

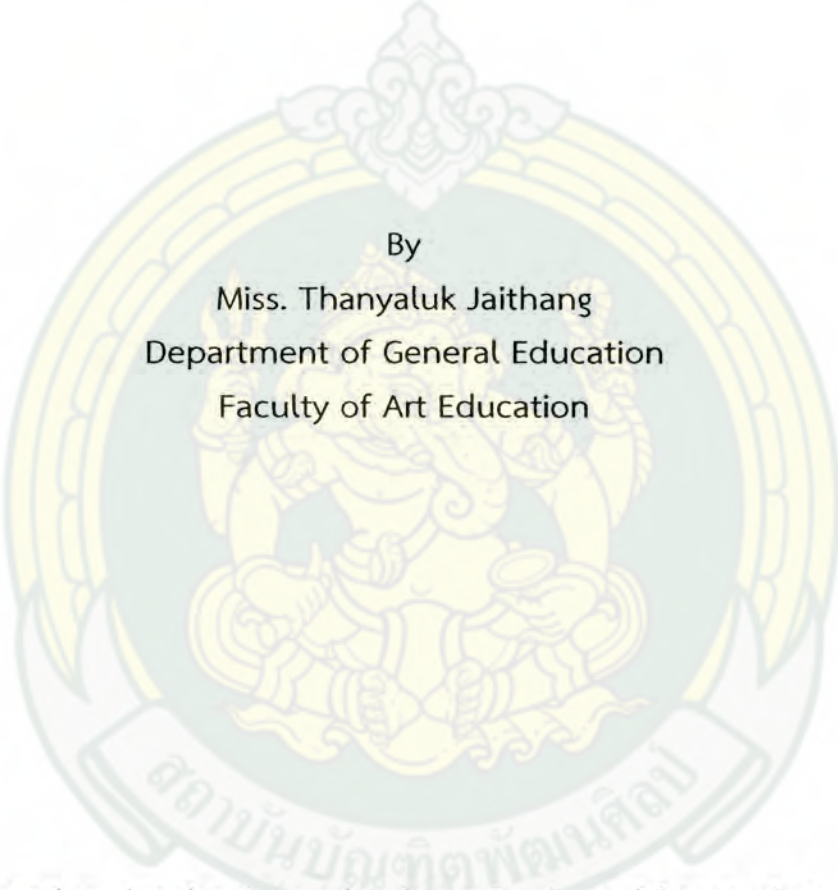
การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558



โดย
นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง
ภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศึกษา

โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ 2555
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

A Study on the Preparation of Bunditpatanasilpa Institute into
ASEAN Community in 2015



By
Miss. Thanyaluk Jaithang
Department of General Education
Faculty of Art Education

Supported under the Art and Culture Study and Research Project
Budget year 2012
Bunditpatanasilpa Institute
Ministry of Culture

บทคัดย่อ

ชื่องานวิจัย ศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคม
อาเซียน ปี พ.ศ. 2558
ชื่อผู้วิจัย นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง
ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทโครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
ปี พ.ศ. 2555

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน (2) ศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิต-
พัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 (3) ศึกษาความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการ
เข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษานักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 4
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา จำนวน 295
คน และอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน
ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) จำนวน 108 คน และผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี
รองอธิการบดี ผู้ช่วยคณบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ จำนวน
ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ 2 ส่วน ดังนี้

1. สภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิก
อาเซียน

1.1 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่เคยเข้าร่วมโครงการ
ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย / หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัดและความร่วมมือกับ
หน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 - 2555) และ เคยเข้าร่วมโครงการ จำนวน 34 โครงการ
และอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ
ภาษาอังกฤษ ได้ระดับ พอใช้

1.2 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่เห็นว่าภาควิชาและ
คณะไม่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

2. การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

2.1 กลุ่มนักศึกษา แบ่งความพร้อมออกเป็นด้านต่างๆ ดังนี้ ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ระดับการเตรียมความพร้อม ปานกลาง ด้านวิชาชีพ ระดับการเตรียมความพร้อม มาก ด้านสังคม ระดับการเตรียมความพร้อม มาก ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ระดับการเตรียมความพร้อม มาก และด้านภาษา ระดับการเตรียมความพร้อม ปานกลาง

2.2 กลุ่มอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา แบ่งความพร้อมออกเป็นด้านต่างๆ ดังนี้ ด้านการพัฒนาหลักสูตร/การจัดการเรียนการสอน ระดับการเตรียมความพร้อม ปานกลาง ด้านการพัฒนานักศึกษา ระดับการเตรียมความพร้อม น้อย ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักกระทรวงวัฒนธรรม ระดับการเตรียมความพร้อม มาก ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการทางด้านภาษา ระดับการเตรียมความพร้อม น้อย และด้านทักษะในการปฏิบัติงาน ระดับการเตรียมความพร้อม ปานกลาง



Abstract

Research title: A Study on the Preparation of Bunditpatanasilpa Institute into ASEAN Community in 2015
Researcher: Miss. Thanyaluk Jaithang
Research Aid: Supported under the Art and Culture Study and Research Project
Year: 2012

This research is made with the objectives (1) To study the current conditions of Bunditpatanasilpa Institute in connection with relations with other ASEAN members (2) To study on preparation of Bunditpatanasilpa Institute into ASEAN Community in 2015 (3) To study opinions of Bunditpatanasilpa Institute towards participation into ASEAN Community in 2015.

The sample group employed in this research is the students in the undergraduate level, Year 1-4, of Bunditpatanasilpa Institute, Faculty of Fine Arts, Faculty of Music and Drama and Faculty of Art Education for 295 persons and lecturers, special lecturers, teachers and academic personnel or those undertaking the lecture work in Bunditpatanasilpa Institute (central campus) for 108 persons and the management such as the rector, vice-rectors, deans and deputy deans of Bunditpatanasilpa Institute for 12 persons.

The research tools employed in this study are the questionnaires while the statistics employed to perform the information analysis is percentage, means and standard deviation.

The research outcomes could be concluded into two parts as follows.

1. Current conditions of Bunditpatanasilpa Institute in connection with relations with other ASEAN members

- 1.1 Most lecturers, special lecturers, teachers and academic personnel used

to participate into the project in cooperation with the university/foreign agencies (both original agencies and cooperation with external agencies between 2011 – 2012) and used to participate into the projects for 34 projects and most lecturers, special lecturers, teachers and academic personnel are able to communicate in English at an average level.

1.2 Most lecturers, special lecturers, teachers and academic personnel agree that the departments and the faculties do not have supporting project/preparation into ASEAN Community in 2015.

2. Preparation of Bunditpatanasilpa Institute into ASEAN Community in 2015

2.1 Students, the preparation is classified into several aspects as follows, General information related to ASEAN with average level of preparation, professional aspect with high level of preparation, social aspect with high level of preparation, information technology and communication aspect with high level of preparation and linguistic aspect with high level of preparation.

2.2 Lecturers, special lecturers, teachers and academic personnel, the preparation is classified into several aspects as follows, curriculum development/lecture arrangement with average level of preparation, educational development with low level of preparation, work performed by the Institute in compliance with the strategy/main task of the Ministry of Culture with high level of preparation, Center development/linguistic service agency with low level of preparation and performance skill with average level of preparation.

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความอนุเคราะห์และเมตตาจาก รศ.ดร. สุนีย์ กาศจํารุณ ผศ.ดร. ธนายุส ธนฐิติ และ ดร.อุษา สบฤกษ์ ทุกท่านที่ให้เกียรติและเสียสละเวลา ในการตรวจแก้ไข และให้คำปรึกษาแนะนำแบบสอบถามของผู้วิจัย ให้มีความถูกต้อง และสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณท่านอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตลอดจนคณบดีคณะศิลปศึกษา คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณบดีคณะศิลปวิจิตร ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นและคำแนะนำข้อมูลการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ภูมิ วงศ์วิเชียร ที่ให้คำแนะนำในการเขียนงานวิจัย ทำให้งานวิจัยฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดีและเพื่อนๆ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกท่านที่เป็นกำลังใจและให้ความช่วยเหลือด้วยดีตลอดระยะเวลาการทำวิจัย

ทั้งนี้ขอกราบขอบพระคุณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ให้การสนับสนุนงบประมาณการวิจัย ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์อันพึงเกิดจากงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดา มารดา อาจารย์ และผู้มีอุปการะคุณทุกท่าน ด้วยความเคารพ

นางสาวธัญญลักษณ์ ใจเที่ยง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญตาราง	(8)
สารบัญภาพ	(11)

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์การวิจัย.....	4
	ขอบเขตการวิจัย.....	4
	นิยามศัพท์.....	5
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2	วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
	ประวัติและความเป็นมาของสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้.....	8
	การศึกษากลไกขับเคลื่อนประชาคมอาเซียน.....	12
	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	31
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	40
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	40
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	42
	การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือ.....	44
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	44
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	45

บทที่

4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
	ส่วนที่ 1 สภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับ ประเทศสมาชิกอาเซียน.....	47
	ส่วนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558.....	52
	ส่วนที่ 3 ศึกษาความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558.....	70
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	74
	สรุปผลการวิจัย.....	75
	อภิปรายผลการวิจัย.....	83
	ข้อเสนอแนะ.....	86
บรรณานุกรม		88
ภาคผนวก		92
ก	แบบสอบถามโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 (สำหรับนักศึกษา).....	93
ข	แบบสอบถามโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 (สำหรับอาจารย์ อาจารย์ พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา.....	100
ค	แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียม ความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 (สำหรับผู้บริหาร).....	110
ง	เอกสารโครงการวิจัย เรื่องการศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน.....	115
ประวัติผู้วิจัย		124

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงจำนวนประชากร ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาจำแนกตามชั้นปี.....	41
2 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการเข้าร่วมโครงการ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย / หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัดและ ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2555).....	47
3 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสาร ภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ.....	49
4 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสาร ภาษาต่างประเทศ ภาษาจีน.....	50
5 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสาร ภาษาต่างประเทศ ภาษาญี่ปุ่น.....	50
6 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสาร ภาษาต่างประเทศ ภาษาเกาหลี.....	51
7 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามภาคควิชามีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558.....	51
8 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคณะมีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558.....	52
9 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ.....	53
10 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามชั้นปี.....	53
11 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคณะ.....	54
12 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการรับรู้ที่ประเทศไทยจะ เข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558.....	54
13 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการรับรู้ที่ไทยก้าวสู่ ประชาคมอาเซียนจากสื่อต่างๆ (ตอบมากกว่า 1 ข้อ).....	55
14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตาม ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน.....	55

ตาราง	หน้า
15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตาม ด้านวิชาชีพ.....	57
16 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตาม ด้านสังคม.....	58
17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนก ตามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร.....	59
18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนก ตามด้านภาษา.....	60
19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	61
20 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ.....	61
21 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกคณะที่สอน (ตอบได้มากกว่า 1 คณะ).....	62
22 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระดับการศึกษา.....	62
23 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามตำแหน่ง.....	62
24 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระยะเวลาการปฏิบัติงาน.....	63
25 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ.....	63
26 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัด การเรียนการสอน.....	64
27 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนานักศึกษา.....	66
28 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้อง กับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม.....	67

ตาราง

หน้า

29	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงาน ให้บริการด้านภาษา.....	68
30	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านทักษะในการปฏิบัติงาน.....	69



สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	สัญลักษณ์	10



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในยุคโลกาภิวัตน์ในสถานการณ์โลกเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ประเทศต่างๆ ให้ความสำคัญกับการรวมตัวกันของภูมิภาค เพื่อเพิ่มอำนาจต่อรองและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันกันในเวทีระหว่างประเทศ ขณะที่ปัญหาหลายอย่างซึ่งเคยเป็นปัญหาในประเทศกลับขยายวงกว้างขึ้นเป็นปัญหาระหว่างประเทศ เช่น ปัญหาสิ่งแวดล้อม ภัยพิบัติทางธรรมชาติ โรคติดต่ออาชญากรรมข้ามชาติ หรือแม้แต่ปัญหายาเสพติด อาเซียนจึงต้องปรับตัวให้เท่าทันสถานการณ์เพื่อให้รับมือกับความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ได้ทันท่วงที (สำนักงาน ก.พ. 2555: 22)

ในเอเชีย ประเทศจีนและอินเดีย มีบทบาทในภูมิภาคมากขึ้นตามลำดับ ดังนั้น การผนึกกำลังของอาเซียนซึ่งมีประเทศสมาชิก 10 ประเทศ ได้แก่ บรูไนดารุสซาลาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย กัมพูชา ลาว พม่า เวียดนาม (กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ. 2550 : 5) ให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น ย่อมทำให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สามารถเผชิญกับการเปลี่ยนแปลง และปัญหาท้าทายได้ดียิ่งขึ้น เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน และช่วยให้เสียงอาเซียนมีน้ำหนัก เพราะการที่สมาชิกทั้ง 10 ประเทศ มีที่ทำเป็นหนึ่งเดียวในเวทีระหว่างประเทศ จะทำให้ประเทศและกลุ่มความร่วมมืออื่นๆ ให้ความเชื่อถือในอาเซียนมากขึ้น และทำให้อาเซียนมีอำนาจต่อรองในเวทีระหว่างประเทศมากขึ้นด้วย (สำนักงาน ก.พ. 2555 : 22)

เมื่อปี พ.ศ. 2546 ผู้นำประเทศสมาชิกอาเซียนได้ลงนามว่าด้วยความร่วมมือในอาเซียน ฉบับที่ 2 โดยผู้ลงนามฝ่ายไทย คือ พันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีของไทย ในขณะนั้น ได้มีการรับรองเอกสาร “วิสัยทัศน์อาเซียน 2020” ที่กำหนดเป้าหมายหลัก 4 ประการ เพื่อพัฒนาอาเซียนไปสู่ “ประชาคมอาเซียน” ให้เป็นผลสำเร็จภายในปี พ.ศ. 2563 โดยกำหนดเป้าหมายว่า ภายใน พ.ศ. 2563 อาเซียนจะเป็น

- 1) วังสมานฉันท์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 2) หุ้นส่วนเพื่อการพัฒนาอย่างมีพลวัต
- 3) มุ่งปฏิสัมพันธ์กับประเทศภายนอก
- 4) ชุมชนแห่งความเอื้ออาทร

ต่อมาปี พ.ศ. 2550 ได้มีการตกลงให้เร่งรัดการจัดตั้งประชาคมอาเซียนให้เสร็จเร็วขึ้นอีก 5 ปี คือ ภายใน พ.ศ. 2558 โดยสมาชิกทั้ง 10 ประเทศ ได้ร่วมกันจัดทำกฎบัตรอาเซียน (ASEAN Charter) ให้เป็นเหมือนธรรมนูญอาเซียน และมีความเป็นรูปธรรมที่จะนำไปสู่ประชาคมอาเซียน โดยประกอบไปด้วย 3 เสาหลัก คือ ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน (ASEAN Political

Security Community) ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community) และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community) มีหลักการพื้นฐานของความร่วมมือ 3 ข้อ ได้แก่ ให้การตัดสินใจโดยหลักฉันทามติ การไม่แทรกแซงกิจการภายในซึ่งกันและกัน และเน้นการพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชน (วิทวัส ศรีวิหค. 2553 : 13-14) ด้านการเมืองและความมั่นคงอาเซียน จัดตั้งขึ้นโดยมีเป้าหมายเพื่อ ก) สร้างค่านิยมและแนวปฏิบัติร่วมกัน เช่น ไม่ใช้กำลังแก้ไขปัญหา ไม่ใช้อาวุธนิวเคลียร์ ข) เสริมสร้างขีดความสามารถของอาเซียนในการเผชิญภัยคุกคามความมั่นคง ค) ให้ประชาคมอาเซียนมีความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นและสร้างสรรค์กับประชาคมโลก โดยใช้อาเซียนเป็นบทบาทในภูมิภาค สำหรับการเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน มีเป้าหมายเพื่อ ก) เป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว ข) สร้างขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ ค) พัฒนาเศรษฐกิจอย่างเสมอภาค ง) บูรณาการเข้ากับเศรษฐกิจโลก และด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน มีเป้าหมายเพื่อ ก) สร้างประชาแห่งสังคมที่เอื้ออาทร ข) แก้ไขผลกระทบต่อนสังคมอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ ค) ส่งเสริมความยั่งยืนและการจัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง ง) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งรับรู้ข่าวสาร โดยเน้น 1) การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ 2) สวัสดิการสังคม 3) สิทธิมนุษยชน 4) สิ่งแวดล้อม 5) การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน (สุทัศน์ เศรษฐบุญสร้าง. 2555 : 7 – 11)

ในด้านความสำคัญของการศึกษาในการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนปรากฏรูปธรรมอย่างชัดเจนในปฏิญญาว่าด้วยแผนงานสำหรับประชาคมอาเซียน ที่ได้เน้นย้ำความสำคัญของการศึกษาซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการนำอาเซียนบรรลุวิสัยทัศน์ โดยกำหนดให้อาเซียนมีวิสัยทัศน์สู่ภายนอก มีสันติสุข และมีการเชื่อมโยงเข้าด้วยกันในการเป็นหุ้นส่วนในสิ่งแวดล้อมของประชาชาติไทยและอยู่ร่วมกันอย่างกลมกลืน การพัฒนาที่มีพลวัต และการรวมตัวทางเศรษฐกิจที่ใกล้ชิดและในสังคมที่เอื้ออาทรที่ระลึกถึงสายสัมพันธ์แน่นแฟ้นทางประวัติศาสตร์ ตระหนักถึงความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่มีร่วมกันและเชื่อมโยงในอัตลักษณ์ของภูมิภาค

ขณะเดียวกันสถาบันด้านศึกษานั้นมีหน้าที่โดยตรงที่เกี่ยวข้องและมีบทบาทสำคัญในการให้ความรู้ที่จำเป็นในการขับเคลื่อนและเตรียมการเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ให้ทันตามกำหนด ในกรอบความร่วมมือของประชาคมอาเซียนทั้ง 3 เสาหลัก ซึ่งระบุในแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ประกอบด้วย การจัดการศึกษาอย่างทั่วถึง การส่งเสริมทุนอาเซียนและเครือข่ายการศึกษา การส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างกัน และการพัฒนาเยาวชนอาเซียน มีความชัดเจนในเป้าหมายของการให้ประชากรอาเซียนได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึงในปี พ.ศ. 2558 การแลกเปลี่ยนการเรียนในสถาบันอุดมศึกษาของนักเรียนในกลุ่มอาเซียนเป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี การส่งเสริมความร่วมมือ และการดำเนินงานเครือข่ายรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการส่งเสริมการวิจัยระหว่างสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การจัดทำหลักสูตรอาเซียน

ศึกษาในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา การพัฒนาผู้นำเยาวชนอาเซียนอย่างต่อเนื่อง การดำเนินการแข่งขันระดับเยาวชนด้านต่างๆ เป็นต้น (สำนักความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. 2553 : 3-5) นอกจากนี้ ผลการประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียน ครั้งที่ 6 ASEAN Education Ministers Meeting (ASEM) ซึ่งจัดขึ้นที่ประเทศบรูไนดารุสซาลาม ภายหลังจากเสร็จสิ้นการประชุมสภารัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 46 ที่ประชุม ได้เห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ 9 ประการ เพื่อแสดงเจตนารมณ์ ในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งประกอบด้วย สารดังนี้ (นางศิริน โมสะ. 2551 :

<http://www.chinnaworn/index.php?lay=show&ac=article&id=539162557&Ntype=1>)

