะถึงระดับปริญญาเอก ดังนั้นสถาบันฯ นอกจากจะดำเนินการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ปริญญาตรี (5 ปี) และปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะวิชา ในเครือข่ายห้องเรียนคณะ

ศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ภูมิภาค ทั้ง 11 แห่ง เครือข่ายห้องเรียนของคณะศิลปวิจิตรในวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีแล้ว ยังมีหน้าที่จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะ และระดับต่ำกว่าปริญญาตรีในวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ รวม 15 แห่งด้วย โดยมีส่วนราชการที่จัดการศึกษาในสังกัดจำนวน 18 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ดังนี้

1. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2. คณะศิลปวิจิตร
3. คณะศิลปศึกษา
4. วิทยาลัยช่างศิลป์
5. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
6. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์
8. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
9. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
10. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
11. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
12. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
13. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
14. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
15. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
17. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
18. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

นอกจากนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีนโยบายขยายโอกาสให้แก่บัณฑิตจากสถาบันฯ และสถาบันอื่นที่จะเลือกศึกษาต่อในระดับปริญามหาบัณฑิตเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ และพัฒนาบุคลากรของสถาบันให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านศิลปะเพิ่มมากขึ้น เพื่อที่จะได้นำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาไปพัฒนาการจัดการศึกษาแก่หน่วยงานให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

จึงได้ดำเนินการโครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัยและเริ่มจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาโทมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2550

ปีการศึกษา 2552 หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และหลักสูตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ได้รับความเห็นชอบจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุม ครั้งที่ 7/2552 วันที่ 5 ตุลาคม 2552 และได้รับคำรับรองจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2548 ตามหนังสือที่ ศธ 0506(2)/2249

3.2 โครงการจัดตั้งบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปีการศึกษา 2553สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดตั้งโครงการบัณฑิตศึกษาและเริ่มเปิดรับนักศึกษา ระดับปริญญาโท 2 สาขาวิชา คือ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทยเพื่อบ่มบ่มบัณฑิตให้เป็นผู้รอบรู้ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย ในการผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ปัจจุบันโครงการบัณฑิตศึกษาได้ดำเนินการจัดการศึกษา 2 สาขา คือ

- สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. ผลิตบัณฑิตที่เป็นศิลปิน หรือนักวิชาการที่มีความรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติ อย่าง ลุ่มลึกทั้งในเชิงอนุรักษ์และเชิงสร้างสรรค์แบบมืออาชีพ

2. ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้าน นาฏศิลป์อย่างต่อเนื่อง

3. ผลิตบัณฑิตที่มีภาวะผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม

4. ผลิตบัณฑิตที่มีความเสียสละ รับผิดชอบ และซื่อสัตย์ต่ออาชีพของตนเองและผู้อื่น

5. ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการทำงานวิจัยด้านศิลปะในเชิงคุณภาพและ ประเภทอื่นที่เกี่ยวข้อง

- สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ รอบรู้ ขำนาญด้านดุริยางคศิลป์ไทย และมี จริยธรรม สามารถพัฒนาความรู้ ความสามารถของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง ให้เท่าทันกับการ เปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ในการค้นคว้าวิจัยด้านดุริยางคศิลป์ไทย และ ที่เกี่ยวข้องอย่างมีคุณภาพ นำไปสู่การดำเนินงานวิชาการและวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ

3. เพื่อผลิตบัณฑิตด้านดุริยางคศิลป์ไทย ที่มีจริยธรรมคุณธรรมเป็นผู้มีจิตสาธารณะ ดำรงตนเป็นประโยชน์ต่อสังคม และสามารถอยู่กับสังคมโลกได้อย่างมีความสุข

4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่ดี เป็นผู้มีวิสัยทัศน์และความคิดสร้างสรรค์ สามารถสร้างองค์ความรู้หรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปะด้านดุริยางคศิลป์และที่เกี่ยวข้อง เป็นประโยชน์ต่อวงการวิชาการ วิชาชีพและสังคม

5. เพื่อส่งเสริม และบริการสังคมทางวิชาการด้านดุริยางคศิลป์ไทย และ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ปี พ.ศ. 2558 โครงการบัณฑิตศึกษามีเป้าหมายในการเปิดการศึกษาหลักสูตรใหม่ระดับ บัณฑิตศึกษาเพิ่มอีก 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ เพื่อมุ่งพัฒนา บัณฑิตด้านช่างศิลป์ ให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ สร้างสรรค์งานวิจัยและงานศิลปะชั้นสูง ซึ่ง ขณะนี้อยู่ในระหว่างขั้นตอนดำเนินการเพื่อให้ทันเปิดภาคการศึกษาในปีการศึกษา 2558และนอกจากนี้ยัง ได้เตรียมการนำเสนอหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนศิลปะต่อสภา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อขออนุมัติดำเนินการจัดการศึกษาในปีการศึกษา 2558

3.3 การจัดการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

โครงสร้างหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทยได้ยึดตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. ที่กำหนดให้ผู้เรียนเลือกเรียนประเภทแผน ก แบบ ก 2 ซึ่งประกอบด้วยโครงสร้างดังต่อไปนี้

วิชาบังคับ	18	หน่วยกิต
วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

รายวิชาและจำนวนหน่วยกิต

1) วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
402-101	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology for Arts)	3 (3-0-6)

403-101	ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ไทย (Skills and Creativities of Thai Music)	3 (2-2-5)
403-102	ครูดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา (Studying of Thai Masters' Classical Music Patterns)	3 (2-2-5)
403-103	ดุริยางคศิลป์ไทยสังเคราะห์ (Synthesis in Thai Musicology)	3 (3-0-6)
403-104	สุนทรียศาสตร์ทางดุริยางคศิลป์ไทย (Aesthetics of Thai Music)	3 (3-0-6)
403-105	สัมมนาทางดุริยางคศิลป์ไทย (Seminar in Thai Music)	3 (2-2-5)

2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
403-201	ดนตรีนานาชาติ (International Music)	2 (2-0-4)
403-202	ประวัติดนตรีตะวันตก (History of Western Music)	2 (2-0-4)
403-203	วิวัฒนาการทางดุริยางคศิลป์ในสังคมไทย (Evolution of Thai Music in Social Context)	2 (2-0-4)
403-204	การบริหารจัดการวิชาชีพดุริยางคศิลป์ไทย (Professional Administration for Thai Musicians)	2 (2-0-4)
403-205	เทคโนโลยีการบันทึกข้อมูลเพลงไทย (Technology for Recording Thai Songs)	2 (1-2-3)
403-206	ภาษาอังกฤษเพื่อดุริยางคศิลป์ไทย (English for Thai Music)	2 (2-0-4)
403-207	กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อวิชาชีพ (Ethics and Law for Profession)	3 (3-0-6)

403-208	มานุษยวิทยาการดนตรี (Ethnomusicology)	3 (2-2-5)
403-209	นิทรรศการเพื่อการแสดงผลงานทางดุริยางคศิลป์ไทย (Recital)	3 (2-2-5)
403-210	ดนตรีกับศาสนาและพิธีกรรม (Music in Religion and Ritual Ceremonies)	2 (1-2-3)
403-211	ดนตรีพื้นบ้านไทย (Thai Folk Music)	2 (1-2-3)
403-212	ดุริยางคศิลป์ไทยกับการแสดง (Thai Music Theater)	2 (1-2-3)
403-213	สื่อกับการพัฒนาทางดุริยางคศิลป์ไทย (Media and Development in Thai Music)	2 (2-0-4)
403-214	การเขียนผลงานวิจัยทางดุริยางคศิลป์ (Research Writing in Musicology)	2 (1-2-3)
403-215	นวัตกรรมดนตรีไทย (Innovation in Thai Music)	2 (1-2-3)

3) วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
403-301	วิทยานิพนธ์ (Art Thesis)	12

4) วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
402-601	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students)	2 (2-0-4)

นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือกของสถาบันหรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบเทียบความรู้ภาษาต่างประเทศต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิตให้ผ่าน (S) โดยไม่นับหน่วยกิต

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

พลุฉัตร วิชัยดิษฐ์ (2545) ศึกษาเรื่อง ความพึงพอใจในประสิทธิภาพการทำงานของบัณฑิตทางรัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ ผลการศึกษาพบว่า ด้านคุณภาพ 1) สุขภาพแข็งแรงสมบูรณ์มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (Mean=3.87, S.D.=0.65) 2) มีความเป็นมิตรยิ้มแย้มแจ่มใสคบง่ายไม่ถือตัว (Mean=3.87, S.D.=0.63) 3) มีร่างกายสะอาด (Mean=3.83, S.D.=0.65) ด้านคุณธรรม 1) มีความรักและศรัทธาในอาชีพมีค่าเฉลี่ยสูงสุด (Mean=3.87, S.D.=0.57) 2) มีความขยันหมั่นเพียร (Mean=3.92, S.D.=0.62) 3) ปฏิบัติงานด้วยความยุติธรรม (Mean=3.91, S.D.=0.64) ด้านความเป็นผู้นำ 1) มีความมุ่งมั่นที่จะทำงานให้สำเร็จมีค่าเฉลี่ยสูงสุด (Mean=3.87, S.D.=0.57) 2) มีความยืดหยุ่นและสามารถปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ ได้ดี (Mean=3.87, S.D.=0.69) 3) มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดมีไหวพริบดี (Mean=3.69, S.D.=0.58) ด้านวิชาการ 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน (3.58, S.D.=0.76) 2) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน (3.85, S.D.=0.72) ด้านความสามารถ 1) มีความสามารถในการปฏิบัติงานที่รับมอบหมายมีค่าเฉลี่ย (Mean=3.59, S.D.=0.62) 2) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Mean=3.59, S.D.=0.62) 2) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Mean=2.55, S.D.=0.73) 3) มีความสามารถในการประสานความร่วมมือจากผู้ร่วมงานและหน่วยงานอื่น (Mean=3.51, S.D.=0.69) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเนื้อหา ปรากฏว่าบัณฑิตที่จบมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่มีความซื่อสัตย์ทำงานด้วยความโปร่งใสมีคุณธรรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านต่างๆ

พศิน แดงจวง และคณะ (2545) ได้ศึกษาความพึงพอใจของนายจ้าง/ผู้ประกอบการที่มีต่อบัณฑิตมหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ที่สำเร็จการศึกษา ปี 2540 - 2544 ได้สรุปว่า บัณฑิตจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีคุณลักษณะที่นายจ้าง/ผู้ประกอบการมีความพึงพอใจในระดับมาก 8 ประการ คือ

1. มีมนุษยสัมพันธ์ ปรับตัวเองเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้
2. มีคุณธรรม จริยธรรม
3. มีภาวะผู้นำ
4. มีความรับผิดชอบต่อสังคม
5. มีทักษะทางภาษา สามารถในการติดต่อสื่อสาร และถ่ายทอดความรู้ภาษาไทย และต่างประเทศ อย่างน้อย 1 ภาษา ได้
6. มีความรู้ ความสามารถด้านวิชาการ และวิชาชีพ
7. มีความใฝ่รู้ และศึกษาอย่างต่อเนื่อง
8. มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล และใช้เทคโนโลยี

โดยมีข้อเสนอแนะจากนายจ้าง/ผู้ประกอบการเพิ่มเติมว่า บัณฑิตควรมีทักษะในการสืบค้นข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดี

ศิริวรรณ สิริพุทไธวรรณ (2547) ได้ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตที่มีผลต่อการจ้างงานของบัณฑิตมหาวิทยาลัยทักษิณ พบว่า นายจ้าง/ผู้ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต ได้สะท้อนภาพลักษณ์คุณลักษณะสำคัญของบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยทักษิณมีความสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ ในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยทักษิณที่กำหนดไว้ว่า บัณฑิตจากมหาวิทยาลัยทักษิณเป็นผู้รอบรู้ สู้งาน และมีประสบการณ์เชิงปฏิบัติ ผลสำเร็จของการหล่อหลอมดังกล่าวเกิดจากการจัดโปรแกรมการศึกษา การจัดรายวิชาศึกษาทั่วไป การพัฒนากิจการนิสิต บุคลากรของมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบกันเป็นสิ่งแวดล้อมทางการศึกษาและวัฒนธรรมอันสมบูรณ์

โดยข้อมูลระดับความพึงพอใจของนายจ้าง แสดงถึงแนวโน้มที่บัณฑิตมหาวิทยาลัยทักษิณจะได้รับโอกาสต่อการขยายสัญญาจ้างสูง โดยมีค่าสหสัมพันธ์(r)=0.7897 หรือ r^2 =0.6236 มีค่าเป็นบวกสูงถึง 0.7897 (r^2 =0.6236) โดยพบว่า คุณลักษณะของบัณฑิตที่นายจ้างมีความพึงพอใจมากที่สุดอันดับแรกอยู่ที่ด้านคุณธรรม จริยธรรม และมนุษยสัมพันธ์ ลำดับที่สองคือด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ และลำดับที่สาม คือ ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพ ผลการวิเคราะห์รายละเอียดขององค์ประกอบย่อยต่างๆ (มีทั้งสิ้น 28 ข้อ) พบว่า บัณฑิตมหาวิทยาลัยทักษิณมีคุณลักษณะเด่นที่นายจ้างมีความพึงพอใจสูงสุด 10 องค์ประกอบแรก เป็นด้านคุณธรรม จริยธรรม และมนุษยสัมพันธ์ กับด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยมีองค์ประกอบทางด้าน

ความรู้ความสามารถของบัณฑิตเกาเขากลุ่มอยู่เพียงรายการเดียวเป็นลำดับที่ 9 สำหรับองค์ประกอบที่นายจ้างมีคะแนนความพึงพอใจน้อยใน 10 อันดับสุดท้าย พบว่าเป็นองค์ประกอบย่อยในด้านความรู้ทางวิชาการ/วิชาชีพ รวมทั้งสิ้น 8 รายการ โดยมีองค์ประกอบย่อยด้านคุณธรรม จริยธรรมและมนุษยสัมพันธ์แทรกเข้ามาเพียง 2 รายการ

สุวรรณา ศิลปรัตน์ (2551) ศึกษาวิจัยเรื่องการศึกษาความต้องการของผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่มีต่อนักศึกษาฝึกงานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ผลการศึกษาพบว่าความต้องการของผู้ประกอบการที่มีต่อนักศึกษาฝึกงานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ 3 ด้านได้แก่ด้านการนำความรู้มาใช้ในการฝึกงานด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการฝึกงานและด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพทั้ง 3 ด้านมีความต้องการค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากเฉลี่ยสูงสุดคือด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและมีคุณธรรมการมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่และการมีความตั้งใจและเอาใจใส่ในการทำงานอย่างจริงจังและต่อเนื่องในภาพรวมแต่ละด้านพบว่าด้านการนำความรู้มาใช้ในการฝึกงานอยู่ในระดับมากได้แก่การเข้าใจคำสั่งในการปฏิบัติงานรองลงมามีปฏิภาณไหวพริบในการฝึกงานและลำดับสุดท้ายมีความสามารถในการวิเคราะห์ทางวิชาการอย่างมีเหตุผลด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการฝึกงานอยู่ในระดับมากได้แก่มีการวางตัวอย่างเหมาะสมกับกาลเทศะรองลงมามีการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมและลำดับสุดท้ายมีความสามารถในการควบคุมผู้อื่นให้ทำงานและด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพอยู่ในระดับมากได้แก่ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและมีคุณธรรมรองลงมามีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่และลำดับสุดท้ายรู้จักใช้และดูแลทรัพยากรที่เหมาะสมผลการเปรียบเทียบความต้องการคุณลักษณะของนักศึกษาฝึกงานระหว่างสถานประกอบการแต่ละประเภท 3 ด้านดังนี้

1) ด้านการนำความรู้มาใช้ในการฝึกงานสถานประกอบการแต่ละประเภทมีความต้องการให้นักศึกษาฝึกงานนำความรู้มาใช้ในการฝึกงานแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01ในเรื่องการนำความรู้ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการฝึกงานและมีความสามารถในการวิเคราะห์ทางวิชาการอย่างมีเหตุผลและแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในเรื่องการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างฝึกงาน

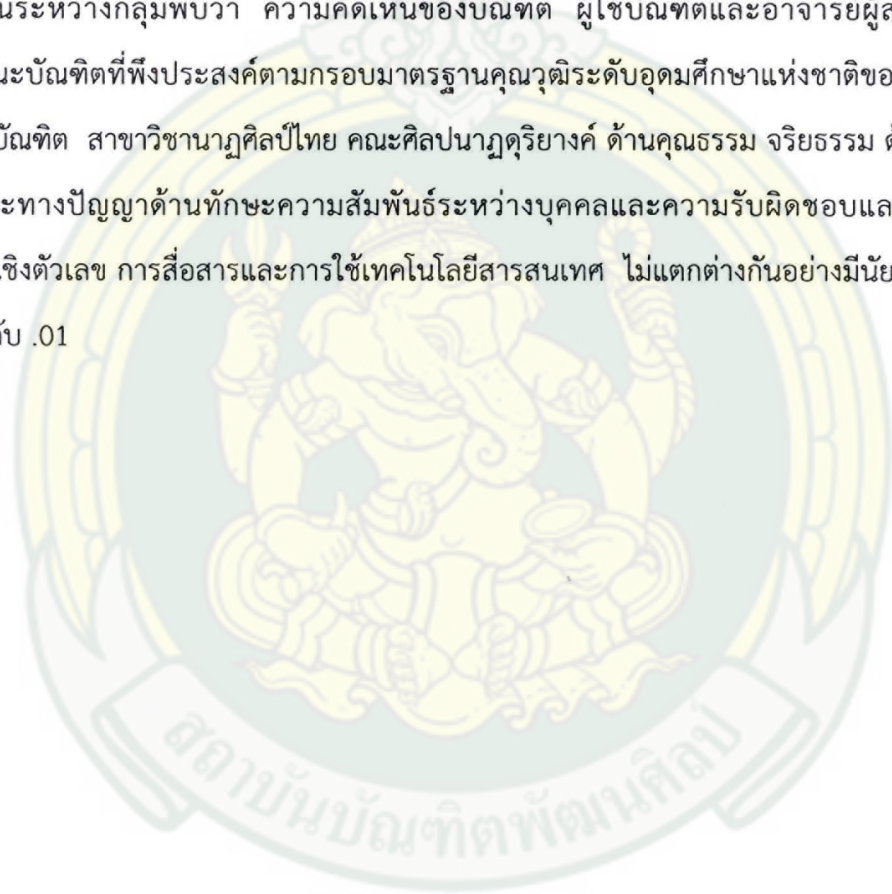
2) ด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการฝึกงานสถานประกอบการแต่ละประเภทมีความต้องการให้นักศึกษาฝึกงานนำความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการฝึกงานแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในเรื่องมีศิลปะในการประสานงานและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในเรื่องมีความสามารถในการควบคุมผู้อื่นให้ทำงานและมีความสามารถให้คำปรึกษาแก่ผู้ร่วมงานเมื่อมีปัญหาได้

3) ด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพสถานประกอบการแต่ละประเภทมีความต้องการให้นักศึกษาฝึกงานมีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพไม่แตกต่างกัน

กฤตยา ฐานวรภัทร์(2555) ศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์สำหรับสถานประกอบการนิศึกษา บัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารคณะสังคมศาสตร์และศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ผลการวิจัยคุณลักษณะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่พึงประสงค์ทั้ง 5 ด้านสำหรับสถานประกอบการที่นักศึกษาฝึกงานทั้ง 7 แห่งนั้น ด้านที่สถานประกอบการมีความต้องการมากที่สุดได้แก่ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.77 รองลงมาได้แก่ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.71 ความต้องการอันดับที่สามได้แก่ ด้านความรู้และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.43 เท่ากันทั้งสองด้าน และด้านสุดท้ายได้แก่ ด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.29 สำหรับคุณลักษณะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่พึงประสงค์ 5 ด้านสำหรับสถานประกอบการที่นักศึกษาไม่ได้ฝึกงานทั้ง 7 แห่งนั้น มีผลการศึกษาที่แตกต่างกันดังนี้ ด้านที่สถานประกอบการกลุ่มนี้มีความต้องการมากที่สุดได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.57 รองลงมาได้แก่ด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.46 ลำดับที่สามได้แก่ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.39 ต่อมาเป็นด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.29 และลำดับสุดท้ายได้แก่ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.05

ชนัย วรรณะลี (2557) การศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ผลการวิจัย พบว่าความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่มีความสำคัญที่สุด คือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.40 รองลงมาคือด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.20 อันดับสามด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.14 อันดับสี่ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.07 ด้านสุดท้ายได้แก่ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.86 สำหรับผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดเห็นต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ระดับที่มีความสำคัญมากที่สุดได้แก่ ด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 5.00 รองลงมาคือด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.80 อันดับสามได้แก่ความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.79 อันดับสี่ได้แก่ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบโดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.77 อันดับสุดท้ายได้แก่ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ

สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.67 สำหรับอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ระดับที่มีความสำคัญที่สุด คือด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.66 รองลงมาคือด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.09 อันดับสามได้แก่ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.05 อันดับสี่ได้แก่ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.04 อันดับสุดท้ายได้แก่ด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.00 ส่วนผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนระหว่างกลุ่มพบว่า ความคิดเห็นของบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์” ได้ใช้วิธีการวิจัยในรูปแบบการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) โดยได้กำหนดกรอบในการวิจัยดังนี้

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

- 1.1 ผู้ใช้มหาบัณฑิต ได้แก่หน่วยงานที่บัณฑิตปฏิบัติงานอยู่หรือเป็นผู้บังคับบัญชาของบัณฑิต จำนวน 14 หน่วยงาน
- 1.2 อาจารย์ผู้สอน ได้แก่อาจารย์ที่ทำหน้าที่สอนในหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน 14 คน
- 1.3 มหาบัณฑิต ได้แก่ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2555 ถึงปีการศึกษา 2557 จำนวนทั้งสิ้น 23 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ

- 2.1 แบบสอบถาม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แล้วนำไปดำเนินการสัมภาษณ์กลุ่มย่อย (Focus Group) ผู้เข้าร่วมสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- 1) ศิลปินแห่งชาติ
- 2) ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์ไทย
- 3) ผู้ทรงคุณวุฒิประจำหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
- 4) อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

2.2 นำผลสรุปจากการสัมมนากลุ่มย่อยมากำหนดเป็นข้อคำถามในแบบสอบถามที่ใช้ในการสำรวจคุณลักษณะมหาบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์

2.3 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เป็นคุณสมบัติประจำตัวของบัณฑิตที่ได้รับการพัฒนาหล่อหลอมตามโปรแกรมการศึกษาของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่