1. การสร้างความตระหนักรู้ของประชากรในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
2. ความร่วมมือในการพัฒนาภาษาที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลาง
3. การแลกเปลี่ยนครูและนักเรียน
4. การส่งเสริมเทคโนโลยีทางการศึกษาของกลุ่มประเทศอาเซียน
5. การส่งเสริมความเป็นเลิศของบุคลากรประเทศภาคีในกลุ่มอาเซียน เพื่อการแลกเปลี่ยนช่วยเหลือกันในการพัฒนาศักยภาพของประชาคมอาเซียนให้สามารถแข่งขันกับประชาคมโลกต่อไปได้
6. การธำรงรักษากฎมัญญาท้องถิ่นของประชากรของแต่ละภูมิภาค โดยเฉพาะการดูแลภาษาแม่ของแต่ละประเทศให้มีความเข้มแข็ง ถึงแม้จะใช้ภาษาอังกฤษก็ตาม
7. การเชื่อมโยงด้านวัฒนธรรมของแต่ละประเทศในกลุ่มประเทศอาเซียน
8. การร่วมมือแลกเปลี่ยนนักเรียนนักศึกษาในแต่ละระดับ
9. การเชื่อมโยงการประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียนและรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในทุก 2 ปี

จะเห็นได้ว่าการศึกษาซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นที่ประเทศไทยที่จะต้องขบคิดให้หลุดจากกรอบไม่เพียงเรื่องภาษาเพียงอย่างเดียว การศึกษาไทยจะต้องสร้างคนไทยและบัณฑิตไทยให้พร้อมที่จะปรับตัว และพร้อมที่จะต่อสู้ในเวทีของอาเซียนและเวทีของภูมิภาค ไม่ว่าจะเป็น ASEAN+3 (ญี่ปุ่น จีน เกาหลี) และ ASEAN + 6 (ญี่ปุ่น จีน เกาหลี ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ และอินเดีย) และบัณฑิตไทยที่ผลิตออกไป ต้องมีความสามารถในการแข่งขันและการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ดังนั้น การเตรียมความพร้อมของบัณฑิตจึงไม่ใช่การเตรียมความพร้อมเรื่องทักษะภาษาเพียงอย่างเดียว หากรวมไปถึงเรื่องทักษะในการทำงาน ทักษะการอยู่ร่วมกันร่วมกับบุคคลอื่นซึ่งมีความสำคัญ เนื่องจากอาเซียน มีความหลากหลาย ดร. สุรินทร์ พิศสุวรรณ เลขาธิการอาเซียน ได้กล่าวว่า “การที่ประเทศไทยจะกล่าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน จะต้องเตรียมความพร้อมสำหรับการแข่งขันสู่ตลาดโลก เราไม่ได้แข่งขันกันเพียง 60 ล้านคน แต่เราแข่งขันกับคนอีกจำนวน 600 ล้านคน จากหลากหลายประเทศ เราต้องมองให้เห็นเป็นโอกาส การที่จะทำให้เป็นโอกาสนั้น เราต้องมีความพร้อม โดยเฉพาะองค์กร

การศึกษา จะต้องเตรียมความพร้อมในการผลิตบัณฑิตออกสู่สังคมแห่งการแข่งขัน ต้องฝึกให้ผู้เรียนรู้จักวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประมวลความรู้จากข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ” (มหาวิทยาลัยมหิดล. 2555 : http://www.enn.co.th/2436_ASEAN.html)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานหนึ่งของกระทรวงวัฒนธรรมที่มีภารกิจหลักในด้านศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษาและส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ตลอดจนอนุรักษ์สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริมทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำเป็นต้องตระหนักรู้และมีความพร้อมเพื่อขับเคลื่อนหน่วยงานให้ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนเช่นเดียวกันกับสถาบันอื่นๆ และเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในการก้าวเข้าสู่ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ตลอดจนสอดคล้องกับนโยบายในการขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง ที่มุ่งสร้างคนไทยยุคใหม่ให้มีความรู้ ความดี และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และเพื่อให้การเตรียมตัวดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำโครงการวิจัยนี้ขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน
2. เพื่อศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยใช้แบบสอบถามในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยมีขอบเขตในการวิจัยดังนี้

1. นักศึกษา

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เฉพาะที่ศึกษาอยู่ในส่วนกลาง (ไม่รวมห้องเรียนเครือข่ายส่วนภูมิภาค) จำนวน 1,130 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เฉพาะที่ศึกษาอยู่ใน

ส่วนกลาง (ไม่รวมห้องเรียนเครือข่ายส่วนภูมิภาค) จำนวน 295 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มเชิงช่วงชั้น อย่างไม่มีสัดส่วน

2. อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง)

2.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) จำนวน 108 คน

3. ผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน

4. ระยะเวลาในการทำวิจัย เดือนกรกฎาคม – กันยายน 2555

นิยามศัพท์

1. ความพร้อม หมายถึง สภาพของบุคคลที่มีวุฒิภาวะ แรงจูงใจและประสบการณ์เดิมสูงพอที่จะเกิดการเรียนรู้ได้โดยสะดวก ในที่นี้ หมายถึง ความรู้ การเตรียมตัว และทักษะของนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน และผู้บริหาร ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558

1.1 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษา แบ่งความพร้อมออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ 1. ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน 2. ด้านวิชาชีพ 3. ด้านสังคม 4. ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 5. ด้านภาษา

1.2 การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน แบ่งความพร้อมออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ ด้านที่ 1 ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านที่ 2 การพัฒนานักศึกษา ด้านที่ 3 การดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านที่ 4 การพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา ด้านที่ 5 ทักษะในการปฏิบัติงาน

1.3 การเตรียมความพร้อมของผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี ด้านนโยบาย/แผน กลยุทธ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558

2. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หมายถึง สถาบันทางการศึกษาที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษาและส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล ให้ได้รับบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตลอดจนมีหน้าที่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นมรดกของไทยให้อยู่นานยาวนาน และมีการสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลปะ

3. อาเซียน หรือ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หมายถึง องค์การทางภูมิศาสตร์การเมืองและองค์การความร่วมมือทางเศรษฐกิจทางภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีประเทศสมาชิก 10 ประเทศ ได้แก่ ไทย มาเลเซีย ฟิlippินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม และพม่า โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมมือกันในการเพิ่มอัตราการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ การพัฒนาสังคม การพัฒนาวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศสมาชิก การธำรงรักษาสันติภาพและความมั่นคงในพื้นที่ และเป็นการเปิดโอกาสให้คลายข้อพิพาทระหว่างประเทศสมาชิกอย่างสันติ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทราบสถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน
2. ทราบแนวทางและวิธีการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน
3. ทราบความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อการเข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน
4. นำผลที่ได้จากการดำเนินการวิจัยไปเป็นแนวในการพัฒนา ปรับปรุงหลักสูตร/การจัดการเรียนการสอนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

บทที่ 2

วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจะนำเสนอตามลำดับต่อไปนี้

1. ประวัติและความเป็นมาของสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

- 1.1 ภูมิหลังสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้งสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 1.3 เสาหลักสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 1.4 กฎบัตรสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. การศึกษากลไกขับเคลื่อนสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

- 2.1 ความร่วมมือสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้านการศึกษา
- 2.2 แผนการจัดตั้งประชาคมสังคม และวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3 การขับเคลื่อนการศึกษาในประเทศไทย
- 2.4 ความร่วมมือด้านการศึกษาและพัฒนาผู้นำเยาวชน : หนทางสู่ประชาคมอาเซียน

อย่างยั่งยืน

2.5 การประชุมวิชาการระดับภูมิภาคเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือด้านการศึกษาเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน

2.6 ความร่วมมือทางด้านการศึกษากายใต้กรอบความร่วมมืออาเซียน + 3 (ประเทศจีน ญี่ปุ่น เกาหลี)

2.7 แผน 5 ปี ด้านการศึกษาของอาเซียน

2.8 นโยบาย 5 ประการของกระทรวงศึกษาธิการในการดำเนินงานตามปฏิญญาอาเซียนด้านการศึกษา

2.9 ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

2.10 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

2.11 การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

3. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.1 ประวัติความเป็นมาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2 สัญลักษณ์

3.3 วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ประวัติและความเป็นมาของสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

1.1 ภูมิหลังสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

อาเซียน หรือ สมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (The Association of Southeast Asian Nations) ก่อตั้งขึ้นโดยปฏิญญากรุงเทพฯ (The Bangkok Declaration) เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2510 ที่พระราชวังสราญรมย์ หรือกระทรวงการต่างประเทศเดิม ในสมัยพันเอก (พิเศษ) ถนัด คอมันตร์ เป็นรัฐมนตรีต่างประเทศไทยในขณะนั้น มีประเทศสมาชิกผู้ก่อตั้ง 5 ประเทศ ประกอบด้วย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และไทย (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2553 : 11) ต่อมาได้มีประเทศต่างๆ เข้าเป็นสมาชิกเพิ่มเติม ได้แก่ บรูไนดารุสซาลาม ได้เข้าเป็นสมาชิกลำดับที่ 6 เมื่อปี พ.ศ. 2527 เวียดนาม เข้าเป็นสมาชิกลำดับที่ 7 ในปี พ.ศ. 2538 ลาวและพม่าเข้าเป็นสมาชิกพร้อมกัน เมื่อปี พ.ศ. 2540 และกัมพูชาเข้าเป็นสมาชิกล่าสุด เมื่อปี พ.ศ. 2542 ทำให้ปัจจุบันอาเซียนมีสมาชิกรวม 10 ประเทศ (สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ กระทรวงศึกษาธิการ. 2554 : 1) ซึ่งการเกิดของอาเซียนมีนัยสำคัญ 4 ประการคือ (สีดา สอนศรี. 2552 : 1)

1. เพื่อรองรับองค์การ SEATO ที่กำลังจะถูกยุบเนื่องจากถุกนานาชาติกล่าวกันว่าเป็นเสียกระดาษไม่สามารถแก้ปัญหาระหว่างประเทศได้ ในขณะที่มุ่งที่จะต่อต้านคอมมิวนิสต์แต่เพียงฝ่ายเดียว
2. เพื่อสร้างองค์กรที่สมาชิกในอาเซียนจัดตั้งขึ้นโดยสมาชิกเอง โดยไม่มีองค์กรภายนอกเข้ามาเกี่ยวข้อง
3. เพื่อร่วมกันพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของภูมิภาคนี้
4. เพื่อป้องกันการแทรกแซงจากภายนอก ทั้งฝ่ายโลกเสรีและฝ่ายคอมมิวนิสต์ ณ ขณะที่กำลังตั้งขึ้น

ในช่วง 10 ปี ของการก่อตั้งสมาคมอาเซียนไม่มีกิจกรรมความร่วมมือมากนัก แต่จุดเปลี่ยนที่สำคัญของสมาคมอาเซียนเกิดขึ้นในปี 2518 ปีที่ประเทศเวียดนาม ลาว กัมพูชา ตกอยู่ในความปกครองของลัทธิคอมมิวนิสต์ ทำให้ประเทศอาเซียน โดยเฉพาะประเทศไทยที่ถือว่าเป็นประเทศด้านหน้า เมื่อมีอะไรเกิดขึ้นมา ในแง่การรุกรานจากลัทธิคอมมิวนิสต์ ประเทศไทยจะต้องรับก่อน เพราะมีพรมแดนติดต่อกันทั้งประเทศลาว กัมพูชา และเวียดนาม

ในการประชุมสุดยอดครั้งแรกที่บาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย ในปี พ.ศ. 2519 อาเซียนได้แสดงให้เห็นออกมาชัดเจนว่า อาเซียนสามัคคีกันมากและลงนามในสนธิสัญญาความตกลงในด้านต่างๆ อย่างที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน ซึ่งเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงการตื่นตัวที่มาจากภัยคอมมิวนิสต์ในยุคนั้น

ในปี พ.ศ. 2519 ประชุมที่บาห์ลี ครั้งที่ 1 ปี พ.ศ. 2520 กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ประชุม ครั้งที่ 2 แล้วหายไปอีก 10 ปี ประชุมสุดยอดครั้งที่ 3 ปี พ.ศ. 2530 ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์ เป็นการประชุมที่ไม่มีเรื่องทางด้านความมั่นคงมากนัก

หลังจากปี พ.ศ. 2521 อาเซียนเริ่มคลายความวิตกกังวลลง การตื่นกลัวภัยคอมมิวนิสต์เริ่มลดลง เริ่มเข้าสู่ยุคของรัฐบาล พล.อ. เปรม ติณสูลานนท์ ต่อเนื่องมาจนเปลี่ยนมาเป็นรัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้งในแบบระบอบประชาธิปไตย

พอเข้า พ.ศ. 2533 เป็นยุคหลังสงครามเย็น ในยุคนี้เป็นยุคใหม่ของอาเซียนด้านความมั่นคง เมื่อสงครามเย็นสิ้นสุดแล้ว ความขัดแย้งต่างๆ หายหมดไป เป็นยุคที่ไม่มีใครเป็นศัตรูกับใครอีกต่อไป ไทยประกาศว่า ต่อไปนี้จะเปลี่ยนสนามรบเป็นสนามการค้า ในยุคนี้จึงเป็นยุคที่อาเซียนสร้างกลไกการหารือทางด้านความมั่นคงในภูมิภาคขึ้นมา

ปี พ.ศ. 2535 ประชุมสุดยอดครั้งที่ 4 ที่สิงคโปร์ เป็นการประชุมสุดยอดที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของอาเซียน เพราะเป็นการประชุมครั้งแรกในยุคหลังสงครามเย็น ในการประชุมที่สิงคโปร์ ตกลงกันว่า อาเซียนจะจัดตั้งกลไกทางด้านความมั่นคงทางภูมิภาคขึ้นมา ต่อมากลายเป็นกลไกที่เรียกว่า ASEAN Regional Forum (ARF) ซึ่งประชุมครั้งแรกในปี 2537 ที่กรุงเทพฯ นอกจากนี้ในการประชุมสุดยอดที่สิงคโปร์ ยังมีประวัติศาสตร์อีกด้านหนึ่ง คือ ด้านเศรษฐกิจ ได้ตกลงกันว่าจะมีการจัดตั้งเขตการค้าเสรีอาเซียนขึ้นใหม่ที่เรียกว่า AFTA

3 ปีถัดมา มีการประชุมสุดยอดที่กรุงเทพฯ ในปี 1995 การประชุมครั้งนี้ไม่มีอะไรเป็นเรื่องเด่น ยกเว้นการลงนามในสนธิสัญญาการจัดตั้งเขตปลอดอาวุธนิวเคลียร์

ปี พ.ศ. 2541 ประชุมสุดยอดที่เวียตนาม เป็นการประชุมสุดยอดที่เกิดขึ้นท่ามกลางบรรยากาศของความเข้มแข็งในยุควิกฤตเศรษฐกิจ เพราะทุกประเทศยังแย่งจากวิกฤตเศรษฐกิจ

ต่อมาปี พ.ศ. 2542 ประชุมสุดยอดอย่างไม่เป็นทางการที่กรุงมะนิลา บรรยากาศเริ่มดีขึ้น เศรษฐกิจของประเทศสมาชิกเริ่มฟื้นตัว ดังนั้นจึงเป็นบรรยากาศของการที่อาเซียนจะมาประสานรอยร้าวกัน

ในปี พ.ศ. 2546 จัดประชุมสุดยอดที่บาห์ลี อาเซียนได้เดินหน้าบูรณาการในเชิงลึก ด้วยการตั้งเป้าหมายว่า จะพัฒนาไปเป็นประชาคมอาเซียน โดยจะมี 3 เสาหลัก คือ ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประชาคมความมั่นคงอาเซียน และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ประภัสสร เทพชาตรี. 2554 : 3 - 6)

กล่าวโดยสรุป ตลอดระยะเวลา 40 ปี ที่ผ่านมา อาจกล่าวได้ว่า อาเซียนประสบผลสำเร็จโดยอาเซียนถือว่าเป็นองค์กรความร่วมมือของประเทศกำลังพัฒนาที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดองค์กรหนึ่งของโลก โดยมีประชากรรวมกันทั้งสิ้น ประมาณ 600 ล้านคน มีศักยภาพทางเศรษฐกิจที่สูง และเป็นที่สนใจของประเทศคู่เจรจาทั้ง ASEAN + 3 (ASEAN + จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้) ASEAN +

6 (ASEAN + จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ และอินเดีย) และประเทศคู่ค้าเจรจาอื่นๆ เช่น ประเทศสหรัฐอเมริกา รัสเซีย แคนาดา เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งปีที่ผ่านมาประเทศไทยเป็นประธานอาเซียน และได้มีการกำหนดให้เป็นวาระแห่งชาติ ส่งผลให้มีคนเดินทางเข้าออกประเทศไทยของประเทศคู่เจรจาข้างต้นสูงมาก (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2553 : 12)

1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้งสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วัตถุประสงค์ของการก่อตั้งสมาคมอาเซียน ตามปณิญากรุงเทพฯ (กรมาอาเซียน. 2546 :

<http://aseanwatch.org>) คือ

- เพื่อส่งเสริมความร่วมมือ และความช่วยเหลือซึ่งกันและกันทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ และการบริหาร
- เพื่อส่งเสริมสันติภาพและความมั่นคงส่วนภูมิภาค
- เพื่อเสริมสร้างความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจและพัฒนากิจทางวัฒนธรรม ในภูมิภาค
- เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในอาเซียนมีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตที่ดี
- เพื่อให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกันในรูปแบบของการฝึกอบรมและการวิจัย และส่งเสริมการศึกษาด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการเกษตรและอุตสาหกรรม การขยายการค้า ตลอดจนการปรับปรุงการขนส่งและการคมนาคม
- เพื่อเสริมสร้างความร่วมมืออาเซียนกับประเทศภายนอก องค์การความร่วมมือ แห่งภูมิภาคอื่น ๆ และองค์การระหว่างประเทศ

1.3 เสาหลักสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ประชาคมอาเซียนประกอบด้วยความร่วมมือ 3 เสาหลัก คือ ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน (ASEAN Political and Security Community – APSC) ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community – AEC) และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community – ASCC) เสาหลักแต่ละด้านมีวัตถุประสงค์ (สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม. 2554 : 3 - 4) ดังนี้

ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน มีวัตถุประสงค์ที่จะทำให้ประเทศในภูมิภาคอยู่อย่างสันติโดยการแก้ไขปัญหาในภูมิภาคโดยสันติวิธีและยึดมั่นในหลักความมั่นคงรอบด้าน ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียนจะ (1) ใช้ข้อตกลงและกลไกของอาเซียนที่มีอยู่แล้วในการเพิ่มศักยภาพในการแก้ไขปัญหาข้อพิพาทในภูมิภาค รวมทั้งการเผชิญหน้ากับภัยคุกคามรูปแบบใหม่

เช่น การก่อการร้าย การลักลอบค้ายาเสพติด การค้ามนุษย์ อาชญากรรมข้ามชาติ และการขจัดอาวุธที่มีอานุภาพทำลายล้างสูง (2) ริเริ่มกลไกใหม่ๆ ในการเสริมสร้างความมั่นคงและกำหนดรูปแบบใหม่สำหรับความร่วมมือด้านนี้ ซึ่งรวมถึงการกำหนดมาตรฐาน การป้องกันการเกิดข้อพิพาท การสร้างเสริมสันติภาพ ภายหลังการยุติข้อพิพาท (3) ส่งเสริมความร่วมมือทางทะเล ทั้งนี้ความร่วมมือข้างต้นจะไม่กระทบต่อความเป็นอิสระของประเทศสมาชิกในการดำเนินนโยบายการต่างประเทศและความร่วมมือทางทหารกับประเทศนอกภูมิภาค และไม่นำไปสู่การสร้างพันธมิตรทางการทหาร

ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความมั่นคง มั่งคั่ง และสามารถแข่งขันกับภูมิภาคอื่นๆ ได้ โดย (1) มุ่งให้เกิดการไหลเวียนอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน การพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการลดปัญหาความยากจนและความเหลื่อมล้ำทางสังคม (2) ทำให้อาเซียนเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว โดยริเริ่มกลไกและมาตรการใหม่ๆ ในการปฏิบัติตามข้อริเริ่มทางเศรษฐกิจที่มีอยู่แล้ว (3) ให้ความช่วยเหลือแก่ประเทศสมาชิกใหม่ของอาเซียนเพื่อลดช่องว่างการพัฒนาและช่วยให้ประเทศเหล่านี้เข้าร่วมกระบวนการรวมตัวทางเศรษฐกิจอาเซียน (4) ส่งเสริมความร่วมมือในนโยบายการเงินและเศรษฐกิจมหภาค ตลาดการเงินและตลาดการลงทุน การประกันภัยและภาษีอากร การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการคมนาคม พัฒนาความร่วมมือด้านกฎหมาย การเกษตร พลังงาน การท่องเที่ยว การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์โดยการยกระดับการศึกษาและการพัฒนาฝีมือแรงงาน

ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน มีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยมีแผนปฏิบัติการประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในหลายสาขาวิชา เช่น ความร่วมมือด้านการปราบปรามยาเสพติด การพัฒนาชนบท การขจัดความยากจน สิ่งแวดล้อม การศึกษา วัฒนธรรม สาธารณสุข โรคเอดส์ สิทธิสตรีและเยาวชน เป็นต้น เป็นกลไกสำคัญเพื่อการบรรลุจุดมุ่งหมายของประชาคมนี้ เพื่อรองรับการเป็นประชาคมซึ่งเน้นใน 4 ด้าน ได้แก่ (1) การสร้างประชาคมแห่งสังคมที่เอื้ออาทร (2) แก้ไขผลกระทบต่องานอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ (3) ส่งเสริมความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมและการจัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง และ (4) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งการรับรู้ข่าวสารซึ่งจะเป็นรากฐานนำไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

1.4 กฎบัตรสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

กฎบัตรอาเซียน เป็นร่างสนธิสัญญาที่ทำร่วมกันระหว่างประเทศสมาชิกสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อเป็นเครื่องมือในการวางกรอบทางกฎหมายและโครงสร้างองค์กรของสมาคม ทั้งนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของอาเซียนในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย

โดยเฉพาะอย่างยิ่งการขับเคลื่อนการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน ภายในปี พ.ศ. 2558 (ค.ศ. 2015) ตามที่ผู้นำอาเซียนได้ตกลงกันไว้ (อัมพิกา ศิริสุวัฒน์. 2554 :

<http://www.learners.in.th/blogs/posts/379857>)

2. การศึกษาไกลโซขับเคลื่อนประชาคมอาเซียน

ความสำคัญของการศึกษาในการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนปรากฏรูปธรรมอย่างชัดเจนในปฏิญญาด้านแผนงานสำหรับประชาคมอาเซียน ที่ได้เน้นย้ำความสำคัญของการศึกษาซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการนำอาเซียนบรรลุวิสัยทัศน์อาเซียน 2020 โดยกำหนดให้อาเซียนมีวิสัยทัศน์สู่ภายนอกมีสันติสุข และมีการเชื่อมโยงเข้าด้วยกันในการเป็นหุ้นส่วนในสิ่งแวดล้อมของประชาชาติไทยและอยู่ร่วมกันอย่างกลมกลืน การพัฒนาที่มีพลวัตและการรวมตัวทางเศรษฐกิจที่ใกล้ชิดและในสังคมที่เอื้ออาทรที่ระลึกถึงสายสัมพันธ์แน่นแฟ้นทางประวัติศาสตร์ ตระหนักถึงความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่มีร่วมกันและเชื่อมโยงในอัตลักษณ์ของภูมิภาค

นอกจากนี้ วิสัยทัศน์อาเซียน 2020 ได้กล่าวถึงความสำคัญของการพัฒนามนุษย์ โดยให้ประชาชนสามารถเข้าถึงโอกาสในการพัฒนาในด้านต่างๆ อาทิ การศึกษา การเรียนรู้ตลอดชีวิต การฝึกอบรม นวัตกรรม การส่งเสริมการป้องกันคุณภาพการทำงานและการประกอบการ รวมถึงการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิจัย การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายใต้ประเด็นสำคัญได้แก่ ความร่วมมือทางด้านวิชาการและการพัฒนาซึ่งจะช่วยสนับสนุนกระบวนการรวมตัวของอาเซียน การเสริมสร้างขีดความสามารถและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อลดช่องว่างการพัฒนาดังนั้น ความสำคัญของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในอาเซียนจึงได้ทวีบทบาทมากขึ้นต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศในอาเซียนให้มีความเจริญก้าวหน้าและแข่งขันได้ในระดับสากล โดยเฉพาะอย่างยิ่งความเคลื่อนไหวและเปลี่ยนแปลงซึ่งเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วและต่อเนื่องในหลากหลายด้านที่ส่งผลให้โลกเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์อันเป็นยุคของสังคมฐานความรู้ กลไกความร่วมมือด้านการศึกษาก็เป็นสิ่งจำเป็นพื้นฐานในการสร้างอาเซียนสู่การเป็นประชาคมที่มีความมั่นคงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมืองและสังคม โดยเฉพาะการพัฒนาศักยภาพภาพพจน์มนุษย์เพื่อสร้างอนาคตที่รุ่งเรืองของอาเซียน (สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ. 2554 :

<http://www.bic.moe.go.th/th/images/stories/book/other/ASEAN/ed-building-ASEANcommunity.pdf>)

2.1 ความร่วมมือสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้านการศึกษา

ความร่วมมืออาเซียนด้านการศึกษเป็นส่วนหนึ่งของความร่วมมือเฉพาะด้านของอาเซียน โดยเริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ทศวรรษแรกของการก่อตั้งอาเซียน เมื่อมีการจัดการประชุมด้านการศึกษา ASEAN Permanent Committee on Socio-Cultural Activities ครั้งแรกในช่วงเดือนตุลาคม

2518 อย่างไรก็ตามความร่วมมือดังกล่าวมีพัฒนาการเป็นลำดับอย่างช้าๆ ทั้งในเชิงกลไกการบริหารจัดการและในเชิงสาระความร่วมมือ โดยในเชิงกลไกการบริหารจัดการนั้นมีความพยายามในการผลักดันให้ความร่วมมือด้านการศึกษาของอาเซียนมีลักษณะทางการและมีผลในเชิงนโยบายและในเชิงปฏิบัติมากขึ้น ต่อมาเมื่ออาเซียนมีการปรับตัวในเชิงโครงสร้างเพื่อให้ความร่วมมือในด้านต่างๆ ของอาเซียนเข้มแข็งขึ้น มีการจัดตั้ง ASEAN Committee on Education ASCOE เป็นกลไกการบริหารความร่วมมืออาเซียนด้านการศึกษาตั้งแต่ปี 2532 ต่อมาในปี 2549 ได้มีการจัดการประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียนครั้งแรกคู่ขนานกับการประชุมสภาซีเมค ระหว่างวันที่ 21 - 23 มีนาคม 2549 ที่ประเทศสิงคโปร์ และมีการจัดอย่างต่อเนื่องทุกปี การจัดการศึกษาในอาเซียนเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างความเข้มแข็ง และความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจของอาเซียนและเศรษฐกิจโลก

นอกจากนี้ การอุดมศึกษาในอาเซียน ได้กลายเป็นภาคธุรกิจขนาดใหญ่และไร้พรมแดน เพื่อตอบสนองการเปิดเสรีการศึกษาทั้งในกรอบอาเซียน และการค้าโลกเป็นผลให้เกิดกระแสการแข่งขันในการให้บริการด้านการศึกษา การเสริมสร้างความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านในการพัฒนามาตรฐานการศึกษาของสถาบันการอุดมศึกษาไปสู่ความเป็นนานาชาติ และ World Class University ตามระบบ และรูปแบบการจัดการศึกษาของยุโรปและอเมริกาทั้งในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักภาษาหนึ่งในการเรียนการสอน เช่น ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ มาเลเซีย และในประเทศที่ใช้ภาษาท้องถิ่นเป็นหลัก เช่น ไทย ลาว กัมพูชา เวียดนาม เพื่อตอบสนองการเปลี่ยนแปลงและความต้องการของตลาดแรงงานในระดับชาติและภูมิภาค การปรับตัวต่อกระแสการเปิดเสรีทางการศึกษา กฎบัตรอาเซียน ฯลฯ แนวทางดังกล่าวก่อให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในอาเซียนและประชาคมยุโรปในลักษณะข้อตกลงที่ทำร่วมกันในระดับสถาบันต่อสถาบัน ทั้งในส่วนของมหาวิทยาลัยของรัฐและมหาวิทยาลัยของภาคเอกชนในด้านการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาสถาบันและสถาบันการศึกษาร่วมกัน ในขณะเดียวกันการจัดตั้งเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียนได้ช่วยส่งเสริมความร่วมมือในการพัฒนาคณาจารย์ นักวิชาการ และนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารทั้งระหว่างประเทศสมาชิกด้วยตนเองและ ความร่วมมือกับประเทศคู่เจรจาในอาเซียนบางประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งญี่ปุ่น เกาหลี จีน อินเดีย รัสเซีย และสหภาพยุโรป อย่างไรก็ตาม อาเซียนได้ตั้งเป้าหมายที่จะพัฒนาแนวคิดกิจกรรม และการจัดการศึกษาร่วมกันในภูมิภาค บนรากฐานภูมิปัญญาระดับชาติและภูมิภาค เพื่อป้องกันสภาพไม่สมดุล จากการไหลบ่าเพียงด้านเดียวของกระแสโลกาภิวัตน์จากตะวันตก ปฏิญญาอาเซียนด้านการศึกษาที่ผู้นำให้การรับรอง ในระหว่างการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 15 ซึ่งเน้นการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนทั้ง 3 เสาหลัก สะท้อนการจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยง การหลอมรวมความหลากหลายบนพื้นฐานของเอกลักษณ์และ ความแตกต่าง การพัฒนาและประสานความร่วมมือ และแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างชาติ ในภูมิภาคบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกัน ทั้งในกรอบซีมีโอ

อาเซียน และยูเนสโก นอกจากนี้ ความร่วมมือในการเปิดเสรีด้านการการศึกษา ยังเป็นมาตรการรองรับสำคัญต่อเป้าหมายการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ซึ่งครอบคลุมการจัดทำความตกลงยอมรับร่วมด้านการศึกษา ความสามารถ ประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพสำคัญต่างๆ ควบคู่กับการเปิดเสรีด้านการเคลื่อนย้ายแรงงาน ซึ่งกำหนดให้มีการยกเว้นข้อกำหนดเกี่ยวกับการขอวีซ่าสำหรับคนชาติอาเซียนสำหรับ short term visits การอำนวยความสะดวกการออกวีซ่าและใบอนุญาตทำงานสำหรับแรงงานฝีมือและผู้เชี่ยวชาญสาขาอาเซียนอีกด้วย

2.2 แผนงานจัดตั้งประชาคมสังคม และวัฒนธรรมอาเซียน

การขับเคลื่อนความร่วมมือด้านการศึกษาในกรอบอาเซียน ซึ่งปรากฏในแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (A Blueprint for ASEAN Socio - Cultural Community) ได้กำหนดเป้าหมายในการดำเนินการเพื่อก้าวสู่ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนด้วยการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โดยมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับประเทศในภูมิภาคในขอบข่ายด้านการศึกษา โดยเฉพาะความร่วมมือด้านการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อเสริมสร้างศักยภาพด้านเทคโนโลยีและทรัพยากรมนุษย์ ในอาเซียนการจัดการศึกษาในแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ประกอบด้วย

การจัดการศึกษาอย่างทั่วถึงและมีคุณภาพ

1. เพื่อให้ประชากรอาเซียนได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึงภายในปี พ.ศ. 2558 อันจะนำไปสู่การจัดการไม่รู้หนังสือในภูมิภาค ส่งเสริมให้มีการจัดการศึกษาภาคบังคับ จัดการศึกษา ให้แก่ประชาชนทุกเพศอย่างเท่าเทียมโดยปราศจากความเหลื่อมล้ำทางสังคมเชื้อชาติ ภูมิภาคประเทศและความบกพร่องทางร่างกาย

2. การปรับปรุงคุณภาพทางการศึกษา เช่น การให้การศึกษาอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านเทคนิค การอาชีวศึกษาในอาเซียน การพัฒนาโครงการความช่วยเหลือด้าน เทคนิค เช่น การจัด การฝึกอบรมครู และโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรระดับอุดมศึกษา ภายในปี 2552 โดยเฉพาะในกลุ่มประเทศ CLMV การส่งเสริมการเข้าถึงการศึกษาสำหรับสตรีและเด็ก อย่างเท่าเทียม รวมทั้งการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติ ที่ดีเกี่ยวกับหลักสูตรด้านความเสมอภาคทางเพศในโรงเรียน

3. การส่งเสริมความร่วมมือกับองค์กรระหว่างประเทศด้านการการศึกษา รวมทั้งความร่วมมือข้ามภูมิภาคเพื่อส่งเสริมคุณภาพการศึกษาในภูมิภาค การแลกเปลี่ยนการเรียนในสถาบันอุดมศึกษา ของนักเรียนในกลุ่มประเทศอาเซียน เป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี

4. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยเฉพาะในชุมชน โดยผ่านการศึกษาทางไกล การเรียนด้วยระบบ IT

การส่งเสริมทุนอาเซียนและเครือข่ายการศึกษา

1. การดำเนินการศึกษาเพื่อทบทวนแนวปฏิบัติเกี่ยวกับโครงการทุนการศึกษาของอาเซียนในปี พ.ศ. 2552 (ค.ศ. 2009) เพื่อสร้างเสริมประโยชน์และลดความซ้ำซ้อนในการดำเนินงาน
2. การส่งเสริมเครือข่ายการศึกษาในสถาบันการศึกษาทุกระดับรวมทั้งเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาอย่างต่อเนื่องขยายเครือข่ายและให้การช่วยเหลือนักเรียน
3. การแลกเปลี่ยนบุคลากรและปฏิสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ เช่น การส่งเสริมการวิจัยระหว่างสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาโดยความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับซีมีโอและเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน

การส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างกัน

1. การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างสมาชิกอาเซียนโดยผ่านระบบการศึกษาเพื่อสร้างเสริมความสำเร็จและความเข้าใจอันดีในประเทศสมาชิกที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน
2. การสอนค่านิยมร่วมและมรดกทางวัฒนธรรมอาเซียนในหลักสูตรโรงเรียน รวมทั้งการพัฒนาศักยภาพและอุปกรณ์การเรียนการสอน
3. การส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอาเซียนและส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางภาษา
4. การจัดทำหลักสูตรอาเซียนศึกษาทั้งในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา

การพัฒนาเยาวชนอาเซียน

1. การดำเนินโครงการพัฒนาผู้นำเยาวชนอาเซียน อย่างต่อเนื่องและโครงการที่มีวัตถุประสงค์คล้ายคลึงกันและส่งเสริมการสร้างเครือข่ายความเข้าใจอันดีระหว่างกัน
2. การดำเนินการกีฬามหาวิทยาลัยอาเซียน อาสาสมัครเยาวชนอาเซียน เกมสคอมพิวเตอร์และโอลิมปิกวิชาการอาเซียน เพื่อส่งเสริมปฏิสัมพันธ์และการเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างเยาวชนในภูมิภาค
3. การดำเนินโครงการแข่งขันระดับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง เช่น ASEAN Youth Day Award และ Ten Accomplished Youth Organizations in ASEAN (TAYO ASEAN) เพื่อ ยกย่องเยาวชนและบุคคลที่ประสบความสำเร็จในการส่งเสริมความคิดและค่านิยมอาเซียนระหว่างเยาวชนในภูมิภาค
4. ดำเนินการในการจัดตั้งกองทุนเยาวชนอาเซียนเพื่อส่งเสริมโครงการและกิจกรรมต่างๆ ของเยาวชนในอาเซียน
5. จัดเวทีเพื่อแลกเปลี่ยนเครือข่ายและแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับวิธีการและกลยุทธ์ในการพัฒนาเด็กและเยาวชน ศึกษาการจัดทำ ASEAN Youth Development Index เพื่อประเมินผลลัพธ์และประสิทธิผลโครงการเยาวชนภายในภูมิภาค และช่วยเหลือประเทศสมาชิกในการวางแผนการสร้างสรค์นวัตกรรมของเยาวชนในภูมิภาคจากแผนงานประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ข้างต้น อาจกล่าวได้ว่าอาเซียนให้ความสำคัญต่อการเสริมสร้างความร่วมมือด้านการศึกษาในภูมิภาค

ในประเด็นด้านการเสริมสร้างโอกาสด้านการศึกษาให้แก่ประชาชนอย่างเท่าเทียม การเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการศึกษาในภูมิภาคทุกระดับ การส่งเสริมความร่วมมือด้านเครือข่ายเยาวชน ตลอดจนการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างกันโดยกระบวนการเชื่อมโยงและเสริมสร้างความร่วมมือด้านการศึกษาในภูมิภาค

2.3 การขับเคลื่อนการศึกษาในประเทศไทย

สำหรับประเทศไทย โดยที่การจัดการและการให้บริการการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีความเข้มแข็งทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมือง เป็นแนวคิดหลักของการปฏิรูปการศึกษาและยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพในการแข่งขันของประเทศไทย รัฐบาลไทยได้ให้ความสำคัญแก่การแก้ไขปัญหาพื้นฐานระยะยาวของประเทศ พร้อมทั้งให้ความสำคัญต่อคุณภาพการศึกษาของประเทศ โดยเฉพาะผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักเรียนในวิชาสำคัญ เช่น ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ที่อาจส่งผลกระทบโดยตรงต่อคุณภาพชีวิตของคนไทยและความสามารถในการแข่งขันของประเทศ กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดบทบาทการดำเนินงาน ด้านต่างประเทศเชิงรุก โดยเน้นการกระชับความสัมพันธ์และการขยายความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้าน และในภูมิภาคเอเชียภายใต้กรอบความร่วมมือด้านต่างๆ โดยเฉพาะกรอบความร่วมมือด้านการศึกษา เนื่องจากการศึกษาเป็นรากฐานสำคัญในการขับเคลื่อนความเจริญรุ่งเรืองของประเทศไทยและภูมิภาค ในกรอบความร่วมมือด้านการศึกษาอาเซียน ความร่วมมือดังกล่าวเป็นไปในทิศทางที่สอดคล้องกับแนวทางการปฏิรูปการศึกษาของประเทศสมาชิกอาเซียน ซึ่งประกอบด้วยการปรับปรุงในเชิงปริมาณโดยเฉพาะอย่างยิ่งการขยายโอกาสทางการศึกษาการยกระดับคุณภาพการศึกษา การนำโครงสร้างพื้นฐานสิ่งอำนวยความสะดวกและเทคโนโลยีการสื่อสารเข้ามารองรับการขยายโอกาสและการยกระดับคุณภาพการศึกษาตลอดจนการบริหารจัดการทางการศึกษาในเชิงคุณภาพ และการจัดทำแผนการศึกษา

2.4 ความร่วมมือด้านการศึกษาและการพัฒนาผู้นำเยาวชน : หนทางสู่ประชาคมอาเซียนอย่างยั่งยืน