- 1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม หมายถึง กรอบแนวทางการปฏิบัติงานตามความดีงาม ที่ถูกปลูกฝังในจิตใจ ประกอบด้วย
 - 1.1 มีวินัย เคารพกฎ/ระเบียบและกติกาสังคม
 - 1.2 มีความซื่อสัตย์ สุจริตและมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
 - 1.3 มีวัฒนธรรมในการดำรงชีพ และการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี
 - 1.4 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม
 - 1.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องและเหมาะสม
2. ด้านความรู้ หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่เกิดจากการซึมซับข้อมูลผ่านการเรียนรู้ ประกอบด้วย
 - 2.1 มีวิสัยทัศน์ในการบริการด้านวิชาการ
 - 2.2 สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง
 - 2.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 2.4 มีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาการและวิชาชีพ
3. ด้านทักษะทางปัญญา หมายถึง ความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ และความสามารถในการใช้วิธีการเพื่อการจัดการ และแก้ไขปัญหาการทำงาน โดยเน้นทักษะด้านกระบวนการคิด ประกอบด้วย
 - 3.1 มีความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ แก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ
 - 3.2 เป็นผู้นำทางปัญญาและพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์

3.3 สามารถนำความรู้ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ หมายถึง ความสามารถในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และความสามารถในการวางแผนปรับปรุงตนเอง และองค์กรให้มีประสิทธิภาพ สร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่ม อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

4.1 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้

4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเองและสังคม

4.3 มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

4.4 มีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หมายถึง ความสามารถในการใช้ตัวเลขเพื่อการศึกษา ค้นคว้า ในปัญหาที่ซับซ้อน และสำคัญ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้าข้อมูล เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในสาขาวิชาชีพ และการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย

5.1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสารและแหล่งความรู้อื่น

ผู้วิจัยนำข้อมูลต่างๆ เหล่านี้ไปสร้างเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย โดยผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตเป็นผู้ตอบ/ให้ข้อมูลสำหรับแบบสอบถามที่สร้างขึ้นในส่วนที่ใช้วัดคุณสมบัติบัณฑิตให้มาตราส่วนประมาณค่าแบบไลเคิร์ต 5 ระดับ ดังปรากฏในภาคผนวก

2.4 การเสนอความคิดเห็นเพิ่มเติม เปิดโอกาสให้ผู้ให้ข้อมูลให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
อย่างเสรี

2.5 การหาคุณภาพเครื่องมือ การตรวจสอบด้วยวิธีการหาค่าดัชนีก่อนการนำเครื่องมือไปใช้งานได้ดำเนินการความสอดคล้อง (IOC : Index of item Objective Congruence) โดยขอความอนุเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขรวม 3 คน คือ

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา ประเสริฐยิ่ง อาจารย์ประจำภาควิชาศึกษาทั่วไป
- 2) อาจารย์ ดร. นิวัฒน์ สุขประเสริฐ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา บัวมาศ อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้วิจัยได้นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

การประเมินระดับความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนจากผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตจะถูกตรวจสอบและให้คะแนนสำหรับตอนที่เกี่ยวข้องกับมาตราส่วนประมาณค่าดังนี้

ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับมากที่สุดให้คะแนน 5

ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับมาก ให้คะแนน 4

ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับปานกลาง ให้คะแนน 3

ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับน้อย ให้คะแนน 2

ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต/อาจารย์ผู้สอน/บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับน้อยที่สุด ให้คะแนน 1

การแปลความค่าความคิดเห็นใช้เกณฑ์ ดังนี้

4.51 – 5.60	หมายถึง	มีความคิดเห็นในระดับ มากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	มีความคิดเห็นในระดับ มาก

2.51 – 3.50	หมายถึง	มีความคิดเห็นในระดับ ปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	มีความคิดเห็นในระดับ น้อย
1.01 – 1.50	หมายถึง	มีความต้องการในระดับ น้อยที่สุด

2.3 การหาคุณภาพของแบบสอบถาม โดยผู้เชี่ยวชาญซึ่งประกอบด้วย

- 1) รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์ กรรมการบริหารหลักสูตร
- 2) ดร. นิวัฒน์ สุขประเสริฐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา บัวมาศ ผู้ทรงคุณวุฒิหลักสูตรศิลปศึกษา

เมื่อผู้เชี่ยวชาญพิจารณาแล้วนำผลการพิจารณามาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of item Objective Congruence) โดยกำหนดข้อคำถามใดที่มีค่าสูงกว่า .50 ขึ้นไป ถือว่าข้อคำถามนั้นเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในแบบสอบถาม หากข้อคำถามใดที่มีค่าต่ำกว่า .50 ลงมา ถือว่าข้อคำถามนั้นต้องปรับปรุงหรือตัดทิ้งไป

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามโดยการสอบถามจากกลุ่มประชากร 3 กลุ่ม ได้แก่

- 1) ผู้ใช้หมอบัณฑิต
- 2) อาจารย์ผู้สอน
- 3) มหบัณฑิต

4. การประมวลผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาเลือกใช้การประมวลผลข้อมูลโดยใช้วิธีการอธิบายการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนาและการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (Quantitative Analysis) ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของกลุ่มตัวอย่างวิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ (Percentage)

ส่วนที่ 2 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย โดยเลือกใช้การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและการอนุมานค่าสถิติโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ทั้งนี้ได้กำหนดระดับคุณสมบัติของบัณฑิตที่ผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้สอนและบัณฑิตต้องการ ดังนี้

5 หมายถึง มีความต้องการมากที่สุด

4 หมายถึง มีความต้องการมาก

3 หมายถึง มีความต้องการปานกลาง

2 หมายถึง มีความต้องการน้อย

1 หมายถึง มีความต้องการน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์วิเคราะห์เชื่อมโยงผลการศึกษาค้นคว้าเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณมาสรุปเรียบเรียงเป็นรายงานการวิจัย

5. เกณฑ์การแปลผล

4.51 – 5.00 หมายถึงมีความต้องการในระดับมากที่สุด

3.51 – 4.50 หมายถึงมีความต้องการในระดับมาก

2.51 – 3.50 หมายถึงมีความต้องการในระดับปานกลาง

1.51 – 2.50 หมายถึงมีความต้องการในระดับน้อย

1.00 – 1.50 หมายถึงมีความต้องการในระดับน้อยที่สุด

ทั้งนี้สรุปคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย โดยวัดจากความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้สอนและบัณฑิต 5 ด้านดังนี้

ด้านที่ 1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ด้านที่ 2 ด้านความรู้

ด้านที่ 3 ด้านทักษะทางปัญญา

ด้านที่ 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ด้านที่ 5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและเทคโนโลยี

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง “คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์” มี
วัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ดัง
ผลการวิจัยดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของผู้ตอบ
แบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	16	69.57
หญิง	7	30.43
รวม	23	100

จากตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามแบ่งออกเป็นเพศชาย
คิดเป็นร้อยละ 69.57 รองลงมาเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 30.43

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
25-34	8	34.78
35-44	12	52.17
45-54	3	13.04
55-64	0	0.00
มากกว่า 65	0	0.00
รวม	23	100

จากตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอายุอยู่ในช่วงของ 35-44 คิดเป็นร้อยละ 52.17 รองลงมาอายุ 25-34 คิดเป็นร้อยละ 34.18 อายุ 45-54 คิดเป็นร้อยละ 13.04

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษา ของผู้ตอบแบบสอบถาม

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	0	0
ปริญญาโท	23	100
ปริญญาเอก	0	0
อื่นๆ	0	0
รวม	23	100

จากตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ	20	86.96
หน่วยงานเอกชน	1	4.35
ธุรกิจส่วนตัว	0	0
อื่นๆ	2	8.70
รวม	23	100

จากตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอาชีพรับราชการ คิดเป็นร้อยละ 86.90 รองลงมา อื่นๆ คือนักวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 8.70 และทำงานเอกชน คิดเป็นร้อยละ 4.35