กระทรวงศึกษาธิการได้ร่วมมือกับกรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศในการเสริมสร้างบทบาทของประเทศไทยในการดำเนินบทบาทนำในการขับเคลื่อนความร่วมมือด้านการศึกษาทุกระดับในกรอบอาเซียน โดยอาศัยกลไกการศึกษาเป็นตัวขับเคลื่อนการสร้างประชาคมอาเซียน ใน 3 เสาหลัก ได้แก่ เสาหลักการเมืองและความมั่นคง เสาหลักเศรษฐกิจ และเสาหลักสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ดังนี้

2.4.1 การประชุมวิชาการระดับชาติเพื่อบูรณาการความร่วมมือด้านการศึกษา ของอาเซียนในการก้าวสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

ประกอบด้วยข้อเสนอแนะจากการประชุมกลุ่มย่อยเพื่อขับเคลื่อนความร่วมมือด้านการศึกษา
อาเซียน ดังนี้

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายใต้กรอบอาเซียน

ในลักษณะการร่วมแบ่งปันค่าใช้จ่ายระหว่างกัน การสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง การจัดระบบ
เทียบโอนหน่วยกิตทางการศึกษา และการถ่ายโอนนักเรียน การทำวิจัย รวมถึงการใช้ทรัพยากร
ทางการศึกษาร่วมกัน

การจัดการศึกษาเพื่อเผชิญสิ่งท้าทายในอนาคต

การให้ความรู้แก่เยาวชนด้านวัฒนธรรม ภาษาอังกฤษ และภาษาเพื่อนบ้าน การพัฒนาครู
เน้นการพัฒนาเทคนิคการสอน การสร้างครูอาเซียนที่มีจรรยาบรรณร่วมกัน พัฒนารอบมาตรฐานใน
การพัฒนาครู ในโครงการต่างๆ การพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนทุกระดับ การจัดทำกรอบ
มาตรฐานการศึกษาทุกระดับ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การศึกษาเพื่อเสริมสร้างความเป็นอาเซียน

การจัดการศึกษาทุกระดับเพื่อให้เกิดการรวมตัวของอาเซียนการจัดทำหลักสูตรเน้น
กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ส่งเสริมโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนอาเซียน เช่น การจัดโครงการ
บ้านฉันบ้านเธอ การจัดตั้งชมรม ASEANNESS การพัฒนาครู การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศช่วย
ในการสอน เป็นต้น

2.5 การประชุมวิชาการระดับภูมิภาคเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือด้านการศึกษาเพื่อก้าวสู่ ประชาคมอาเซียน

ระหว่างวันที่ 23 - 25 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงแรมอมารี วอเตอร์เกต และสวนนงนุช พัทยา
จังหวัดชลบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประเทศไทยมีบทบาทนำในการกำหนดแนวทางความร่วมมือ
ด้านการศึกษาในอาเซียน และ เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะการดำเนินการความร่วมมือด้านการศึกษาใน
ภูมิภาคอันจะนำไปสู่การขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนเสนอต่อที่ประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียน
ระหว่าง วันที่ 5 - 6 เมษายน 2552 ณ จังหวัดภูเก็ต และการประชุมสุดยอดอาเซียนครั้งที่ 15 ซึ่ง
ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ ในเดือนตุลาคม 2552 ผู้เข้าประชุมได้ร่วมกันจัดทำข้อเสนอแนะด้าน
การศึกษาเพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมรัฐมนตรี ศึกษาอาเซียน ดังนี้

บทบาทการศึกษาต่อเสาหลักด้านการเมืองและความมั่นคง

1. การส่งเสริมความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของกฎบัตรอาเซียน โดยให้บรรจุความรู้เรื่องอาเซียนในหลักสูตรโรงเรียน และให้มีการเผยแพร่ความรู้เรื่องกฎบัตรอาเซียนด้วยการแปลเป็นภาษาประจำชาติของประเทศต่างๆ ในอาเซียนด้วย
2. ให้ความสำคัญต่อหลักการประชาธิปไตยและการเคารพต่อหลักการสิทธิมนุษยชน และคุณค่าของสันติภาพโดยให้บรรจุเนื้อหาดังกล่าวไว้ในหลักสูตรโรงเรียน
3. ส่งเสริมให้ครูมีความเข้าใจอันดีและตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรม และจารีตประเพณีที่แตกต่าง ตลอดจนความศรัทธาของศาสนาต่างๆ ในภูมิภาค ด้วยการจัดการฝึกอบรมและจัดโครงการแลกเปลี่ยนครู รวมทั้งการจัดทำฐานข้อมูล online เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว
4. จัดการประชุมผู้นำโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอเพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับอาเซียนในภูมิภาค ด้วยการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำโรงเรียนและจัดทำเครือข่ายระหว่างกัน
5. จัดงานฉลองวันอาเซียน (วันที่ 8 สิงหาคม) ในช่วง เดือนสิงหาคม ด้วยการจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น การร้องเพลงอาเซียน การจัดการแข่งขันตอบปัญหาเกี่ยวกับประวัติและวัฒนธรรมอาเซียน การแสดงตราสัญลักษณ์อาเซียน การจัดค่ายเยาวชนอาเซียน การจัดเทศกาลอาเซียน และการจัดวันเด็กอาเซียน

บทบาทการศึกษาในเสาหลักด้านเศรษฐกิจ

6. พัฒนาการจัดทำแผนบูรณาการเพื่อจัดทำกรอบการพัฒนาทักษะในอาเซียน ด้วยการจัดทำ ASEAN benchmarking และระบบการเทียบโอนหน่วยกิต โดยให้ความสำคัญกับสถาบันการฝึกอบรมด้านอาชีวศึกษาเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพในภูมิภาค
7. ส่งเสริมให้มีการถ่ายโอนนักเรียนด้วยการจัดทำระบบแสดงข้อมูลด้านการศึกษาที่กำลังเปิดสอนในกลุ่มประเทศอาเซียน
8. สนับสนุนการถ่ายโอนแรงงานที่มีความชำนาญการในภูมิภาคอาเซียน ด้วยการส่งเสริมให้มีการร่วมปฏิบัติงานหรือฝึกอบรมในภาคอุตสาหกรรมและหน่วยงานต่างๆ พร้อมทั้งการจัดตั้งเครือข่ายสารสนเทศอาเซียนด้านทรัพยากรมนุษย์
9. พัฒนามาตรฐานอาชีพที่เน้นศักยภาพในอาเซียนโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมทรัพยากรมนุษย์ให้มีศักยภาพในระดับภูมิภาคและระดับโลก พร้อมทั้งสามารถสนองตอบความต้องการของภาคอุตสาหกรรม

บทบาทการศึกษาในเสาหลักด้านสังคมวัฒนธรรม

10. สนับสนุนการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพในชุมชนชนบท ด้วยการจัดโครงการชุมชนอาเซียนสำหรับเยาวชนอาสาสมัครเพื่อสนับสนุนศูนย์การเรียนรู้ในชนบทและชนพื้นเมืองในประเทศสมาชิก

11. สนับสนุนหลักสูตรระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียนในมหาวิทยาลัย
12. สนับสนุนภาษาอาเซียนให้เป็นวิชาเลือกในการเรียนภาษาต่างประเทศในโรงเรียน
13. ส่งเสริมโครงการระดับภูมิภาคโดยมุ่งส่งเสริมการสร้างความตระหนักเกี่ยวกับอาเซียนในหมู่เยาวชน เช่น โครงการ ASEAN Schools Tour โครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนมัธยมอาเซียน โครงการวัฒนธรรมสำหรับเยาวชนอาเซียน โครงการประชุมสุดยอดผู้นำเยาวชนอาเซียนโครงการการศึกษาเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน และการประกวดสุนทรพจน์อาเซียน
14. จัดการประชุมด้านการวิจัยทางการศึกษาในอาเซียนด้วยการส่งเสริมการทำวิจัยร่วมกันและการพัฒนาการวิจัยและการพัฒนาในภูมิภาค เพื่อให้เป็นเวทีสำหรับนักวิจัยในอาเซียนในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็น ต่างๆ ในภูมิภาค
15. ส่งเสริมความเข้าใจอันดี และการสร้างความตระหนักเกี่ยวกับประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมและประเด็นอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในอาเซียน ด้วยการบูรณาการความรู้เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวไว้ในหลักสูตรของโรงเรียน และให้มีการมอบรางวัล โครงการโรงเรียนสีเขียวในอาเซียน
16. ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในประเทศสมาชิกอาเซียนเพื่อสนับสนุนโครงการการศึกษาเพื่อปวงชน
17. จัดทำเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับอาเซียนร่วมกันสำหรับใช้ในโรงเรียนเพื่อเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับการฝึกอบรมและการสอนของครู ที่ประชุมยังได้เสนอแนะให้ประเทศสมาชิกร่วมแบ่งปันทรัพยากรและจัดตั้งกองทุนเพื่อการพัฒนาการศึกษาในภูมิภาคเพื่อเป็นหลักประกันเกี่ยวกับงบประมาณดำเนินการในการเริ่มต้นโครงการต่างๆ ข้างต้นด้วย

2.6 ความร่วมมือด้านการศึกษาภายใต้กรอบความร่วมมืออาเซียน + 3 (จีน ญี่ปุ่น และเกาหลี)

กรอบความร่วมมืออาเซียน + 3 เริ่มต้นขึ้นเมื่อปี 2540 โดยมีการพบหารือระหว่างผู้นำของประเทศสมาชิกอาเซียนและผู้นำของจีน ญี่ปุ่น และสาธารณรัฐเกาหลีเป็นครั้งแรก ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ เมื่อเดือนธันวาคม 2540 นับแต่นั้นเป็นต้นมา การประชุมสุดยอดอาเซียน + 3 ได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในช่วงเดียวกับการประชุมสุดยอดอาเซียน การประชุมสุดยอดอาเซียน + 3 โดยให้กลไกการศึกษาเป็นปัจจัยสำคัญในการทำให้ประชาชนของประเทศประเทศอาเซียน + 3 มีความเข้าใจซึ่งกันและกัน แผนปฏิบัติการด้านการศึกษาอาเซียน + 3 ระหว่างปี 2553-2560 ประกอบด้วยความร่วมมือด้านการศึกษาในการสร้างประชาคมเอเชียตะวันออก ในขอบข่ายสำคัญด้านการศึกษา 6 ประการ ดังนี้

1. การส่งเสริมการลงทุนทางการศึกษาและการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้แก่เด็กและเยาวชนนอกระบบโรงเรียน รวมถึงการพัฒนาคุณภาพสถาบันการศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้แก่ครู บุคลากรทางการศึกษา และผู้บริหารสถานศึกษา (ประกอบด้วยการส่งเสริมความร่วมมือในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างทั่วถึงภายในปี 2558 การพัฒนาคุณภาพในการจัดการศึกษารวมทั้งการศึกษาด้านอาชีวศึกษา และการอบรมทักษะวิชาชีพในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอุดมศึกษา การส่งเสริมการจัดการศึกษาอย่างทั่วถึงให้แก่สตรีและเด็ก รวมทั้งแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับความเสมอภาคทางเพศในหลักสูตรโรงเรียน การจัดโครงการทุนอาเซียน + 3 การจัดเวทีสำหรับเยาวชน การทำตรรชนิการพัฒนาเยาวชนอาเซียน + 3 และการจัดตั้งเครือข่ายอาเซียน + 3 เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งการแลกเปลี่ยนบุคลากรของศูนย์การเรียนรู้ชุมชนด้วย)

2. การส่งเสริมความร่วมมือ การสร้างเครือข่าย การวิจัยและการพัฒนาระหว่างสถาบันและหน่วยงานต่างๆ ในด้านการศึกษา (ประกอบด้วยการพัฒนากรอบการดำเนินการด้านการศึกษาในกลุ่มประเทศอาเซียน + 3 การจัดกิจกรรมความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียนอย่างสม่ำเสมอ)

3. การส่งเสริมความร่วมมือในระดับอุดมศึกษาเพื่อเพิ่มความเชื่อมโยงระหว่างสถาบันอุดมศึกษาผ่านเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน และสนับสนุนการถ่ายโอนหน่วยกิตในกลุ่มประเทศอาเซียน + 3 (ประกอบด้วยการส่งเสริมกิจกรรมและโครงการภายใต้เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน การเสริมสร้างกิจกรรมอาเซียน + 3 การส่งเสริมระบบการถ่ายโอนหน่วยกิต การจัดทำมาตรฐานวิชาการเพื่อให้เกิดระบบประกันคุณภาพการศึกษา การให้ปริญญาระหว่างสถาบันและหลักสูตรที่มีการสอนระหว่างสองมหาวิทยาลัย)

4. การสนับสนุนการดำเนินการวิจัยและการแลกเปลี่ยนนักวิชาการและผู้สนใจจะมีความร่วมมือกับประเทศอาเซียน + 3 (ประกอบด้วยการพัฒนายุทธศาสตร์ เป้าหมาย และวิธีดำเนินการเพื่อเสริมสร้างการแลกเปลี่ยนระหว่างกลุ่มประเทศอาเซียน + 3 การจัดตั้งกลไกด้านการวิจัย การส่งเสริมการดำเนินการวิจัยร่วมกัน การส่งเสริมการถ่ายโอนทางเทคโนโลยี การจัดทำบัญชีข้อมูลด้านการวิจัย การแลกเปลี่ยนความร่วมมือระหว่างนักวิชาการ และสถาบันการศึกษา การแสวงหาความร่วมมือด้านทุนการศึกษา การส่งเสริมมาตรฐาน การศึกษาภายใต้การสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล การจัดตั้งมูลนิธิอาเซียน + 3 ด้านการศึกษา)

5. การดำเนินความพยายามอย่างต่อเนื่องเกี่ยวกับกระบวนการออกวีซ่าให้นักเรียนและนักวิชาการของกลุ่มประเทศอาเซียนในการเดินทางไปยังประเทศ + 3 เพื่อจุดมุ่งหมายด้านวิชาการ โดยคำนึงถึงกฎระเบียบของประเทศต่างๆ ที่มีอยู่ (ประกอบด้วยการปรับปรุงกฎระเบียบเกี่ยวกับการออกวีซ่าเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ การยกเว้นค่าธรรมเนียมวีซ่าในการเดินทางเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ)

6. ส่งเสริมเอกลักษณ์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วยการส่งเสริมอาเซียนศึกษาและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาในภูมิภาค (ประกอบด้วยการใช้กลไก เช่น เครือข่ายเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาภายใต้เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียนในการส่งเสริมการจัดการศึกษาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาและเอเชียศึกษาในภูมิภาค การส่งเสริมค่านิยมร่วมและเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอาเซียน การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญได้พัฒนาหลักสูตรและแนวทางการดำเนินการด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา การสร้างค่านิยมร่วมของอาเซียนและมรดกในภูมิภาคในหลักสูตรโรงเรียนและพัฒนาอุปกรณ์การสอนเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว การพัฒนาหลักสูตรอาเซียนและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาในระดับประถมและมัธยมศึกษา การส่งเสริมโครงการร่วมด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา และการส่งเสริมภาษาในกลุ่มประเทศอาเซียน + 3)

7. จัดการประชุมระดับรัฐมนตรีศึกษาในกลุ่มประเทศอาเซียน + 3 เพื่อกำหนดนโยบายความร่วมมือด้านการศึกษา โดยมีการประชุมอย่างน้อย 1 ครั้งในทุก 2 ปี

8. จัดการประชุมเจ้าหน้าที่ระดับอาวุโสอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ก่อนการประชุมระดับรัฐมนตรี

9. สำนักเลขาธิการอาเซียนจะให้ความร่วมมือในการจัดการประชุมระดับเจ้าหน้าที่อาวุโสของอาเซียน + 3 เพื่อวางแผน ประสานการดำเนินกิจกรรม การวางยุทธศาสตร์ และการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านการศึกษาในภูมิภาค

10. เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียนจะเป็นกลไกในการขับเคลื่อนข้อเสนอแนะเชิงนโยบายด้านการอุดมศึกษาของอาเซียน + 3 ภายใต้เครือข่ายที่ประชุมอธิการบดีและสำนักงานที่ดำเนินการด้านต่างประเทศ

11. การดำเนินกิจกรรมด้านการศึกษาดำเนินงานดังกล่าวให้ได้รับการสนับสนุนจากกองทุน “APT Cooperation Fund” และให้มีการจัดทำแผนการระดมทรัพยากรจากประเทศคู่เจรจาอื่นๆ และนานาชาติ เพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ภายใต้แผนงานข้างต้น

12. ที่ประชุม ASED ครั้งที่ 4 ที่ภูเก็ต ได้รับรองข้อมติของการประชุมเจ้าหน้าที่อาวุโสด้านการศึกษาของอาเซียน ครั้งที่ 3 ในการจัดตั้งกลไกด้านความร่วมมือทางการศึกษากับประเทศอาเซียน + 3 รวมทั้งจัดตั้งคณะทำงานเฉพาะกิจในการสำรวจความเป็นไปได้ในการดำเนินโครงการและการประเมินผลความร่วมมือกับประเทศ + 3 ที่ประชุม SOM-ED ครั้งที่ 4 ได้สนับสนุนให้มีการจัดตั้งคณะทำงานเฉพาะกิจเพื่อศึกษาความเป็นไปได้และแนวทาง รวมทั้งกลไกในการดำเนินความร่วมมือกับกลุ่มประเทศ + 3 ประเทศไทยจะรายงานให้ที่ประชุมทราบถึงการเตรียมความพร้อมในการจัดประชุมคณะทำงานเฉพาะกิจ ที่ประเทศไทย ในช่วงเดือนมีนาคม 2553

2.7 แผน 5 ปี ด้านการศึกษาของอาเซียน

อาเซียนมีการจัดทำแผน 5 ปี ด้านการศึกษา (2554 – 2558) ที่ได้รับมอบจากการประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียน ครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 5 – 8 เมษายน 2552 ณ จังหวัดภูเก็ต โดยมีเนื้อหาสาระสำคัญ ดังนี้ (สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ กระทรวงศึกษาธิการ. 2555 : 16 – 18)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างความตระหนักเกี่ยวกับอาเซียน อาเซียนกำหนดเป้าหมายในการเสริมสร้างอัตลักษณ์ของอาเซียน ด้วยการเสริมสร้างความตระหนักและค่านิยมร่วมในการเป็นประชาชนอาเซียนในสังคมทุกระดับ โดยใช้การศึกษาเป็นกลไกในการดำเนินการ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพ ประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ที่ 2.1 การเสริมสร้างโอกาสในการได้รับการศึกษาในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ยุทธศาสตร์นี้ให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษา เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน ซึ่งเป็นผลสืบเนื่องจากการประชุมโลกว่าด้วยการศึกษาเพื่อปวงชนเมื่อปี 2533

ยุทธศาสตร์ที่ 2.2 การพัฒนาคุณภาพการศึกษา การยกระดับมาตรฐานการศึกษา การจัดการศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนาอาชีพ ยุทธศาสตร์นี้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ส่งเสริมการจัดการศึกษาทั้งในระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียนอย่างมีคุณภาพ ตามมาตรฐานการศึกษาที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนและมีผลตอบแทนครูที่มีผลงานเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การเคลื่อนย้ายข้ามพรมแดนและการจัดการศึกษาให้มีความเป็นสากล เพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและสภาพเศรษฐกิจยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งอาศัยแรงงานที่มีทักษะและความชำนาญการสูง และสามารถเคลื่อนย้ายไปประกอบอาชีพในอาเซียน

ดังนั้น คนไทยต้องเตรียมความพร้อมในการพัฒนาทักษะต่างๆ โดยเฉพาะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นภาษาราชการของอาเซียนและภาษาสากลของโลก เพื่อประโยชน์ในการศึกษานอกจากนี้ควรเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน เพื่อประโยชน์ในการติดต่อสื่อสาร และสร้างความเข้าใจระหว่างประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน และเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพการงานในอนาคต ซึ่งในปี พ.ศ. 2558 อาเซียนกำหนดให้มีการเคลื่อนย้ายแรงงานที่มีทักษะและความชำนาญการโดยเสรี

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรรายสาขาอื่นๆ เพื่อพัฒนาการศึกษา เช่น สนับสนุนการศึกษาด้านสภาพแวดล้อม การจัดการด้านความเสี่ยงและภัยพิบัติ การจัดการศึกษาเพื่อสิทธิมนุษยชน การจัดการศึกษาเพื่อการป้องกัน HIV/AIDS

2.8 นโยบาย 5 ประการของกระทรวงศึกษาธิการในการดำเนินงานตามปฏิญญาอาเซียนด้านการศึกษา

นโยบาย 5 ประการของกระทรวงศึกษาธิการในการดำเนินงานตามปฏิญญาอาเซียนด้านการศึกษา เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการอาเซียนด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (คณะอนุกรรมการดำเนินกิจกรรมการสร้างรายวิชาและจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนานิสิต นักศึกษาเครือข่ายบัณฑิตต่ออุดมคติไทยในเขตภาคกลาง. 2555 : 1) ดังนี้

นโยบายที่ 1 การเผยแพร่ความรู้ ข้อมูลข่าวสารและเจตคติที่ดีต่ออาเซียน เพื่อสร้างความตระหนัก และเตรียมความพร้อมของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา และประชาชน เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ภายในปี 2558

นโยบายที่ 2 การพัฒนาศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา และประชาชนให้มีทักษะที่เหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่น ความรู้ภาษาอังกฤษ ภาษาเพื่อนบ้าน เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะและความชำนาญการที่สอดคล้องกับการปรับตัวและเปลี่ยนแปลงทางอุตสาหกรรมและเพิ่มโอกาสในการหางานทำของประชาชน รวมทั้งการพิจารณาแผนผลิตกำลังคน

นโยบายที่ 3 การพัฒนามาตรฐานการศึกษาเพื่อส่งเสริมการหมุนเวียนของนักศึกษา ครู และอาจารย์ในอาเซียน รวมทั้งเพื่อให้มีการยอมรับในคุณสมบัติทางวิชาการร่วมกันในอาเซียน การส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ และการแลกเปลี่ยนเยาวชน การพัฒนาระบบการศึกษาทางไกล ซึ่งช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต การส่งเสริมและการปรับปรุงการศึกษาด้านอาชีวศึกษาและการฝึกอบรมทางวิชาชีพทั้งในขั้นต้นและขั้นต่อเนื่อง ตลอดจนส่งเสริมและเพิ่มพูนความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาของประเทศสมาชิกของอาเซียน

นโยบายที่ 4 การเตรียมความพร้อมเพื่อเปิดเสรีการศึกษาในอาเซียน เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประกอบด้วย การจัดทำความตกลงยอมรับร่วมด้านการศึกษา การพัฒนาความสามารถ ประสพการณ์ในสาขาวิชาชีพสำคัญต่างๆ เพื่อรองรับการเปิดเสรีทางการศึกษาควบคู่กับการเปิดเสรีด้านการเคลื่อนย้ายแรงงาน

นโยบายที่ 5 การพัฒนาเยาวชน เพื่อเป็นทรัพยากรสำคัญในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน

2.9 ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

ประเทศไทยกำลังก้าวเข้าสู่ความเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 (ASEAN Community 2015) จะเกิดผลกระทบกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมต่อประเทศไทยอย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น ในส่วนของภาคการศึกษา โดยเฉพาะในระดับอุดมศึกษานั้น ขณะนี้ มีความชัดเจนใน

แนวนโยบายเกิดขึ้นจาก สกอ. (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ) โดย สกอ.ได้กำหนดเป็น “ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558” ไว้ทั้งหมด 3 ยุทธศาสตร์ (อาภรณ์ แก่นวงศ์. 2555 :

<http://web62.sskru.ac.th/aseansskru/maxsite/?name=knowledge&file=readknowledge&id=5>) สรุปได้ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มขีดความสามารถของบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานในระดับ

สากล

กลยุทธ์

1. พัฒนาสมรรถนะด้านการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาไทยในระดับที่ใช้ในการทำงานได้
 2. พัฒนาสมรรถนะด้านการประกอบวิชาชีพและการทำงานข้ามวัฒนธรรมของบัณฑิตไทย
- มาตรการที่ควรพิจารณาดำเนินการ

1. ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและระบบวัดผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ ตั้งแต่การศึกษาระดับพื้นฐานไปจนถึงระดับอุดมศึกษา
2. ส่งเสริมการผลิตและพัฒนาอาจารย์ด้านการสอนภาษาอังกฤษ รวมทั้งภาษาของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้งในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานอาชีวศึกษาและอุดมศึกษา
3. ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาของประเทศสมาชิกอาเซียนและความรู้เกี่ยวกับอาเซียน ตั้งแต่ระดับพื้นฐานไปจนถึงระดับอุดมศึกษา และการวิจัยด้านอาเซียนศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา รวมทั้งการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน
4. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนนักศึกษาโดยสนับสนุนการถ่ายโอนหน่วยกิตระหว่างสถาบันอุดมศึกษาของไทยกับประเทศสมาชิกอาเซียนอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ
5. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดโลกทัศน์และเปิดโอกาสให้นักศึกษาไทยได้แสดงความสามารถในเวทีระดับนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับอาเซียน รวมถึงกิจกรรมเพื่อสร้างความตระหนักในการเป็นพลเมืองอาเซียน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาความเข้มแข็งของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาประชาคมอาเซียน

กลยุทธ์

1. พัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะสากล
2. ส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเกี่ยวกับอาเซียนในสถาบันอุดมศึกษา

3. พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนให้มีคุณภาพระดับสากล
4. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานให้มีคุณภาพระดับสากล
5. พัฒนาวิชาการและการวิจัยสู่ความเป็นเลิศ
6. พัฒนาระบบอุดมศึกษาแห่งอาเซียน

มาตรการที่ควรพิจารณาดำเนินการ

1. ส่งเสริมให้สัดส่วนอาจารย์ระดับปริญญาเอกให้สูงขึ้น รวมทั้งสนับสนุนให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการโดยเฉพาะในระดับศาสตราจารย์
2. สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยระหว่างศูนย์ความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและในอาเซียนในสาขาที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศและทิศทางของอาเซียน
3. สนับสนุนทุนวิจัยระดับปริญญาเอก ทุนพัฒนาอาจารย์ และทุนสนับสนุนเพื่อผลิตงานวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิจัย
4. ส่งเสริมให้มีการเผยแพร่งานวิจัยของนักวิชาการไทยและอาเซียน
5. ส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตรนานาชาติในสาขาที่ประเทศไทยมีความเชี่ยวชาญและเป็นที่ต้องการของตลาดงานในอาเซียน
6. ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาจัดหลักสูตรการเรียนการสอนเป็นสองภาษา เช่น ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เป็นต้น
7. ส่งเสริม/สนับสนุน/จัดสรรงบประมาณให้อาจารย์ชาวต่างประเทศที่มีความรู้ความสามารถและความชำนาญสูง มาสอน บรรยาย และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่อุดมศึกษาไทย และ/หรือทำวิจัยในสถาบันอุดมศึกษาเพื่อยกระดับคุณภาพมาตรฐานการอุดมศึกษาไทย
8. ส่งเสริมกิจกรรมความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาของไทยและสถาบันอุดมศึกษาในอาเซียนเพื่อยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน
9. ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และสิ่งอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ
10. ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน สิ่งอำนวยความสะดวกและสภาพแวดล้อมที่มีความเป็นนานาชาติทั้งในกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนอกหลักสูตร กิจกรรมทางการตลาดและการประชาสัมพันธ์
11. ส่งเสริมการสร้างกลมกลืน (Harmonization) ของการอุดมศึกษาในอาเซียน โดยเฉพาะในด้านคุณภาพและคุณวุฒิทางการศึกษาผ่านกลไกความร่วมมือระดับอุดมศึกษาที่มีอยู่ เช่น SEAMEO RIHED, AUN เป็นต้น

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การส่งเสริมบทบาทของอุดมศึกษาไทยในประชาคมอาเซียน กลยุทธ์

1. ส่งเสริมบทบาทความเป็นผู้นำของสถาบันอุดมศึกษาไทยที่เกี่ยวข้องกับสามเสาหลักในการสร้างประชาคมอาเซียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเสาด้านประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน
 2. สร้างความตระหนักในการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียนและบทบาทของอุดมศึกษาไทยในการพัฒนาประชาคมอาเซียนทั้งในด้านบวกและลบ
 3. ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการศึกษาในกลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน
 4. พัฒนาศูนย์ข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาในอาเซียน
- มาตรการที่ควรพิจารณาดำเนินการ

1. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการดำเนินงานสู่การรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน และความเคลื่อนไหวในการเจรจาเปิดเสรีการค้าบริการด้านการศึกษาในอาเซียนและระหว่างอาเซียนกับประเทศคู่เจรจาแก่สถาบันอุดมศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง
2. ส่งเสริมการสร้าง ความตระหนักในเรื่องเอกลักษณ์ของไทยและประเทศสมาชิกอาเซียน รวมทั้งส่งเสริมกิจกรรมสัมพันธ์ในหมู่ประชาชนประชาคมอุดมศึกษา และเยาวชนอาเซียน
3. ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการเตรียมการเพื่อใช้ประโยชน์และป้องกันผลกระทบที่เกิดจากการเคลื่อนย้ายกำลังคนข้ามชาติ เช่น การระบาดของโรค ยาเสพติด และอาชญากรรมข้ามชาติ เป็นต้น
4. จัดทำ Mapping สถาบันอุดมศึกษาแกนหลักในสาขาที่มีความเชี่ยวชาญและ เป็นความต้องการของเขตพื้นที่เศรษฐกิจต่างๆ โดยเชื่อมโยงระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยที่มีความเชี่ยวชาญและตอบสนองต่อการพัฒนาพื้นที่เศรษฐกิจต่างๆ กับสถาบันอุดมศึกษาในอาเซียน
5. ส่งเสริมให้อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาไทยไปสอน/วิจัย/ให้บริการวิชาการ/ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมแก่สถาบันอุดมศึกษาในอาเซียน

2.10 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียน ซึ่งว่าสังคมไทยในอนาคตจะมีความเปลี่ยนแปลงในหลายเรื่องที่จะกระทบต่อวิถีชีวิตที่เคยดำเนินมาในอดีต นักศึกษาจึงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องเรียนรู้ ปรับตัว และเตรียมการ เพื่อทำให้ตนเองมีความพร้อม เพื่อเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (สุภิสรา เจริญไพฑูรย์. 2554 : <http://www.gotoknow.org/blogs/posts/436984>, ชินวรรณ บุญเกียรติ . 2553 : <http://www.chinnaworn.com/index.php?lay=show&ac=article&id=539155790&Ntype=1>, สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2553 : 95 – 104, คณะอนุกรรมการดำเนินกิจกรรมการสร้าง

รายวิชาและจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนานิสิต นักศึกษาเครือข่ายบัณฑิต
อุดมคติไทยในเขตภาคกลาง. 2555 : 1) ดังนี้

1. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลอาเซียน กฎบัตรอาเซียน ตลอดจนให้ความสนใจ
และตระหนักผลที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากการรวมตัวของประเทศต่าง ๆ สู่ประชาคมอาเซียน ทั้งในเชิง
ประโยชน์ที่ได้รับและข้อควรระวัง ดังนั้นการติดตามข้อมูล ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวของประเทศ
เพื่อนบ้านเป็นสิ่งจำเป็น เพราะจะนำไปสู่ความเท่าทัน การปรับตัว เตรียมการมิให้รอให้ผลเกิดขึ้นก่อน
จึงค่อยปรับตัว ซึ่งอาจจะทำให้เราไม่ทันการ

2. เตรียมพร้อมรับความร่วมมือในการพัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเอง เพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงาน
ในประเทศกลุ่มอาเซียน และมีความพร้อมในด้านศักยภาพในวิชาชีพเฉพาะด้าน การอนุรักษ์และ
ส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน การประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน
 เป็นต้น

3. การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียน ทำให้สังคมยุคใหม่จะสะท้อนความเป็นสังคมพหุ
วัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น การเรียนรู้ของนักศึกษายุคใหม่ จึงจำเป็นต้องปรับทั้งกระบวนการเรียนรู้ ปรับ
ทัศนคติที่จะต้องตระหนักถึงความเป็นชาติและการดำรงคงอยู่ของประเทศไทยเพิ่มมากขึ้น

4. ปรับกระบวนการทัศน์การเรียนรู้ การเรียนรู้ในยุคใหม่ควรเป็นไปอย่างมีเป้าหมาย อย่างคน
รู้เท่าทันสถานการณ์ การเรียนควรเป็นไปเพื่อสะสมความรู้และประสบการณ์ รู้จักที่จะสร้างมูลค่าเพิ่ม
ในตนเองทำให้ตนเป็นคนมีศักยภาพรอบด้าน (ทั้งทางการเรียนรู้ การเสริมสร้างปฏิสัมพันธ์
การสื่อสาร การมีวินัยในตนเอง การมีภาวะผู้นำ ฯลฯ) เพราะคู่แข่งในอนาคตมิใช่คนไทยด้วยกัน
เท่านั้น แต่เป็นคนต่างชาติต่างวัฒนธรรมที่จะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น แนวคิดที่ควรส่งเสริมสร้างใน
ตนเอง คือ ทำให้ตนเองสามารถทำงานได้ทั่วโลกอาเซียน นอกจากนี้การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียน
สอนเราว่าเราต้องมึนสยเรียนรู้อยู่ตลอดเวลาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เพราะสังคมแห่งอนาคตเป็นสังคม
ใหม่ที่เราไม่เคยชิน เนื่องจากแตกต่างจากอดีตที่ผ่านมา ความรู้เพื่อการดำรงตนให้อยู่รอด ให้อยู่อย่าง
มีความสุข เป็นสิ่งที่เราต้องแสวงหา

5. นักศึกษารุ่นใหม่จำเป็นต้องตระหนักถึงความเป็นชาติและความดำรงอยู่ของรัฐชาติ
ทบทวนและพิจารณาค่านิยมของคนรุ่นใหม่ในปัจจุบันที่ให้ความสำคัญต่อความสุขสบายส่วนตัว
ไม่สนใจกิจกรรมเพื่อสังคม และขาดความรู้ ความสนใจในความเป็นไปของบ้านเมือง หากนักศึกษา
รุ่นใหม่ยังคงซึมซับ รับเอาค่านิยมเหล่านี้ไว้ การดำรงรักษาความเป็นชาติจะยังคงเป็นที่พึงที่หวังได้
หรือไม่

6. พัฒนาความเป็นคนมีวินัย มุ่งเน้นความสามารถในการดำเนินชีวิตภายใต้สังคมพหุ
วัฒนธรรม ควรพัฒนาการเรียนรู้วินัยที่เพิ่มสูงขึ้นกว่าเดิม คือ แสดงออกซึ่งการเคารพศักดิ์ศรี
ความเป็นมนุษย์ เคารพความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรมเป็น ความมีวินัยนอกจากจะเป็น

ปัจจัยเอื้อต่อการเสริมสร้างโอกาสการมีงานทำแล้ว ยังส่งผลต่อการเสริมสร้างความสงบสุขในภูมิภาคอีกด้วย

7. สร้างความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะการทำงานร่วมกันในประชาคมอาเซียน และพัฒนาตนเองให้แน่ใจได้ว่า สามารถที่จะทำงานกับผู้คนต่างวัฒนธรรมได้ ซึ่งถือเป็นศักยภาพที่เพิ่มสูงขึ้นกว่าในอดีตที่ผ่านมา

8. เรียนรู้ประเทศเพื่อนบ้านทั้งในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีตสอนให้เรารักษาดินแดนความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนหากเข้าใจว่าทุกวัฒนธรรมล้วนเป็นสิ่งที่มีความค่าต่อคนในแต่ละสังคม การมีมุมมองต่อประเทศเพื่อนบ้านจะนำไปสู่ความเข้าใจกันมากยิ่งขึ้น

9. สร้างโอกาสเรียนรู้ภาษาประเทศ ต้องเพิ่มทักษะทางด้านภาษาอังกฤษให้มากขึ้น ให้สามารถสื่อสารได้ เพราะปัจจุบันการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ติดต่อประสานงานทางธุรกิจ ถือว่าเป็นสิ่งที่ทุกคนควรรู้ ยิ่งรู้มาก ยิ่งเพิ่มศักยภาพให้กับตัวเอง สามารถติดต่อเชื่อมโยงกันได้กับประเทศเพื่อนบ้านและถึงภาษาอังกฤษจะเป็นภาษากลางของอาเซียน แต่ทิศทางในอนาคตภาษาจีน ญี่ปุ่น เกาหลี จะมีความสำคัญสูงจึงควรให้ความสนใจในการศึกษา นอกจากนี้ควรสร้างโอกาสการเรียนรู้ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อสร้างโอกาสให้ตนเองสามารถทำงานในประเทศเพื่อนบ้านได้ด้วย

10. นักศึกษาพัฒนาศักยภาพให้มีทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่น ด้านเห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ ความสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในระบบสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสารได้ ความสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสาร เป็นต้น

2.11 การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ก้าวสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

สถาบันด้านการศึกษานั้นมีหน้าที่โดยตรงที่เกี่ยวข้องและมีบทบาทสำคัญในการให้ความรู้ที่จำเป็นในการขับเคลื่อนและเตรียมการเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ให้ทันตามกำหนด อาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งถือว่าเป็นบุคลากรด้านการศึกษาที่มีความสำคัญในการผลักดันให้การศึกษาก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ดังนั้นเพื่อให้การปรับตัวและเตรียมการดังกล่าวบรรลุตามเป้าหมาย อาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จึงต้องเตรียมความพร้อม (สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม. 2554 : 1, สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ. 2554 : 21, สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2553 : 99 – 104, สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.