ตารางที่ 5 จำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่ง	จำนวน	ร้อยละ
ครู	15	65.22
อาจารย์	6	26.09
ผู้บริหาร	0	0.00
อื่นๆ	2	8.70
รวม	23	100

จากตารางที่ 5 แสดงจำนวนและร้อยละของบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีตำแหน่งหน้าที่การงาน เป็นครู คิดเป็นร้อยละ 65.22 รองลงมาคืออาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 26.09 และอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 8.70

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ตารางที่ 6 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อ
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
1.1 มีวินัย เคารพกฎ / ระเบียบ และกติกาของสังคม	36.36	59.09	4.55	-	-	4.32	0.57
1.2 มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ	36.36	59.09	4.55	-	-	4.4	0.57
1.3 มีวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี	40.91	59.09	-	-	-	4.73	0.50
1.4 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม	72.73	27.27	-	-	-	4.73	0.45
1.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องและเหมาะสม	77.27	22.73	-	-	-	4.77	0.43
รวม							

จากตารางที่ 6 ด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อ
คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม อยู่ใน
ระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.51 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้
ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหา

ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อจรรยาบรรณ ด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.77

ในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.73 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพ ด้วยจริยธรรมที่ดี อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.41 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อวินัย เคารพกฎระเบียบและกติกาสังคม ความซื่อสัตย์ สุจริตและมีศีลธรรมในการปฏิบัติงาน อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.32

ตารางที่ 7 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้

2. ด้านความรู้	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
2.1 มีวิสัยทัศน์ในการบริหารวิชาการ ประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	40.91	50.00	9.09	-	-	4.32	0.65
2.2 สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง	50.00	40.91	9.09	-	-	4.41	0.67
2.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์วิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	50.00	45.45	4.55	0	0	4.45	0.60
2.4 มีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ	50.00	45.45	4.55	0	0	4.45	0.60
2.5 มีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล	54.55	40.91	4.55	0	0	4.50	0.60
รวม						4.43	0.62

จากตารางที่ 7 ด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาดุริยางศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.50 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาการและวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.43 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.41 และประเด็นที่ 1 มีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.32

ตารางที่ 8 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาดุริยางศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา

3. ด้านทักษะทางปัญญา	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
3.1 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ	27.27	78.73	0	0	0	4.27	0.46
3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา และพัฒนางานในศาสตร์ สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์	18.18	77.77	4.55	0	0	4.14	0.47
3.3 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง	22.73	68.18	9.09	0	0	4.14	0.56
รวม						4.18	0.49

จากตารางที่ 8 ด้านทักษะทางปัญญาพบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.18 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจาร์ณญาณ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญา และพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.14 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการสามารถนำความรู้ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.14 เช่นกัน

ตารางที่ 9 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
4.1 มีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้	36.36	50.0	13.64	0	0	4.323	0.69
4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคม	40.91	45.45	13.64	0	0	4.27	0.70
4.3 มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม	54.55	36.36	9.09	0	0	4.45	0.67
4.4 มีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหาศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	45.45	36.36	18.18	0	0	4.27	0.77
รวม						4.31	0.71

จากตารางที่ 9 ด้านทักษะทางปัญญาพบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร

ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.31 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 เช่นเดียวกัน ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดีสามารถทำงานเป็นทีมได้อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.23

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5. ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
5.1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	9.09	50.0	40.91	0	0	3.68	0.65
5.2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	9.09	50.0	40.91	0	0	3.68	0.65
5.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการ จากเอกสาร และแหล่งความรู้อื่น	18.18	31.82	40.91	9.09	0	3.59	0.91
รวม						3.45	0.73

จากตารางที่ 10 ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.65 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.68 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.68 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสาร และแหล่งความรู้อื่น อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.59

ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	14	60.87
หญิง	0	0
รวม	6	100

จากตารางที่ 11 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามแบ่งออกเป็นเพศชายคิดเป็นร้อยละ 60.87

ตารางที่ 12 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
25-34	2	2.69
35-44	5	21.74
45-54	7	30.43
55-64	0	0
มากกว่า 65	0	0
รวม	14	60.87

จากตารางที่ 12 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอายุอยู่ในช่วงของ 45-54 คิดเป็นร้อยละ 30.43 รองลงมาอายุ 35-44 คิดเป็นร้อยละ 21.74 และ อายุ 25-34 คิดเป็นร้อยละ 8.69

ตารางที่ 13 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	0	0
ปริญญาโท	13	56.52
ปริญญาเอก	1	4.32
อื่นๆ	0	0
รวม	14	60.87

จากตารางที่ 13 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 56.52 ปริญญาเอกคิดเป็นร้อยละ 4.35 และปริญญาตรี

ตารางที่ 14 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ	14	100
หน่วยงานเอกชน	0	0
ธุรกิจส่วนตัว	0	0
อื่นๆ	0	0
รวม	14	60.87

จากตารางที่ 14 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอาชีพรับราชการ คิดเป็นร้อยละ 60.87

ตารางที่ 15 จำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่งหน้าที่ การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่ง	จำนวน	ร้อยละ
ครู	0	0
อาจารย์	6	26.09
ผู้บริหาร	7	30.43
อื่นๆ	1	4.35
รวม	14	60.87

จากตารางที่ 15 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีตำแหน่ง หน้าที่การงาน เป็นผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 30.43 รองลงมา เป็นอาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 26.09 และ อื่นๆ เป็นนักวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 4.35

ตารางที่ 16 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตมี ต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
1.1 มีวินัย เคารพกฎ / ระเบียบ และกติกาของสังคม	92.86	7.14	0	0	0	4.92	0.27
1.2 มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ	92.86	7.14	0	0	0	4.92	0.27
1.3 มีวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี	71.43	28.57	0	0	0	4.75	0.47
1.4 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม	78.57	21.43	0	0	0	4.83	0.43
1.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องและเหมาะสม	85.71	14.29	0	0	0	4.83	0.36
รวม						4.85	0.36

จากตารางที่ 16 ด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.85 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อวินัย เคารพกฎ / ระเบียบ และกติกาของสังคมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.92 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.92 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.83 ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องและเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.83 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดีอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.75

ตารางที่ 17 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้

2. ด้านความรู้	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
2.1 มีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการ	50.00	50.00	0	0	0	4.42	0.52
2.2 สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	35.71	64.29	0	0	0	4.38	0.50
2.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ	42.86	57.14	0	0	0	4.42	0.51

ตารางที่ 17 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้ (ต่อ)

2. ด้านความรู้	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
2.4 มีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ	21.43	78.57	0	0	0	4.17	0.43
2.5 มีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัย และเป็นสากล	35.71	64.29	0	0	0	4.33	0.50
รวม	4.33	0.49					

จากตารางที่ 17 ด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.33 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาการและวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17

ตารางที่ 18 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา

3. ด้านทักษะทางปัญญา	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
3.1 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ	35.71	42.84	21.43	0	0	4.17	0.77
3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา และพัฒนางานในศาสตร์ สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์	42.86	57.14	0	0	0	4.42	0.51
3.3 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง	21.43	78.57	0	0	0	4.25	0.43
รวม							

จากตารางที่ 18 ด้านทักษะทางปัญญาพบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.28 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญาและพัฒนางานในศาสตร์ สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17

ตารางที่ 19 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
4.1 มีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้	64.29	28.57	7.14	0	0	4.67	0.65
4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคม	71.43	21.43	7.14	0	0	4.67	0.63
4.3 มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม	71.43	21.43	7.14	0	0	4.67	0.63
4.4 มีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา	42.86	57.14	0	0	0	4.50	0.51
รวม						4.63	0.61