2553 : 53 – 54, อาภรณ์ แก่นวงศ์. 2555 :

<http://web62.sskru.ac.th/aseansskru/maxsite/?name=knowledge&file=readknowledge&id=5>) ดังนี้

1. ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน

- การจัดการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ ในสาระและรายละเอียดของกฎบัตรอาเซียน เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และความตระหนักในความเป็นมา ความสำคัญ และทิศทางของความร่วมมือที่จะเกิดขึ้นในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในอนาคตอันใกล้

- การจัดการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งถูกกำหนดในข้อตกลงเบื้องต้นให้ใช้เป็นภาษาอาเซียน

- การจัดการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาของประเทศเพื่อนบ้านอย่างน้อย 1 ประเทศ

- การจัดการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน และการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจอันดีในเรื่องการสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างความแตกต่างทางวัฒนธรรมและลักษณะร่วมทางวัฒนธรรมที่เป็นจุดเด่นของชาติในภูมิภาคที่มีบริบทคล้ายคลึงกัน

- การจัดการศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมด้านอื่นๆ เพื่อรองรับผลอันเนื่องมาจากความร่วมมือในเสาต่างๆ เมื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน เช่น พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นในลักษณะของการอบรมศูนย์ภาษา

- การพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามกรอบ TQF (Thailand Qualification Framework) คือ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งเป็นเครื่องมือวัดคุณภาพมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

- เปิดสอนเสริมรายวิชาที่เป็นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน หลักสูตรอาเซียนศึกษา

2. ด้านการพัฒนานักศึกษา

- ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและระบบวัดผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ

- ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาของประเทศสมาชิกอาเซียน และความรู้เกี่ยวกับอาเซียน

- ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดโลกทัศน์และเปิดโอกาสให้นักศึกษาไทยได้แสดงความสามารถในเวทีระดับนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับอาเซียน รวมถึงกิจกรรมเพื่อสร้างความตระหนักในการเป็นพลเมืองอาเซียน

- ส่งเสริมให้สถาบันอุดมศึกษาจัดหลักสูตรการเรียนการสอนเป็นสองภาษา เช่น ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

3. ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมเป็นกระทรวงหลักในการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย บนพื้นฐานคุณธรรม นำสังคมอยู่เย็นเป็นสุข โดยมีแผนยุทธศาสตร์ คือ รักษาสืบทอดวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาคนไทย นำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและการบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ขณะเดียวประเทศสมาชิกกลุ่มอาเซียนได้รวมตัวกันก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานความร่วมมือด้านวัฒนธรรมภายใต้กรอบอาเซียน โดยได้กำหนดแผนการดำเนินงานระหว่างปี พ.ศ. 2555-2558 ในการเตรียมความพร้อมของสังคมไทยในการก้าวสู่ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ภายใต้กรอบแผนงานการจัดตั้งเสาหลักประชาคมเศรษฐกิจและสังคมอาเซียน ในหัวข้อ “การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน” ซึ่งกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์สำหรับการสร้างอัตลักษณ์ 3 ประการ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1 : ส่งเสริมการสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้สึกของการเป็นประชาคมอาเซียน

ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 : การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมอาเซียน

ประเด็นยุทธศาสตร์ 3 : ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรมและอุตสาหกรรม

4. ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา

สถานศึกษาดำเนินการในเรื่องการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา ดังนี้ ปรับปรุงภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ แหล่งเรียนรู้และห้องเรียนให้เอื้ออำนวยต่อการจัดการเรียนการสอน มีการสร้างศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์เพื่อเตรียมการพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะความสามารถ ปรับปรุงห้องเรียนให้ได้มาตรฐาน อุปกรณ์การสื่อสารทันสมัย จัดเตรียมห้องเรียนให้มีความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ การจัดเตรียมห้องสมุด และการเตรียมการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์พร้อมกับการจัดเตรียมสถานที่ภายนอกให้เอื้อต่อการเรียนรู้ ปรับปรุงป้าย สัญลักษณ์สากล เป็นต้น

5. ด้านทักษะในการปฏิบัติงาน การเตรียมความพร้อมของคนไทย จึงไม่ใช่การเตรียมความพร้อมเรื่องภาษาเพียงอย่างเดียว หากแต่ละรวมไปถึงเรื่องทักษะในการทำงาน ทักษะในการอยู่ร่วมกับคนอื่น ซึ่งมีความสำคัญมาก เนื่องจากอาเซียนมีความหลากหลายค่อนข้างมาก และคนไทยยังไม่มีโอกาสในการเรียนรู้ในเรื่องความหลากหลาย เพื่อที่จะอยู่ในความแตกต่างในเชิงของเชื้อชาติ ศาสนา และภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพเพียงพอ

3. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.1 ประวัติความเป็นมาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เมื่อครั้งโบราณงานศิลปวัฒนธรรมทั้งด้านนาฏดุริยางค์ และช่างศิลป์ได้รับการอุปถัมภ์อยู่ ภายใต้พระบารมีพระมหากษัตริย์พระบรมวงศานุวงศ์ หรือได้รับการอนุเคราะห์จากขุนนางผู้ใหญ่ คหบดีรวมทั้งนักบวชต่อมาเมื่อมีการสถาปนากรมศิลปากรขึ้นเป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด สร้างสรรค์ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดตั้งสถานศึกษานาฏดุริยางค์ ซึ่งต่อมาเปลี่ยนเป็น โรงเรียนศิลปากรแผนกนาฏดุริยางค์ โรงเรียนสังคีตศิลป์ โรงเรียนนาฏศิลป์ และ วิทยาลัยนาฏศิลป์ตามลำดับ ส่วนการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ได้จัดตั้งสถานศึกษาในชื่อโรงเรียน ประณีตศิลป์ และเป็นวิทยาลัยช่างศิลป์ ต่อมาตามลำดับ

ใน ปี พ.ศ. 2541 มีการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาบันอุดมศึกษาในสังกัด กรมศิลปากรตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ ยกกระตือรือร้นการศึกษาวิชาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมให้สูงขึ้นถึงระดับปริญญา และในปี พ.ศ. 2550 ได้ ปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคล แยกออกจากกรมศิลปากร ตามบทเฉพาะกาล มาตรา 59 ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สินงบประมาณ หนี้ สิทธิข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคทั้ง 15 วิทยาลัย สังกัดกรมศิลปากร มาเป็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัตินี้

3.2 สัญลักษณ์



ที่มา : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัญลักษณ์. สืบค้นเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2555.

จาก <http://www.bpi.ac.th/bpi/bpidata.php?view=sign&ln=th>

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามพระราชทานที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานแก่สถาบัน ซึ่งหมายถึง สถาบันผลิตบัณฑิตทางศิลปะแห่ง ความเจริญ เป็นการยกระดับการศึกษาด้านดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคม และประเทศไทย เครื่องหมายของสถาบันฯ เป็นรูปพระพิฆเนศวรประทับนั่งในลักษณะเฉยนิ่ง เล็กน้อยในกรอบวงกลม ด้านบนมีลวดลายไทยยกสูง ด้านล่างกรอบเป็นแถบรีบนั่น ภายในมีชื่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สี ประจำสถาบัน สีเขียว

สี ประจำคณะศิลปปริวรรต สีชมพู

สี ประจำคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สีแสด

สี ประจำคณะศิลปศึกษา สีฟ้า

ความหมายของตราประจำสถาบัน พระคเณศเป็นเทพเจ้าของอินเดีย นับถือกันว่าเป็นเทพ เจ้าแห่งศิลปะวิทยาการทั้งปวง ซึ่งหมายรวมถึงความเป็นเจ้าแห่งสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ ความกล้าหาญ ตลอดจนเป็นผู้พิทักษ์ไว้ซึ่งความยุติธรรม นอกจากนี้ชาวฮินดูยังคงให้ความสำคัญกับ พระคเณศในฐานะเป็นเทพประจำความขัดข้องและเป็นผู้อำนวยความสะดวกสำเร็จให้แก่กิจการต่างๆ อีกด้วย ดังนั้นพระคเณศจึงได้นำเฉพาะว่า “วิฆเนศวร” หมายถึงผู้เป็นใหญ่ในความขัดข้องหรือ อุปสรรค และ “สิทธิดา” หมายถึงผู้อำนวยความสะดวก ด้วยเหตุที่พระคเณศมีคุณสมบัติและ ความสำคัญดังกล่าว ชาวฮินดูจึงศรัทธาเชื่อกันว่าเมื่อจะประกอบพิธีกรรมในลัทธิศาสนา หรือศึกษาเล่า เรียนศิลปวิทยาการต้องกล่าวคำไหว้บูชาต่อพระคเณศก่อน เพื่อให้ปลอดภัยรอดพ้นจากความขัดข้อง หรืออุปสรรคทั้งปวง ตลอดจนอำนวยความสะดวกให้เกิดความสำเร็จลุล่วงด้วยดีในกิจการต่างๆ

ลักษณะของพระคเณศ มีรูปร่างเป็นมนุษย์ มีเศียรเป็นช้าง มีงาเดียว (บางรูปงาหักข้างขวา หรือซ้ายก็มี) เตี้ย พุงพลุ้ย หูยาน สีกายแดง (บางตำราว่าผิวเหลือง นุ่งห่มแดง ตามปกติมี 4 กร) (บาง ตำราว่ามี 6 หรือ 8) ถืองาช้าง บ่วงบาศ งาหัก และขนมโมทก (ขนมต้ม) บางตำราว่าถืออาวุธ และ วัตถุแตกต่างกัน เช่น ถือขาม ขนมโมทก หม้อน้ำ ดอกบัว ผลส้ม สังข์ จักร หลาว ธนู คทา ขวาน ลูกประคำ ฆ้อง ผลทับทิม หัวผักกาด เหล็กจาร และสมุดหนังสือ เป็นต้น

3.3 วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

3.3.1 วิสัยทัศน์ (Vision)

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ”

3.3.2 พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ระดับพื้นฐาน

วิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่งสังคม

3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

5. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล

3.3.3 วัตถุประสงค์ (Objective)

ตามความในมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 สถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ทำการสอนทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

3.3.4 เป้าหมายสู่ความสำเร็จ (Goal)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

3.4 คณะ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนโดยแบ่งออกเป็น 3 คณะ ได้แก่ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. 2553 : 18 – 26)

3.4.1 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ มีหน้าที่ผลิตศิลปิน นักวิชาการ นักบริหารจัดการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2542 โดยรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับนาฏศิลป์ชั้นสูงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เป็นเวลา 2 ปี เปิดการเรียนการสอน 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาดนตรี และสาขาวิชาคีตศิลป์ไทย

ปัจจุบัน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ มีการจัดเรียนการสอนหลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) ประกอบด้วยภาควิชาในสังกัด 2 ภาควิชาคือ ภาควิชานาฏศิลป์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ และมี 4 สาขาวิชา คือ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาดนตรีไทย สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย และสาขาวิชาศิลปะ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

3.4.2 คณะศิลปวิจิตร ตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2541 เริ่มดำเนินการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปริญญา ตรีต่อเนื่อง 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 แก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงจากวิทยาลัย

ช่างศิลป์ และต่อ มาในปี 2547 ได้เปิดหลักสูตรศิลปบัณฑิต 4 ปี โดยเปิดรับนักศึกษาทั่วไปจากที่ต่างๆ ด้วยวิธีสอบตรง

ในพ.ศ. 2550 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แยกส่วนราชการออก จากกรมศิลปากร โดยพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสถานะเป็นนิติบุคคลเทียบเท่ากรม ซึ่งคณะศิลปวิจารณ์ก็ได้ดำเนินการปรับโครงสร้างตามพระราชบัญญัติการแบ่งส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.4.3 คณะศิลปศึกษา มีหน้าที่ผลิตบัณฑิตสาขาศึกษาศาสตร์บัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2542 เปิดการศึกษาในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง) เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2542 ในปี พ.ศ. 2547 คณะศิลปศึกษาได้พัฒนาหลักสูตรใหม่เป็นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาและนโยบายการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้เปิดรับการเรียนการสอนเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2547 ประกอบด้วยภาควิชาในสังกัด 4 ภาควิชา คือ ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา ภาควิชาการศึกษา และภาควิชาศึกษาทั่วไป

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาประกอบเป็นแนวทางในการศึกษาการวิจัย ดังนี้

ว่าที่ร้อยโทโทมนัส ชยาพัฒน์ (2551) ศึกษาเกี่ยวกับ *อาเซียนกับหลักการไม่แทรกแซงกิจการภายใน* พบว่า สังคมโลกในยุคโลกาภิวัตน์ ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ประเทศต่างๆ ทั่วโลกต้องปรับตัวเพื่อความอยู่รอดของตน ประเทศสมาชิกอาเซียนก็เช่นกัน ได้มีการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว โดยได้มีความพยายามให้มีการรวมกันอย่างเหนียวแน่นมากยิ่งขึ้น โดยการกำหนดวิสัยทัศน์อาเซียน 2020 ที่มีจุดมุ่งหมายให้อาเซียนมีการรวมตัวที่สูงขึ้นสู่การเป็นประชาคมอาเซียน แต่การรวมกลุ่มอาเซียนจำเป็นต้องศึกษารวมกลุ่มของสหภาพยุโรป ซึ่งถือเป็นการรวมกลุ่มระหว่างประเทศที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดในปัจจุบันเป็นแบบอย่าง เพื่อนำมาปรับใช้ต่อการรวมกลุ่มของอาเซียนตามความเหมาะสม ดังนั้น เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการรวมกลุ่มตามวิสัยทัศน์อาเซียน 2020 สมาชิกอาเซียนจึงควรปรับเปลี่ยนทัศนคติอันมีต่อหลักการไม่แทรกแซงกิจการภายในที่ประเทศสมาชิกอาเซียนถือว่าการก้าวก้าวอำนาจอธิปไตยของตน ให้เป็นหลักการที่มีความยืดหยุ่นและใช้บังคับร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ นอกจากนี้อาเซียนควรมีองค์กรกลางที่ทำหน้าที่ในทางนิติบัญญัติ โดยบัญญัติกฎหมายที่มีสภาพบังคับและผูกพันรัฐสมาชิกให้ต้องปฏิบัติตาม ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นหลักประกันแก่ความตกลงทั้งหลายในสนธิสัญญาปฎิญญา หรือความร่วมมือต่างๆ ที่จะ

ได้รับการปฏิบัติอย่างถูกต้องและเป็นไปอย่างเท่าเทียมกัน รวมถึงลดช่องว่างระหว่างประเทศสมาชิก ทั้งหลายที่มีความแตกต่างกัน ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง โดยพัฒนาให้มีความใกล้เคียงกัน

อัมพรธ ทุมเทพ (2550) ศึกษาเกี่ยวกับ *ความสัมพันธ์ระหว่างอาเซียนกับสหภาพยุโรป* โดยประเด็นศึกษามองถึงความสัมพันธ์ของทั้งสองภูมิภาค รวมถึง ปัจจัย ปัญหาและอุปสรรค ความเป็นไปได้ ในการดำเนินงานของอาเซียนตามรูปแบบของสหภาพยุโรป จากการศึกษาพบว่า กลุ่มอาเซียนได้ก่อตั้งและรวมตัวกันในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อป้องกันการแทรกแซงจากมหาอำนาจ และเพื่อร่วมมือกันพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมภูมิภาค และเพื่อเป็นการต่อรองกับภัยคุกคามที่มาจากโดยเฉพาะภัยคอมมิวนิสต์ในขณะนั้น ส่วนทางสหภาพยุโรปนั้นมีการรวมตัวกันในระยะเริ่มแรกนั้นอยู่ในความอุปถัมภ์ของสหรัฐอเมริกา โดยผ่านกลไกสำคัญ ได้แก่ แผนการมาร์แชล และต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นสหภาพยุโรป สหภาพยุโรปนับเป็นต้นแบบการรวมตัวกันระหว่างรัฐที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดในโลก ซึ่งประเทศต้องละทิ้งอำนาจอธิปไตยของตน เพื่อสร้างความร่วมมือในลักษณะองค์กรเหนือรัฐ ความสำเร็จของสหภาพยุโรปนั้น ในด้านการรวมตัวเป็นตลาดร่วมยุโรปหรือการมีเงินสกุลเดียวกัน รวมถึงการใช้รัฐธรรมนูญฉบับเดียวกัน

ทางด้านอาเซียนมีการรวมตัวกันอย่างรวมๆ และเป็นความร่วมมือระหว่างรัฐ โดยไม่มีการละทิ้งอำนาจอธิปไตย รวมถึงความเหลื่อมล้ำระหว่างสมาชิกอาเซียนด้วยกันเองและการละเมิดสิทธิมนุษยชนในพม่า อาเซียนต้องเผชิญกับกระแสกดดันอย่างมากจากนานาชาติและจากสหภาพยุโรป ด้วย เพื่อขอให้แสดงบทบาทสำคัญในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับพม่า ดังนั้นอาเซียนเริ่มตระหนักถึงการแก้ปัญหาเกี่ยวกับพม่าและสมาชิกเก่าและสมาชิกใหม่ จึงทำให้ประเทศสมาชิกส่วนใหญ่เห็นร่วมตัวว่าถึงเวลาแล้วที่อาเซียนต้องมีรัฐธรรมนูญว่าด้วยระเบียบที่จะต้องใช้ปฏิบัติระหว่างกัน เพื่อที่เป้าหมายจะก้าวไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในแบบเดียวกันกับสหภาพยุโรป ในปี ค.ศ. 2015

พลยมล สีนหัง (2551) ศึกษาเรื่อง *นโยบายต่างประเทศของไทยต่ออาเซียนในสมัยรัฐบาล พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร* พบว่า นโยบายต่างประเทศของไทยต่ออาเซียนสมัยรัฐบาล พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร มีส่วนที่ช่วยส่งเสริมบทบาททางด้านการเมืองและความมั่นคงภายในกลุ่มอาเซียน โดยการกำหนดนโยบายภายในประเทศที่เรียกว่า “ประชานิยม” และ “นโยบายเศรษฐกิจคู่ขนาน” และดำเนินนโยบายต่างประเทศเน้นในด้านของเศรษฐกิจ การค้า และการพึ่งพาตลาดต่างประเทศ รวมทั้งการสร้างความสัมพันธ์เชิงก้าวหน้า เพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในกลุ่มอาเซียน รักษาผลประโยชน์และความสงบสุขร่วมกันภายในกลุ่มประเทศอาเซียน นอกจากนั้นยังมีบทบาทและทำที่ที่สำคัญต่ออาเซียน คือ ความต้องการเป็นผู้นำในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยพยายามสร้างความร่วมมือต่างๆ อาทิ ยุทธศาสตร์ความร่วมมือทางเศรษฐกิจอิระวดี-เจ้าพระยา-แม่โขง ระหว่างกัมพูชา ลาว พม่า ไทย และเวียดนาม ด้านการดำเนินนโยบายต่างประเทศได้เน้นในเรื่องของ

เศรษฐกิจและการบริหารแบบเชิงรุกซึ่งนับว่าประสบผลสำเร็จในระดับหนึ่ง หากวิสัยทัศน์ของผู้นำ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร มีอิทธิพลต่อการดำเนินนโยบายมากเกินไป ทำให้ขั้นตอนหรือรูปแบบบางอย่างเกิดความเสียหาย รวมทั้งส่งผลกระทบต่อหน่วยงานหลายหน่วยงาน ด้วยความเป็นนักธุรกิจทำให้คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนตัวมากกว่าผลประโยชน์แห่งชาติ

เพลินพิศ โพธิกานนท์ (2541) ศึกษาเรื่อง *อาเซียน 10 : นโยบายต่างประเทศเพื่อความมั่นคงและสันภาพของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้* ผลการศึกษาพบว่าผลสำเร็จของการดำเนินนโยบายต่างประเทศของไทยในการสร้างความร่วมมือในด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมประสบความสำเร็จในระดับหนึ่ง แต่สิ่งที่ประสบผลเด่นชัดกว่าความร่วมมือด้านอื่นๆ คือความร่วมมือด้านการเมือง เพื่อเสริมสร้างสันติภาพ เสถียรภาพของภูมิภาคนี้ ทั้งๆ ที่มิได้เป็นเจตจำนงเริ่มแรกของการก่อตั้งอาเซียน สิ่งที่ต้องติดตามต่อไป คือ การติดตามผลการรวมสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ จะมีวิวัฒนาการอย่างไรในอนาคต

อิทธิชัย นัยชิต (2544) ศึกษาเรื่อง *นโยบายต่างประเทศไทยต่ออาเซียน : ศึกษาเฉพาะกรณีสมัยรัฐบาลนายชวน หลีกภัย (พ.ศ. 2540 – 2544)* โดยศึกษาลักษณะการดำเนินนโยบายต่างประเทศในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ในส่วนของการพัฒนาความสัมพันธ์ ความร่วมมือ ความขัดแย้ง รวมถึงปัญหา และอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการนโยบายต่างประเทศของไทยต่ออาเซียน ผลการวิจัยสรุปได้ว่า นโยบายต่างประเทศของไทยต่ออาเซียนสมัยรัฐบาลนายชวน หลีกภัย มีส่วนส่งเสริมบทบาทในด้านการเมืองและความมั่นคงภายในอาเซียน ข้อเสนอแนะคือ การดำเนินนโยบายต่างประเทศ ในด้านของความร่วมมือกับอาเซียนของรัฐบาลจึงขึ้นอยู่กับ “บทบาทของประเทศไทยในการผลักดันให้อาเซียนให้ความสำคัญกับดุลยภาพ ระหว่างการปรับเร่งความสำเร็จของเขตการค้าเสรีอาเซียน การปรับเร่งคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์ ทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาคไปพร้อมกัน อย่างทันกาล”

สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (2554) ศึกษาเรื่อง *การศึกษาการเตรียมความพร้อมของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558* ผลการศึกษาพบว่า

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏได้เปิดสอนหลักสูตรต่างๆ โดยให้ออกาสนักศึกษาต่างชาติเข้ามาศึกษา ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีทั้งนักศึกษาประเทศที่เป็นสมาชิกอาเซียน และที่ไม่ได้เป็นสมาชิกอาเซียนเข้ามาศึกษา ในการเรียนการสอนมีภาษาที่ใช้ทั้งภาษาไทย อังกฤษ จีน และเวียดนาม

2. มหาวิทยาลัยราชภัฏมีโครงการความร่วมมือกับต่างประเทศ โดยเป็นความร่วมมือกับประเทศสมาชิกอาเซียนจำนวนทั้งหมด 21 ประเทศ 172 โครงการ สำหรับโครงการความร่วมมือกับประเทศอื่นๆ ที่ไม่ใช่ประเทศสมาชิกอาเซียนนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏมีโครงการความร่วมมือกับประเทศจีนมากที่สุด จำนวน 66 โครงการ

3. มหาวิทยาลัยราชภัฏมอมีอาจารย์ที่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศได้ จำนวนทั้งสิ้น 7,358 คน คิดเป็นร้อยละ 61.84 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมด ภาษาของประเทศสมาชิกอาเซียนที่อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏสามารถสื่อสารได้มีภาษาลาว เวียดนาม พม่า มลายู ฟิลิปปินส์ และอินโดนีเซีย เมื่อพิจารณาเป็นภาพรวม พบว่า ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่อาจารย์ส่วนใหญ่สามารถสื่อสารได้ รองลงมาได้แก่ ภาษาลาว จีน และญี่ปุ่น

4. ประชาคมมหาวิทยาลัยราชภัฏเห็นความสำคัญและมีการเตรียมการด้านภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้งองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียน ให้อาจารย์และนักศึกษา การพัฒนาโดยการฝึกอบรมภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษากลางในการสื่อสาร รวมทั้งการเห็นด้วยต่อการเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนซึ่งเป็นสิ่งที่ดีต่อภาพเศรษฐกิจโดยรวม ตลอดจนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้เท่าเทียมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ในประเทศอาเซียน/ภูมิภาค ตลอดจนสร้างความเข้มแข็ง และสามารถพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับ เห็นด้วยกับการเตรียมความพร้อมด้านต่างๆ ทั้งการพัฒนาหลักสูตร การประชุมเพื่อสร้างเครือข่ายและฉันทก้าลังทางวิชาการและอื่นๆ การพัฒนาบุคลากร ทั้งอาจารย์และนักศึกษา การยกระดับมาตรฐานการศึกษาของอาเซียนสู่สากลและในระดับโลก รวมทั้งการการจัดทำแผนยุทธศาสตร์

5. มหาวิทยาลัยราชภัฏมีการเตรียมความพร้อมในการรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ทั้งในลักษณะฉันทก้าลังร่วมกัน และการดำเนินงานของแต่ละมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

5.1 การเตรียมความพร้อมในรูปแบบการฉันทก้าลังร่วมกัน เป็นการดำเนินงานตามผลมติที่ประชุมอธิการบดี มีดังต่อไปนี้

1) การนำข้อมูลจากการสำรวจผลการเตรียมความพร้อมในช่วงเวลาที่ผ่านมาใช้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อปรับปรุงและพัฒนา เป็นการสำรวจข้อมูลด้วยแบบสอบถามไปยังมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่ง เพื่อให้มีการศึกษาและเรียนรู้พร้อมทั้งร่วมมือกันแก้ปัญหา โดยจัดทำวิดิทัศน์แนะนำแจกจ่ายให้สมาคมขารราชภัฏ

2) การจัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์ของมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 โดยพัฒนาอาจารย์ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกในประเทศไทย ร่วมกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ ด้วยการอบรมระยะสั้น เพื่อพัฒนาทักษะภาษา วิจัย การจัดการเรียนการสอน และประสบการณ์ด้านต่างประเทศ อบรมในประเทศไทย 1 - 2 สัปดาห์ และไปหาประสบการณ์ต่างประเทศในมหาวิทยาลัยที่ร่วมมือ 1 สัปดาห์ การดำเนินงานแบ่งออกเป็น 3 ระยะ คือระยะสั้น เน้นการอบรมสาขาวิทยาศาสตร์และภาษาต่างประเทศ ระยะยาว เป็นการอบรมบุคลากรสาขาอื่น ระยะสุดท้าย เมื่อแผนระยะสั้นและระยะยาวเรียบร้อยแล้ว จะดำเนินในระยะของการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก คือ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย กระทรวงพาณิชย์ และเป็นที่ปรึกษากระทรวงศึกษาธิการเพื่อวางแผนพัฒนาบุคลากรในวงกว้างต่อไป

3) การจัดให้ผู้บริหารได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับมหาวิทยาลัยในประเทศสมาชิกอาเซียน โดยให้อธิการบดีทุกคน จัดสายเดินทางไปดูงานประเทศอาเซียน เพื่อไปศึกษาวิจัย และเรียนรู้การเตรียมการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของประเทศต่างๆ แล้วนำข้อมูลมาสรุปร่วมกันเพื่อวางแนวทางพิจารณาการดำเนินงานพัฒนาศักยภาพของการบริหารงานและการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏต่อไป

5.2 การเตรียมความพร้อมของมหาวิทยาลัยราชภัฏแต่ละแห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏได้เตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 สรุปได้ 5 เรื่องสำคัญ ได้แก่ การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อม อาคารสถานที่ การพัฒนาหลักสูตร/การจัดการเรียนการสอน การพัฒนาบุคลากร (ผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่) การพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาศูนย์/หน่วยงานให้บริการด้านภาษา

6. ปัญหาสำคัญของการดำเนินงานเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ได้แก่ งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติการทำให้ประสิทธิภาพตามเป้าหมาย อาจารย์ชาวต่างประเทศไม่เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา ผู้บริการ อาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา มีโอกาสใช้ภาษาต่างประเทศน้อย ประชาคมมหาวิทยาลัยยังไม่มี ความคุ้นเคยกับการดำเนินกิจกรรมกับต่างประเทศ ผู้มีความรู้ความสามารถในบริบทของอาเซียนมีจำนวนไม่มาก และปัญหาการขาดอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาของประเทศอาเซียน

7. แนวทางการแก้ปัญหาซึ่งได้ดำเนินการไปบ้างแล้ว ได้แก่ การจัดสรรงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ได้เยี่ยม เป็นทุนการศึกษาต่อ อีกทั้งจัดสรรงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ เพิ่มมากขึ้น การจัดอบรมทางภาษาและส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศและการศึกษาดูงานต่างประเทศ จัดให้ผู้บริหาร พนักงาน นักศึกษา ทำกิจกรรมร่วมกับสถาบันการศึกษา/ศึกษาดูงาน ณ ประเทศเพื่อนบ้าน เป็นต้น

8. มหาวิทยาลัยราชภัฏมิข้อเสนอแนะจากประสบการณ์การเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน สรุปได้ดังต่อไปนี้

8.1 ควรเพิ่มการสอนหลักสูตรภาษาอังกฤษ และสร้างเครือข่ายการพัฒนาหลักสูตรตามความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศมีโอกาสเลือกเรียน

8.2 ควรมีการแลกเปลี่ยนกลยุทธ์การพัฒนาบุคลากร นักศึกษาและทรัพยากร โดยเฉพาะการพัฒนาบุคลากรด้านวิเทศสัมพันธ์

8.3 ควรมีกระบวนการพัฒนาและจัดงบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่องและสร้างเครือข่ายเพื่อระดมสรรพกำลังความร่วมมือในการพัฒนาที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม

8.4 ควรร่วมเงินวิจัยและจัดทำวิจัยร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ

8.5 ควรศึกษาดูงาน และประชุมร่วมกันกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำงานร่วมกันในโครงการต่างๆ

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2555) เรื่อง *วิจัยเปรียบเทียบและยุทธศาสตร์การส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศของกลุ่มอาเซียนและอาเซียนบวกสาม* ว่า ผลการวิจัยภาพรวมพบว่าขีดความสามารถด้านภาษาอังกฤษของคนไทยด้อยกว่าหลายประเทศในกลุ่มอาเซียน โดยเวลานี้ไทยอยู่ในอันดับที่ 6 ของกลุ่ม รองจากสิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย บรูไน และเวียดนาม จึงเป็นสิ่งที่ต้องตระหนักแล้วว่าการใช้ภาษาต่างประเทศของคนไทยกำลังมีปัญหา และที่ผ่านมายังไม่พบว่าประเทศไทยมีนโยบายส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาอังกฤษเป็นที่ชัดเจน ไม่มียุทธศาสตร์หรือการปฏิรูปโครงสร้างการเรียนภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอย่างเป็นระบบ

อรรพรรณ สีหวานิช (2554) ศึกษาเรื่อง *ความพร้อมของนักศึกษาคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์กับการเข้าสู่ตลาดแรงงานประชาคมอาเซียน* มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินระดับความรู้ของนักศึกษาของคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ เกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานของอาเซียนและการเตรียมความพร้อมต่อการเข้าสู่ตลาดแรงงานของประชาคมอาเซียน กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ ระดับชั้นปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 3 ที่เรียนรังสิต จำนวน 63 คน โดยใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษา พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง อายุโดยเฉลี่ย 20 ปี และมีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างสามารถตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทั่วไปที่สื่อได้นำเสนอต่อสาธารณะอย่างสม่าเสมอ ในทางกลับกันกลุ่มตัวอย่างไม่สามารถตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดเชิงลึกของการเคลื่อนย้ายแรงงานอย่างเสรีในปี พ.ศ. 2558 ได้ถูกต้องนัก

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยแบบสำรวจ (survey research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ดังรายละเอียดในการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. นักศึกษา

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักศึกษาระดับปริญญา ชั้นปีที่ 1-4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เฉพาะที่ศึกษาอยู่ในส่วนกลาง (ไม่รวมห้องเรียนเครือข่ายส่วนภูมิภาค) จำนวน 1,130 คน (ข้อมูลจากสถิติการศึกษาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2554) แยกตามชั้นปี ดังนี้

ชั้นปีที่ 1	จำนวน	265	คน
ชั้นปีที่ 2	จำนวน	327	คน
ชั้นปีที่ 3	จำนวน	277	คน
ชั้นปีที่ 4	จำนวน	261	คน

การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง

โดยใช้ขนาดกลุ่มตัวอย่างตามวิธีการของ ยามาเน่ (Yamane) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และกำหนดความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้ .05 มีสูตร ดังนี้

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

โดย n = จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
N = จำนวนรวมทั้งหมดของประชากรที่ใช้ในการศึกษา
e = ความผิดพลาดที่ยอมรับได้ (การศึกษาครั้งนี้กำหนดให้เท่ากับ 0.05)

แทนค่า
$$n = \frac{1,130}{1 + 1,130 \times (0.05)^2}$$

$$n = 295 \text{ คน}$$

จากนั้นจึงนำมากำหนดสัดส่วนตามขนาดของประชากร (Proportion to size) ด้วยวิธีสุ่มเชิงช่วงชั้นอย่างไม่มีสัดส่วน ดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 แสดงจำนวนประชากร ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาจำแนกตามชั้นปี

ชั้นปี	จำนวนประชากร (คน)	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (คน)
ชั้นปีที่ 1	265	70
ชั้นปีที่ 2	327	85
ชั้นปีที่ 3	277	72
ชั้นปีที่ 4	261	68
รวม	1,130	295

2. อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง)

2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครู และบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) จำนวนทั้งสิ้น 148 คน (ข้อมูลจากการเรียนการสอนคณะ ประจำปีการศึกษา 2554) แยกตามคณะ ดังนี้

คณะศิลปศึกษา	จำนวน	85	คน
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จำนวน	28	คน
คณะศิลปวิจารณ์	จำนวน	35	คน

การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง

โดยใช้ขนาดกลุ่มตัวอย่างตามวิธีการของ ยามาเน่ (Yamane) ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% และกำหนดความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้ .05 มีสูตรดังนี้

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

โดย n = จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

N = จำนวนรวมทั้งหมดของประชากรที่ใช้ในการศึกษา

e = ความผิดพลาดที่ยอมรับได้ (การศึกษาครั้งนี้กำหนดให้เท่ากับ 0.05)

แทนค่า

$$n = \frac{148}{1 + 148 \times (0.05)^2}$$

$$n = 108 \text{ คน}$$

3. ผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม โดยการค้นคว้าจากวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เครื่องมือแบบสอบถามได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ส่วนผู้บริหาร ใช้วิธีสัมภาษณ์

แบบสอบถามสำหรับนักศึกษา แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. แบบสอบถาม ตอนที่ 1 เป็นแบบเลือกตอบ (checklist) เป็นคำถามที่เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ นักศึกษาชั้นปี คณะ การรับรู้ประเทศไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

2. แบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นมาตรวัดแบบให้คะแนน (rating scale) เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ประกอบด้วย ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ด้านวิชาชีพ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และด้านภาษาตามความคิดเห็น ดังนี้

ระดับการเตรียมความพร้อมมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมมาก	ให้	4	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมน้อย	ให้	2	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

3. แบบสอบถาม ตอนที่ 3 เป็นการเขียนเชิงพรรณนาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ
เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน

แบบสอบถามสำหรับสำหรับอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาอธิบาย
แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

1. แบบสอบถาม ตอนที่ 1 เป็นแบบเลือกตอบ (checklist) เป็นคำถามที่เกี่ยวกับสถานภาพ
ของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ คณะที่สอน ระดับการศึกษา ปฏิบัติงานในตำแหน่ง
ปัจจุบัน ระยะเวลาการปฏิบัติงาน ตำแหน่งทางวิชาการ

2. แบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นการเขียนเชิงบรรยายเกี่ยวกับโครงการที่เคยเข้าร่วมโครงการ
ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย/หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัดและความร่วมมือกับ
หน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2555)

3. แบบสอบถาม ตอนที่ 3 เป็นมาตรวัดแบบให้คะแนน (rating scale) เกี่ยวกับการเตรียม
ความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ.
2558 ประกอบด้วย ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านการพัฒนานักศึกษา
ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม ด้าน
การพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา และด้านทักษะในการปฏิบัติงาน ตามความคิดเห็น
ดังนี้

ระดับการเตรียมความพร้อมมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมมาก	ให้	4	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมน้อย	ให้	2	คะแนน
ระดับการเตรียมความพร้อมน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

4. แบบสอบถาม ตอนที่ 4 เป็นการเขียนเชิงพรรณนาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ
เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ประชาคม
อาเซียน

ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใช้วิธีสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

3. การทดสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ขั้นตอนการทดสอบคุณภาพของเครื่องมือเพื่อใช้ในการสร้างแบบสอบถาม มีดังต่อไปนี้

1. ศึกษาและค้นคว้าวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ
2. นำข้อมูลที่ได้จากเอกสารเผยแพร่ วรรณกรรมวิทยานิพนธ์และงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศที่เกี่ยวข้อง มาสร้างแบบสอบถาม
3. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วไปให้กรรมการตรวจสอบเนื้อหาของข้อคำถามของแบบสอบถาม
4. นำแบบสอบถามส่วนที่บกพร่องมาปรับปรุง แก้ไข และนำไปทดลองใช้กับ สถาบันการศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลา จำนวน 30 ฉบับ
5. นำแบบสอบถามที่ได้ทดลองใช้แล้ว มาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยวิธีวัดค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α alpha coefficient) ของ Cronbach
6. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา โดยเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบอีกครั้งก่อนนำไปใช้จริง

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามถึงนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้ คือ นำแบบสอบถามไปทำการเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาโดยผู้วิจัยดำเนินการส่งแบบสอบถาม และเก็บแบบสอบถามคืนด้วยตนเอง สำหรับผู้บริหารใช้วิธีแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง
2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนจาก นักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาแล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้ นำแบบสอบถามที่ได้รับคืนมา ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้รับ นำแบบสอบถามที่ตรวจได้คะแนนแล้วไปวิเคราะห์ แล้วนำข้อมูลมาแปลค่าเฉลี่ยระดับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ออกเป็น 5 ระดับ โดยการหาความกว้างของอันตรภาคชั้นสร้างตามมาตรวัดของลิเคิร์ท (Likert Scale) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนคำตอบดังนี้

$$\begin{aligned}
 \text{ช่วงกว้างของอันตรภาคชั้น} &= \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} \\
 &= \frac{5 - 1}{5} \\
 &= 0.8
 \end{aligned}$$

สร้างตามมาตรวัดของลิเคิร์ต (Likert Scale) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนคำตอบดังนี้

- 5 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการเตรียมความพร้อมมากที่สุด
- 4 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการเตรียมความพร้อมมาก
- 3 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการเตรียมความพร้อมปานกลาง
- 2 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการเตรียมพร้อมน้อย
- 1 คะแนน สำหรับความคิดเห็น มีการเตรียมพร้อมน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ย ในช่วงคะแนน (บุญชม ศรีสะอาด. 2535: 99-100) ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	ระดับการเตรียมความพร้อมของกลุ่มตัวอย่าง	
คะแนนเฉลี่ย 4.21 – 5.00	แปลความหมายว่า	มีการเตรียมความพร้อมมากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 3.41 – 4.20	แปลความหมายว่า	มีการเตรียมความพร้อมมาก
คะแนนเฉลี่ย 2.61 – 3.40	แปลความหมายว่า	มีการเตรียมความพร้อมปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย 1.81 – 2.60	แปลความหมายว่า	มีการเตรียมพร้อมน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.80	แปลความหมายว่า	มีการเตรียมพร้อมน้อยที่สุด

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์คำนวณค่าสถิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for windows สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. อธิบายลักษณะทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (descriptive statistics) โดยใช้ค่าร้อยละ (percentage)

2. อธิบายระดับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (descriptive statistics) คือ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 เป็นงานวิจัยแบบสำรวจ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมและความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ข้อมูลที่น่าวิเคราะห์เพื่อการวิจัยในครั้งนี้ เป็นข้อมูลที่รวบรวมจากแบบสอบถามนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา และแบบสัมภาษณ์ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยผู้วิจัยได้เรียงลำดับการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 สภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน

ส่วนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำแนกออกเป็น 2 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 นักศึกษา

กลุ่มที่ 2 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคมอาเซียนปี พ.ศ. 2558

ส่วนที่ 1 สภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน

ตาราง 2 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการเข้าร่วมโครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย / หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัดและความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2555)

เข้าร่วมโครงการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่เคยเข้าร่วมโครงการ	35	32.41
เคยเข้าร่วมโครงการ	73	67.59
รวม	108	100.00

จากตาราง 2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่เคยเข้าร่วมโครงการ จำนวน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 67.59 และไม่เคยเข้าร่วมโครงการ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 32.41 จำนวนโครงการที่เข้าร่วม จำนวน 34 โครงการ โดยแยกเป็นโครงการ พ.ศ. 2554 จำนวน 13 โครงการ ดังนี้