จากตารางที่ 19 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบพบว่ามีความเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.63 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1 การมีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 2 การมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 3 การมีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 4 การมีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.50

ตารางที่ 20 แสดงจำนวนร้อยละเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5. ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
5.1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	0	85.71	14.29	0	0	3.83	0.36
5.2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	0	92.86	7.14	0	0	3.92	0.27
5.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสาร และแหล่งความรู้อื่น	0	92.86	7.14	0	0	3.92	0.27
รวม						3.89	0.30

จากตารางที่ 20 ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.89 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.92 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสารและแหล่งความรู้อื่น โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.92 ประเด็นที่ 1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.83

ตารางที่ 21 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	12	85.71
หญิง	2	14.29
รวม	14	

จากตารางที่ 21 แสดงจำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามแบ่งออกเป็นเพศชายคิดเป็นร้อยละ 85.71 รองลงมาเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 14.29

ตารางที่ 22 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม อายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
25-34	0	0
35-44	3	21.43
45-54	3	21.43
55-64	5	35.71
มากกว่า 65	3	21.43
รวม	12	100

จากตารางที่ 22 แสดงจำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอายุอยู่ในช่วงของ 55-64 คิดเป็นร้อยละ 41.67 รองลงมาอายุ 35-44 และมากกว่า 65 คิดเป็นร้อยละ 25.00 ในจำนวนที่เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 8.33

ตารางที่ 23 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	1	7.14
ปริญญาโท	12	85.71

ตารางที่ 23 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม คุณวุฒิการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม (ต่อ)

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	1	7.14
อื่นๆ	0	0
รวม	14	100

จากตารางที่ 23 แสดงจำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 85.71 รองลงมาระดับปริญญาเอกคิดเป็นร้อยละ 7.14 และระดับปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 7.14 ในจำนวนที่เท่ากัน

ตารางที่ 24 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ	12	85.71
หน่วยงานเอกชน	0	0
ธุรกิจส่วนตัว	0	0
อื่นๆ	2	14.29
รวม	14	100

จากตารางที่ 24 แสดงจำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีอาชีพรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 85.71 รองลงมาอื่นๆ คือข้าราชการบำนาญและประกอบอาชีพอิสระคิดเป็นร้อยละ 14.29

ตารางที่ 25 จำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม ตำแหน่งหน้าที่ การงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่ง	จำนวน	ร้อยละ
ครู	0	0
อาจารย์	6	42.86
ผู้บริหาร	7	50.00
อื่นๆ	1	7.14
รวม	14	100

จากตารางที่ 25 แสดงจำนวนและร้อยละของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งมีตำแหน่ง หน้าที่การงาน เป็นผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 50.00 และตำแหน่งอาจารย์คิดเป็นร้อยละ 42.86 ผู้ประกาศข่าวภาคภาษาอังกฤษคิดเป็นร้อยละ 14.28

ตารางที่ 26 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มี ต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด		
1.1 มีวินัย เคารพกฎ / ระเบียบ และกติกาของ สังกศ	25.0	75.0	0	0	0	4.25	0.45
1.2 มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการ ปฏิบัติงานในวิชาชีพ	33.33	66.67	0	0	0	4.33	0.49
1.3 มีวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบ วิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี	41.67	58.33	0	0	0	4.42	0.51
1.4 มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็น แบบอย่างที่ดีของสังคม	66.67	33.33	0	0	0	4.67	0.49
1.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดการ ปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ ถูกต้องและเหมาะสม	75.0	16.67	8.33	0	0	4.67	0.65
รวม						4.47	0.52

จากตารางที่ 26 ด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.47 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีวินัย เคารพกฎ/ระเบียบและกติกาสังคม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25

ตารางที่ 27 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้

2. ด้านความรู้	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
2.1 มีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการ	25.0	66.67	8.33	0	0	4.17	0.58
2.2 สามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	25.0	66.67	8.33	0	0	4.17	0.58
2.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ	41.67	50.0	8.33	0	0	4.33	0.65
2.4 มีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ	33.33	58.33	8.33	0	0	4.25	0.62
2.5 มีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัย และเป็นสากล	50.0	41.67	8.33	0	0	4.42	0.67
รวม						4.27	0.62

จากตารางที่ 27 ด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความรู้ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.27 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความตระหนักถึงสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้องอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17 เช่นเดียวกัน

ตารางที่ 28 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญา

3. ด้านทักษะทางปัญญา	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
3.1 มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ	8.33	83.33	0	8.33	0	3.92	0.67
3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา และพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์	16.67	75.0	0	8.33	0	4.0	0.74
3.3 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง	25.0	66.67	0	8.33	0	4.08	0.79
รวม						4.0	0.73

จากตารางที่ 28 ด้านทักษะทางปัญญาพบว่ามีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตร

ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะทางปัญญาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.00 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อสามารถในการนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.08 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญาและพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.00 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ

ตารางที่ 29 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	ระดับความคิดเห็น					$\bar{x}$	S.D.
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
4.1 มีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้	16.67	75.0	8.33	0	0	4.08	0.51
4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคม	33.33	58.33	8.33	0	0	4.25	0.62
4.3 มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม	58.33	41.67	0	0	0	4.58	0.51
4.4 มีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา	58.33	33.33	8.33	0	0	4.50	0.67
รวม						4.35	0.58

จากตารางที่ 29 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อพบว่ามีความเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.35 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ

4.5 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.50 ประเด็นที่ 2 การมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.14 ประเด็นที่ 3 การมีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.08

ตารางที่ 30 แสดงจำนวนร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5. ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ระดับความคิดเห็น					น้อย ย ที่ สุ ด	$\bar{x}$	S.D.
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย				
5.1 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	16.67	16.67	66.67	0	0	3.50	0.8	
5.2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	0	41.67	50.0	8.33	0	3.33	0.65	
5.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสาร และแหล่งความรู้อื่น	8.33	41.67	25.0	25.0	0	3.33	0.98	
รวม						3.39	0.81	

จากตารางที่ 30ด้านความคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพบว่า มีค่าเฉลี่ยของข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ด้านความคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.39 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้ ประเด็นที่ 1

ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารและแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.50 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.33 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสารและแหล่งความรู้อื่น อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.33 เช่นเดียวกัน



บทที่ 5

สรุป อภิปรายและเสนอแนะ

1. สรุป

การวิจัยเรื่อง “คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์” มี วัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจ โดยใช้ แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัยสำหรับกลุ่มประชากรศึกษา 3 กลุ่ม คือ บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและ อาจารย์ผู้สอน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

สรุปข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ทั้งนี้จากการศึกษาสรุปได้ว่าบัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเป็น เพศชายร้อยละ 69.57 และเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 30.43 จำแนกตามอายุ ของบัณฑิตผู้ให้ สัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ระหว่าง 35-44 ปี คิดเป็นร้อยละ 52.17 รองลงมาคืออายุอยู่ระหว่าง 25-34 คิดเป็นร้อยละ 34.78 อายุ 45-54 คิดเป็นร้อยละ 13.04 จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษาของบัณฑิต ผู้ตอบแบบสอบถาม คุณวุฒิระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 100 จำแนกตามอาชีพของบัณฑิตผู้ตอบ แบบสอบถามส่วนใหญ่จะรับราชการคิดเป็นร้อยละ 86.96 อื่นๆ คือเป็นนักวิชาการคิดเป็นร้อยละ 8.70 หน่วยงานเอกชน คิดเป็นร้อยละ 4.35 จำแนกตามอาชีพรับราชการของบัณฑิตผู้ตอบ แบบสอบถาม บัณฑิตมีอาชีพเป็นครูร้อยละ 65.22 รองลงมาคืออาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 26.09 และ อื่นๆ คือเป็นนักวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 8.70 ผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ เป็นเพศ ชาย คิดเป็นร้อยละ 60.87 ผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ ส่วนใหญ่มีอายุอยู่ระหว่าง 45-54 คิดเป็นร้อยละ 30.43 รองลงมาอายุระหว่าง 35-44 คิดเป็นร้อยละ 21.74 และอายุระหว่าง 25-34 คิดเป็นร้อยละ 8.69 ผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา คุณวุฒิระดับ ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 56.52 ปริญญาเอกคิดเป็นร้อยละ 4.35 ผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม

จำแนกตามอาชีพ ส่วนใหญ่มีอาชีพรับราชการ คิดเป็นร้อยละ 60.87 ผู้ใช้บัณฑิตผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามหน้าที่การงาน ส่วนใหญ่เป็นผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 30.43 และมีตำแหน่งเป็นอาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 26.09 และอื่นๆ เป็นจำนวนของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนตามเพศ เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 85.71 เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 14.29 อาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 55-64 คิดเป็นร้อยละ 35.71 รองลงมาอายุระหว่าง 35-44 และอายุมากกว่า 65 และอายุระหว่าง 45-54 คิดเป็นร้อยละ 21.43 ในจำนวนที่เท่ากัน อาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา ส่วนใหญ่ระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 85.71 ระดับปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ 7.14 และระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 7.14 อาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอาชีพ ส่วนใหญ่มีอาชีพรับราชการ คิดเป็นร้อยละ 85.71 อาชีพอื่นๆ เป็นข้าราชการบำนาญและอาชีพอิสระ คิดเป็นร้อยละ 14.29 อาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามตำแหน่งหน้าที่การงาน เป็นผู้บริหาร คิดเป็นร้อยละ 50.00 และอาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 42.86 และเป็นผู้ประกาศข่าว คิดเป็นร้อยละ 7.14

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.51 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหา ด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.77 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.73 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.41 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อวินัย เคารพกฎ/ระเบียบและกติกา

ของสังคม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.32 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.32

ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิตของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.50 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาได้อย่างมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 เช่นเดียวกับประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความไม่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.43 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.41 และประเด็นที่ 1 มีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.32

ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะทางปัญญา พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.18 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญา และพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่าง

สร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.14 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการสามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.14 เช่นเดียวกัน

ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.31 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.45 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.27 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดีสามารถทำงานเป็นทีมได้ ที่ดี อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.23

ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.65 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.68 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.68 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่

มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสาร และแหล่งความรู้อื่น อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.59

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.85 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อวินัย เคารพกฎ / ระเบียบ และกติกาของสังคม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.92 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความซื่อสัตย์ สุจริต และมีศีลธรรมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.92 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.83 ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องและเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.83 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพด้วยจริยธรรมที่ดี อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.75

ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.33 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีวิสัยทัศน์ในการบริหารด้านวิชาการ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่

มีต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความเชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความใฝ่รู้วิทยาการที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17

ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะทางปัญญา พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.28 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็น สามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญาและพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถนำความรู้ ความเข้าใจมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17

ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.63 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีภาวะผู้นำ และผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ใน

ระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อการมีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหาอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.50

ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 3.89 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.92 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสารและแหล่งความรู้อื่นๆ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.92 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.83

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.47 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และจัดการปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วยดุลยพินิจที่ถูกต้องเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.67 เช่นเดียวกัน

ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพด้วย จริยธรรมที่ดี อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มี ต่อความสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับ มาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีวินัย เคารพกฎ/ ระเบียบและกติกาสังคม อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25

ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านความรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.27 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 5 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความรู้วิทยากรที่ทันสมัยและเป็นสากล อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.42 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความ ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ใน ระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.33 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความ เชี่ยวชาญทั้งด้านวิชาการและด้านวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็น ที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีวิสัยทัศน์ในการบริหารวิชาการ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.17 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถนำความรู้และ ประสบการณ์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ใน ระดับ 4.17 เช่นกัน

ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะทางปัญญา พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะ บัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับ มาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.00 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความสามารถในการนำความรู้ ความเข้าใจมา ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.08 ประเด็นที่ 2

ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการเป็นผู้นำทางปัญญาและพัฒนางานในศาสตร์สาขาวิชาเฉพาะได้อย่างสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.00 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความสามารถในการวิเคราะห์สังเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.92

ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล พบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.35 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อความเสียสละเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.58 ประเด็นที่ 4 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีทักษะการบริหารจัดการและแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.50 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความรับผิดชอบตนเอง และตระหนักต่อบทบาทของตนเอง และสังคมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.25 ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.08

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทั้งนี้จากการศึกษาด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพบว่ามีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นที่มีต่อคุณลักษณะบัณฑิต ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.05 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร และแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.50 ประเด็นที่ 2 ข้อคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.33 ประเด็นที่ 3 ข้อคิดเห็นของ

อาจารย์ ที่มีต่อความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการจากเอกสารและแหล่งความรู้อื่น อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.33 เช่นเดียวกัน

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะที่อาจารย์ผู้สอนเพิ่มเติม

1. ด้านความรู้ควรเพิ่มเติมให้บัณฑิตมีการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ได้อย่างมีเหตุผลและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
2. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ บัณฑิตควรมีการรับฟังและเคารพสิทธิผู้อื่น ใจกว้าง รับฟังเหตุผล และควรมีความสามารถในการแลกเปลี่ยนข้อมูลและความเข้าใจผู้อื่น
3. ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ บัณฑิตควรใช้ตรรกะ หมายถึงความสามารถในการใช้เหตุผลและผล (Reasoning Ability) เป็นเรื่องสำคัญ

2. อภิปราย

จากการศึกษาสามารถวิเคราะห์และอภิปรายได้ว่า คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สำหรับบัณฑิตมีความคิดว่า ด้านที่สำคัญที่สุด คือคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.51 รองลงมาคือด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.50 อันดับสามด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.18 อันดับสี่ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.07 และด้านสุดท้ายได้แก่ด้านความคิดเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.65

สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สำหรับผู้ใช้บัณฑิตมีความคิดว่าด้านที่สำคัญที่สุดคือ ด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.85 รองลงมาคือด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.63 อันดับสามได้แก่ความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.33 ลำดับที่สี่คือด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ย 4.28 อันดับสามได้แก่ และอันดับสุดท้ายได้แก่ ด้านความคิดเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.89

สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์สำหรับอาจารย์ผู้สอน มีความคิดว่าด้านที่สำคัญที่สุด คือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.47 รองลงมาคือด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.35 อันดับสามได้แก่ด้านความรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.27 อันดับสี่ได้แก่ด้านทักษะทางปัญญา โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.00 อันดับสุดท้ายได้แก่ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี โดยมีค่าเฉลี่ยรวม 3.39

สำหรับมุมมองของบัณฑิตให้ความสำคัญของคุณลักษณะด้านคุณธรรม จริยธรรม ทั้งนี้อาจเกิดจากสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ที่คนในสังคมปัจจุบันต่างพากันละเลยในด้านคุณธรรม จริยธรรม ทำให้จิตใจของคนในชาติขาดความมั่นคงเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนจนลืมประโยชน์ส่วนรวม ซึ่งสอดคล้องกับศิริวรรณ สิริพุทธิวรรณ (2547) ที่ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตที่มีผลต่อการจ้างงานของบัณฑิตมหาวิทยาลัยทักษิณ โดยพบว่าคุณลักษณะของบัณฑิตที่นายจ้างมีความพึงพอใจมากที่สุด อันดับแรกอยู่ที่ด้านคุณธรรม จริยธรรม และมนุษยสัมพันธ์ ลำดับที่สองคือด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ และลำดับที่สามคือความสามารถทางวิชาการ/วิชาชีพ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับสุวรรณา ศิลปรัตน์ (2551) ที่ศึกษาความต้องการของผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่มีต่อนักศึกษาฝึกงาน สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ 3 ด้าน ได้แก่ด้านการนำความรู้มาใช้ในการฝึกงาน ด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการฝึกงาน และด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ ด้านของความต้องการของผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่ต้องการมากที่สุด คือ ด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สภาพปัจจัยเดียวกันคือการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย เป็นผลให้สถานประกอบการต่างๆ ให้ความสำคัญกับเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพลูฉัตร วิชัยดิษฐ์ (2545) ที่ศึกษาเรื่องความพึงพอใจในประสิทธิภาพการทำงานของบัณฑิตทางรัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยศึกษาความพึงพอใจ 5 ด้าน ได้แก่ ด้านสุขภาพ ด้านคุณธรรม ด้านความเป็นผู้นำ ด้านวิชาการและด้านความสามารถ พบว่าความพึงพอใจในลำดับแรกได้แก่ด้านคุณธรรม นอกจากนี้และสอดคล้องกับชนัย วรรณะสี (2557) ที่ศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดยพบว่าความคิดเห็นของบัณฑิตและอาจารย์ผู้สอนต่างให้ความสำคัญกับคุณลักษณะที่

พึงประสงค์ด้านคุณธรรม จริยธรรม เป็นอันดับแรกเพราะถือเป็นเรื่องที่สำคัญในการที่จะสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวมต่อไป

ซึ่งจากแนวคิดที่กล่าวนี้อาจจะสรุปได้ว่ามุมมองของผู้ใช้บัณฑิตเน้นเรื่องของการใช้สติปัญญาเพื่อกลับไปพัฒนาหน่วยงานของตน โดยเฉพาะหน่วยงานส่วนใหญ่เป็นสถานศึกษา ดังนั้นความคาดหวังอันดับต้นๆ ของผู้ใช้บัณฑิตจึงให้ความสำคัญเรื่องของทักษะทางปัญญาเป็นอันดับต้น

สำหรับมุมมองของอาจารย์ผู้สอนให้ความสำคัญของคุณลักษณะด้านคุณธรรม จริยธรรม ทั้งนี้อาจเกิดจากสภาพสังคมของเมืองไทยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และผลของการปกครองโดยกลุ่มนักการเมืองที่เข้ามาบริหารประเทศ ซึ่งเชื่อว่านักการเมืองเหล่านี้ล้วนแล้วแต่มีความรู้ความสามารถในการบริหารประเทศ แต่สิ่งหนึ่งซึ่งทำให้ภาพลักษณ์ของนักการเมืองเป็นภาพลบในสายตาของประชาชนชาวไทยก็คือเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม เป็นผลให้ประเทศชาติต้องเสียหายด้วยการที่นักการเมืองขาดคุณธรรม จริยธรรม ไม่มีความซื่อสัตย์ สุจริต บ้านเมืองเต็มไปด้วยการคอร์รัปชัน ทั้งหมดนี้ล้วนแล้วแต่เป็นเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าระบบการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งที่ไม่สามารถสร้างคนให้สำนึกในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับ พรณพ พุกกะพันธ์ (2544) ที่กล่าวว่าคุณลักษณะของคนไทยที่ประเทศชาติต้องการและมีความจำเป็นต้องปลูกฝังให้ถึงพร้อมในสถานการณ์ปัจจุบัน 10 ประการ คือ

1. มีระเบียบวินัย
2. มีความซื่อสัตย์ สุจริต และยุติธรรม
3. ขยัน ประหยัด และยึดมั่นในสัมมาชีพ
4. สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ
5. รู้จักคิดริเริ่ม วิจารณ์และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล
6. กระตือรือร้นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยรักและเทิดทูนชาติ ศาสนา

พระมหากษัตริย์

7. มีพลานามัยสมบูรณ์ ทั้งร่างกายและจิตใจ
8. รู้จักพึ่งตนเอง มีอุดมคติ
9. มีความภาคภูมิใจ และรู้จักทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรของชาติ
10. มีความเสียสละ เมตตาอารี กตัญญูกตเวที กล้าหาญแะสามัคคีกัน

สรุป ได้ว่าสิ่งที่สำคัญที่สุดในการสร้างคุณลักษณะของคนไทย คือคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับทศนา แสงศักดิ์ (2531) ที่กล่าวว่า คุณลักษณะของพนักงานที่นายจ้างต้องการเป็นอันดับต้นคือ คุณค่าเฉพาะตัวซึ่งประกอบด้วย ความซื่อสัตย์ การนับถือตัวเองและมีภาพพจน์ที่ดีต่อตนเอง การมีเป้าหมายในอาชีพและชีวิต มีความมั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ดี มีความกระตือรือร้น และไม่จำกัดความสามารถของตนเอง นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ กฤติยา ฐานวรภัทร์ (2555) ที่ศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์สำหรับสถานประกอบการ วิทยาลัย บัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะสังคมศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยนอร์ท เชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่าในสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าไปฝึกงานทั้ง 7 แห่ง มีความต้องการคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบมากที่สุด รองลงมาในด้านคุณธรรม จริยธรรม อันดับสามได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญาและทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และในส่วน of สถานประกอบการที่นักศึกษาไม่ได้ฝึกงานทั้ง 7 แห่ง มีความต้องการคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ในด้านคุณธรรม จริยธรรมมากที่สุด รองลงมาในด้านทักษะทางปัญญาอันดับสามได้แก่ด้านความรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

3. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

ควรมีการศึกษาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

บรรณานุกรม

- กฤตยา ฐานวรภัทร์.(2555). “รายงานการวิจัยเรื่องคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์สำหรับสถานประกอบการ กรณีศึกษา บัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะสังคมศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่.”เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยนอร์ท.
- เกียรติสุดา ศรีสุข.(2552). *ระเบียบวิธีวิจัย*. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ครองช้าง.
- คณะกรรมการพัฒนาการพัฒนาศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. (2550). *สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 พ.ศ. 2550-2554*. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการพัฒนาศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.
- _____. (2555).*สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบเอ็ด พ.ศ. 2555-2559*. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการพัฒนาศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.
- จำเนียร จวงตระกูล.(2542). *การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เล่ม 1*.กรุงเทพมหานคร: ศูนย์กฎหมายธุรกิจอินเตอร์เนชั่นแนล จากัด.
- ชาย โพธิ์สิตา.(2550). *ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ*. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จากัด.
- ทัศนาศ แสงศักดิ์.(2531). *การศึกษาหาให้คนทำงานได้หรือไม่*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ ศุภสภา.
- พลูฉัตร วิชัยดิษฐ์.(2545). “ศึกษาวิจัยเรื่องความพึงพอใจในประสิทธิภาพการทำงานของบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.” สุราษฎร์ธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- พรนพ พุกกะพันธ์.(2546). *จริยธรรมธุรกิจ ยุคโลกาภิวัตน์*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จามจุรีโปรดักท์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

สุระนา ศิลปรัตน์.(2551). “ศึกษาวิจัยเรื่องความต้องการของผู้ประกอบการที่มีต่อนักศึกษา

ฝึกงานสาขารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์” กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
เอเชียอาคเนย์.

สมชาติ กิจยรรยง.(2548). *พัฒนาคน พัฒนางาน การบริหารบุคคลสมัยใหม่*. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์ดอกหญ้ากรู๊ป.

ศิริวรรณ สิริพุทไธวรรณ.(2547). “คุณลักษณะของบัณฑิตที่มีผลต่อการจ้างงานของบัณฑิต

มหาวิทยาลัยทักษิณ” สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