1. โครงการส่งเสริมและยกย่องบุคลากรศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศระดับนานาชาติ (6th Sabah International Folklore Festival 2011)
2. โครงการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ในการแสดงศิลปะของกลุ่มประเทศเอเชีย ณ ประเทศอินเดีย
3. โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ของกลุ่มประเทศเอเชีย (การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น)
4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างผลงานศิลปะแบบประเพณีญี่ปุ่น
5. โครงการความร่วมมือระหว่างนักเรียน นักศึกษา ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับมหาวิทยาลัยไทยมาะ
6. โครงการส่งเสริมและยกย่องบุคลากรศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศระดับนานาชาติ (งาน 25th International Gloden Karagoz Folkdance Competition ณ ประเทศตุรกี)
7. การคัดเลือกบุคคลเข้าโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรทางด้านศิลปะ (CPI) ณ สาธารณรัฐเกาหลี
8. ประชุม ณ ประเทศจีน
9. ประชุม ณ ประเทศ ญี่ปุ่น

10. ประชุม ณ ประเทศเกาหลี

11. เข้าร่วมประชุมและ Workshop งานเทศกาลศิลปะนานาชาติ ประเทศฟิลิปปินส์

12. โครงการทัศนศึกษา ประเทศอิตาลี

13. การเข้าร่วมงาน The International Competition of Choreography Plan for Asian Dance Productions (2011) ณ สาธารณรัฐเกาหลี

โครงการ พ.ศ. 2555 จำนวน 21 โครงการ ดังนี้

1. โครงการสัมมนาผู้บริหารและบุคลากรด้านการศึกษา เรื่อง การเตรียมความพร้อมของ นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ก่อนประเทศไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน” ระหว่างวันที่ 14 – 21 มกราคม 2555 ณ ไมดาร์สอร์ท กาญจนบุรี อ.เมือง จ.กาญจนบุรี

2. การสัมมนาด้าน ASEAN ของวิทยาลัยช่างศิลป์

3. การเสวนา เรื่อง ก้าวสำคัญ : คนไทยสู่พลเมืองอาเซียน วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม 2555 ณ ห้องประชุมคณะกรรมการธิการ หมายเลข 306 – 308 ชั้น 3 อาคารรัฐสภา 2

4. โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ณ โรงแรมตรัง วันที่ 8 สิงหาคม 2555

5. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ในงานมหกรรมพืชสวนโลก Floriade 2012 ณ ประเทศเนเธอร์แลนด์

6. โครงการมิตรภาพศตวรรษที่ 21 ความร่วมมือไทย – ญี่ปุ่น (อาเซียน + 3)

7. โครงการบันทึกทำรำแบบ Labanotation ของศูนย์สปาฟา ณ ประเทศอินโดนีเซีย สิงคโปร์ มาเลเซีย

8. โครงการนิทรรศการไทย – มาเลเซีย ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

9. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมไทย – ลาว ณ กรุงเวียงจันทน์ ประเทศลาว

10. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทย – มาเลเซีย ณ สถาบันการศึกษาด้านนาฏศิลป์ รัฐยะโฮบาร์ ประเทศมาเลเซีย

11. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยไทย – ญี่ปุ่น ณ หอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

12. โครงการแลกเปลี่ยนวิชาการด้านศิลปะ ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประเทศไทย และมหาวิทยาลัยไทยามะ

13. โครงการแลกเปลี่ยนคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับมหาวิทยาลัยไทยามะ ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

14. โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมเขตลุ่มแม่น้ำโขง

15. โครงการประชุมลงนามบันทึกข้อตกลงการแลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการศิลปะ ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประเทศไทย และคณะศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยไทมามะ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 19 – 21 มกราคม 2555 ณ ห้องประชุม 1 – 2 อาคารอำนวยการ ชั้น 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

16. โครงการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ณ ประเทศอินโดนีเซีย

17. โครงการ Dance Exchange : 4th International Dance Workshop and Festival ณ เมือง เซบู สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ผู้รับผิดชอบโครงการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการวัฒนธรรมและศิลปะแห่งชาติของประเทศฟิลิปปินส์ ระหว่างวันที่ 26 เมษายน - 1 พฤษภาคม 2555

18. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสัมพันธไทย – เยอรมัน 150 ปี และวันสตรีไทยในต่างแดน ณ เมือง Bad Wimper สหพันธรัฐเยอรมัน

19. โครงการสัมมนาทางวิชาการโดยคณะอนุกรรมการดำเนินกิจกรรมการสร้างรายวิชาและ กิจกรรมการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนานิสิตนักศึกษาเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเขตภาคกลางเพื่อพัฒนาบัณฑิตอุดมคติไทย เรื่อง “เปิดประตูการเรียนรู้สู่อาเซียน : รูปแบบอุดมศึกษายุคใหม่” วันศุกร์ที่ 20 กรกฎาคม 2555 ณ ห้องประชุมธีระ สุตะอาคารสารนิเทศ 50 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

20. การประชุมสัมมนา เรื่อง “การเปรียบเทียบนโยบายและยุทธศาสตร์การส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศในกลุ่มประเทศอาเซียนบวกสาม” วันพฤหัสบดีที่ 26 กรกฎาคม 2555 ณ โรงแรมเอเชีย ราชเทวี กรุงเทพฯ

21. การศึกษาดูงานและประชุมเจรจาความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในเมียนมาร์ ระหว่างวันที่ 6 – 10 กันยายน 2555

ตาราง 3 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ

ระดับการสื่อสารภาษาอังกฤษ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ดี	14	12.96
พอใช้	87	80.56
ไม่ได้	7	6.48
รวม	108	100.00

จากตาราง 3 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษได้ ระดับพอใช้ จำนวน 87 คน คิดเป็นร้อยละ 80.56 รองลงสามารถสื่อสารได้ระดับ ดี จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 12.96 และพบน้อยที่สุด คือ ไม่สามารถสื่อสารได้ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 6.48

ตาราง 4 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาจีน

ระดับการสื่อสารภาษาจีน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
พอใช้	2	1.85
ไม่ได้	106	98.15
รวม	108	100.00

จากตาราง 4 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ไม่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาจีนได้ จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 98.15 รองลงสามารถสื่อสารได้ระดับ พอใช้ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.85

ตาราง 5 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาญี่ปุ่น

ระดับการสื่อสารภาษาญี่ปุ่น	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ดี	1	0.93
พอใช้	6	5.55
ไม่ได้	101	93.52
รวม	108	100.00

จากตาราง 5 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ไม่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาญี่ปุ่นได้ จำนวน 101 คน คิดเป็นร้อยละ 93.52 รองลงสามารถสื่อสารได้ระดับ พอใช้ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 5.55 และพบน้อยที่สุด คือ สามารถสื่อสารได้ ระดับดี จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.93

ตาราง 6 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาเกาหลี

ระดับการสื่อสารภาษาเกาหลี	จำนวน (คน)	ร้อยละ
พอใช้	2	1.85
ไม่ได้	106	98.15
รวม	108	100.00

จากตาราง 6 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ไม่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาเกาหลีได้ จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 98.15 รองลงสามารถสื่อสารได้ระดับ พอใช้ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.85

ตาราง 7 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามภาควิชามีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

โครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มี	15	13.89
ไม่มี	93	86.11
รวม	108	100.00

จากตาราง 7 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ภาควิชาไม่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 86.11 และ ภาควิชามีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 13.89 จำนวนภาควิชาที่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 3 โครงการ ดังนี้

1. การแสดงเพื่อเข้าสู่อาเซียน
2. โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ณ โรงแรมตรัง วันที่ 8 สิงหาคม 2555

3. จัดการเรียนรู้การสอนดนตรีอาเซียน

ตาราง 8 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคณะมีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

โครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มี	25	23.15
ไม่มี	83	76.85
รวม	108	100.00

จากตาราง 8 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่คณะไม่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 76.85 และ คณะมีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 23.15 จำนวนคณะที่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 3 โครงการ ดังนี้

1. การแสดงเพื่อเข้าสู่อาเซียน
2. โครงการนิทรรศการศิลปะกับประเทศเวียดนาม
3. หลักสูตรใหม่เพื่อรองรับอาเซียน

ส่วนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบสำรวจ (survey research) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย คือ

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1- 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เฉพาะที่ศึกษาอยู่ในส่วนกลาง (ไม่รวมห้องเรียนเครือข่ายส่วนภูมิภาค) จำนวน 295 คน

2. อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) จำนวน 108 คน ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิจัยตามลำดับดังนี้

การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ.

2558

1. กลุ่มนักศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปัจจุบัน

การนำเสนอข้อมูลในตอนนี้ประกอบด้วย ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
ซึ่งจำแนกตามรายละเอียดดังตาราง

ตาราง 9 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	104	35.25
หญิง	191	64.75
รวม	295	100.00

จากตาราง 9 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 295 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 191 คน คิดเป็นร้อยละ 64.75 และเพศชาย จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 35.25

ตาราง 10 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามชั้นปี

ชั้นปี	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักศึกษาชั้นปีที่ 1	70	23.73
นักศึกษาชั้นปีที่ 2	85	28.81
นักศึกษาชั้นปีที่ 3	72	24.41
นักศึกษาชั้นปีที่ 4	68	23.05
รวม	295	100.00

จากตาราง 10 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 28.81 รองลงมานักศึกษาชั้นปี 3 จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 24.41และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 23.05

ตาราง 11 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามคณะ

คณะ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
คณะศิลปวิจิตร	76	23.43
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	104	35.25
คณะศิลปศึกษา	115	38.99
รวม	295	100.00

จากตาราง 11 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาคณะศิลปศึกษา จำนวน 115 คน คิดเป็นร้อยละ 38.99 รองลงมานักศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 35.25 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร จำนวน 76 คน คิดเป็น ร้อยละ 23.43

ตาราง 12 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการรับรู้ว่าจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

การรับรู้	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่รู้	11	3.73
รู้	284	96.27
รวม	295	100.00

จากตาราง 12 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่รับรู้ว่าจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 จำนวน 284 คน คิดเป็นร้อยละ 96.27 และไม่รู้ว่าจะประเทศไทยเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 3.73

ตาราง 13 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามการรับรู้ประเทศไทยก้าวสู่ประชาคมอาเซียนจากสื่อต่างๆ (ตอบมากกว่า 1 ข้อ)

การรับรู้จากสื่อ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
โทรทัศน์	231	43.60
วิทยุ	57	10.70
อินเทอร์เน็ต	128	24.20
แผ่นประชาสัมพันธ์	76	14.30
อื่นๆ	38	7.20
รวม	530	100.00

จากตาราง 13 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่รับรู้ว่ายประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จากสื่อประเภทโทรทัศน์ จำนวน 231 คน คิดเป็นร้อยละ 43.60 รองลงมารับรู้จากสื่อ ประเภทอินเทอร์เน็ต จำนวน 128 คน คิดเป็นร้อยละ 24.20 และพบน้อยที่สุด คือ การรับรู้จากสื่ออื่นๆ เช่น ครู อาจารย์ ครอบครัว เพื่อน และการฝึกอบรม จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 7.2

ตอนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียนปี พ.ศ. 2558

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตามด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน

ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียน	3.24	0.86	ปานกลาง
2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน	3.14	0.88	ปานกลาง
3. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน	3.15	0.85	ปานกลาง

ตาราง 14 (ต่อ)

ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
4. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน	3.13	0.86	ปานกลาง
5. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน	3.24	0.88	ปานกลาง
6. นักศึกษามีความสนใจและตระหนักผลที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากการรวมตัวของประเทศต่าง ๆ สู่ประชาคมอาเซียน	3.43	0.85	มาก
7. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎบัตรอาเซียน	2.87	1.06	ปานกลาง
รวม	3.17	0.89	ปานกลาง

ตาราง 14 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีความสนใจและตระหนักผลที่เกิดขึ้น อันเนื่องมาจากการรวมตัวของประเทศต่าง ๆ สู่ประชาคมอาเซียน อยู่ในระดับมาก มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.43 รองลงมา คือ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียน และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.24 ตามลำดับ และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎบัตรอาเซียน ค่าเฉลี่ย 2.87

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตาม
ด้านวิชาชีพ

ด้านวิชาชีพ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. นักศึกษามีความพร้อมและศักยภาพในวิชาชีพเฉพาะด้าน เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น	3.75	0.78	มาก
2. นักศึกษามีความพร้อมในการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน	3.82	0.87	มาก
3. นักศึกษามีความพร้อมเผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน	3.83	0.84	มาก
4. นักศึกษามีความพร้อมในการประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน	3.96	3.11	มาก
5. นักศึกษามีความพร้อมในการพัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเอง เพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงานในประเทศกลุ่มอาเซียน	3.76	0.86	มาก
รวม	3.82	1.29	มาก

ตาราง 15 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านวิชาชีพโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษานักศึกษามีความพร้อมในการประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน ระดับมาก มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.96 รองลงมาคือ นักศึกษามีความพร้อมเผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.83 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความพร้อมและศักยภาพในวิชาชีพเฉพาะด้าน เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น ค่าเฉลี่ย 3.75

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตามด้านสังคม

ด้านสังคม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. นักศึกษามีนิสัยใฝ่เรียนรู้ ด้านความรู้ วิชาการ สังคม การเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรมอยู่ตลอดเวลา	3.52	0.79	มาก
2. นักศึกษาติดตามข้อมูล ข่าวสารความเคลื่อนไหวของประเทศเพื่อนบ้านอาเซียน เพราะจะนำไปสู่ความเท่าทัน การปรับตัว ให้ทันกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง	3.41	0.85	มาก
3. นักศึกษาสะสมความรู้และประสบการณ์ รู้จักที่จะสร้างมูลค่าเพิ่มในตนเองทำให้ตนเป็นคนมีศักยภาพรอบด้าน (ทั้งทางการเรียนรู้ การเสริมสร้างปฏิสัมพันธ์ ภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยี การมีวินัยในตนเอง การมีภาวะผู้นำ ฯลฯ)	3.52	0.82	มาก
4. นักศึกษาสามารถเรียนรู้อย่างมีเป้าหมาย รู้เท่าทันสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอาเซียน	3.39	0.80	ปานกลาง
5. นักศึกษาตระหนักถึงความเป็นชาติและความดำรงอยู่ของประเทศไทย	3.76	0.86	มาก
6. นักศึกษามีความพร้อมในการดำเนินชีวิตภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม คือ แสดงออกซึ่งการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เป็น เคารพความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรมเป็น	3.59	0.89	มาก
7. นักศึกษาสร้างความสามารถ ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และพัฒนาตนให้สามารถที่จะทำงานกับผู้คนต่างวัฒนธรรมได้	3.64	0.84	มาก
8. นักศึกษาเรียนรู้ประเทศเพื่อนบ้านทั้งในด้านประวัติศาสตร์ ลักษณะเศรษฐกิจ สังคม การเมืองและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน	3.43	0.84	มาก
รวม	3.53	0.84	มาก

ตาราง 16 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านสังคม โดยรวมอยู่ใน ระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีความพร้อมตระหนักถึงความเป็นชาติและความดำรงอยู่ของประเทศไทย อยู่ในระดับมาก มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.76 รองลงมา คือ นักศึกษาสร้างความสามารถ ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และพัฒนาตนให้สามารถที่จะทำงานกับผู้คนต่างวัฒนธรรมได้ ค่าเฉลี่ย 3.64 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาสามารถเรียนรู้อย่างมีเป้าหมาย รู้เท่าทันสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.39

ตาราง 17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. เห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ	3.73	0.84	มาก
2. สามารถเข้าถึง เลือกแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในระบบสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสารได้	3.69	0.87	มาก
3. นักศึกษามีความสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสาร	3.66	0.86	มาก
4. สามารถประเมินความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสนเทศได้	3.47	0.79	มาก
5. สามารถนำข้อมูลสารสนเทศมาวิเคราะห์ จัดระบบ และสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้ใหม่รวมทั้งการนำข้อมูลมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพทางการศึกษาหรือประกอบวิชาชีพ	3.48	0.83	มาก
6. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการค้นคว้าหาข้อมูลเสมอ โดยเฉพาะข้อมูลประเทศสมาชิกอาเซียน	3.45	0.90	มาก
รวม	3.58	0.85	มาก

ตาราง 17 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารโดยรวมอยู่ใน ระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาเห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ อยู่ในระดับมาก มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.73 รองลงมา คือ สามารถเข้าถึง เลือกแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในระบบสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือ

สื่อสารได้ ค่าเฉลี่ย 3.69 และพบน้อยที่สุด คือ ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการค้นคว้าหาข้อมูลเสมอ โดยเฉพาะข้อมูลประเทศสมาชิกอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.45

ตาราง 18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาจำแนกตามด้านภาษา

ด้านภาษา	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. นักศึกษามีความพร้อมในการใช้ทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสนทนา การเขียน และการอ่าน	3.32	2.03	ปานกลาง
2. นักศึกษาสร้างโอกาสการเรียนรู้ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อสร้างโอกาสให้ตนเองสามารถทำงานในประเทศเพื่อนบ้านได้	3.27	0.99	ปานกลาง
3. นักศึกษามีความรู้และทักษะด้านการอ่าน การเขียนภาษา หรือสามารถถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมได้ดี	3.32	0.95	ปานกลาง
4. นักศึกษามีทักษะในด้านการแก้ปัญหา การติดต่อสื่อสาร	3.31	0.92	ปานกลาง
5. นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมในประเทศกลุ่มอาเซียน	3.21	0.96	ปานกลาง
รวม	3.27	1.17	ปานกลาง

ตาราง 18 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านภาษาโดยรวมอยู่ใน ระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีความพร้อมในการใช้ทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสนทนา การเขียน การอ่าน และนักศึกษามีความรู้และทักษะ สามารถถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมได้ดี อยู่ในระดับปานกลาง มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.32 ตามลำดับ รองลงมา คือ นักศึกษามีทักษะในด้านการแก้ปัญหา การติดต่อสื่อสาร ค่าเฉลี่ย 3.31 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมในประเทศกลุ่มอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.21

ตาราง 19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ด้านภาษา	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3.17	0.89	ปานกลาง
2. ด้านวิชาชีพ	3.82	1.29	มาก
3. ด้านสังคม	3.53	0.84	มาก
4. ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3.58	0.85	มาก
5. ด้านภาษา	3.27	1.17	ปานกลาง
รวม	2.84	1.00	ปานกลาง

ตาราง 19 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ด้านวิชาชีพ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และด้านภาษาโดยรวมอยู่ใน ระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มี ความพร้อมในด้านวิชาชีพ ค่าเฉลี่ย 3.82 รองลงมา คือ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารค่าเฉลี่ย 3.58 และพบน้อยที่สุด คือ ด้านภาษา ค่าเฉลี่ย 3.27

2. กลุ่มอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

การนำเสนอข้อมูลในตอนนี้ประกอบด้วย ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งจำแนกตามรายละเอียดดังตาราง ดังนี้

ตาราง 20 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	59	54.63
หญิง	49	45.37
รวม	108	100.00

จากตาราง 20 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 108 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 54.63 และเพศหญิง จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 45.37

ตาราง 21 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกคณะที่สอน (ตอบได้มากกว่า 1 คณะ)

คณะที่สอน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
คณะศิลปวิจิตร	15	13.30
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	32	28.30
คณะศิลปศึกษา	66	58.40
รวม	113	100.00

จากตาราง 21 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่สอนคณะศิลปศึกษา จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 58.40 รองลงมาสอนคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 28.30 และพบน้อยที่สุด คือ สอนคณะศิลปวิจิตรจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 13.30

ตาราง 22 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ปริญญาตรี	41	37.96
ปริญญาโท	63	58.34
ปริญญาเอก	4	3.70
รวม	108	100.00

จากตาราง 22 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาปริญญาโท จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 58.34 รองลงมา มีระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 37.96 และพบน้อยที่สุด คือ ระดับการศึกษาปริญญาเอก จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 3.70

ตาราง 23 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามตำแหน่ง

ตำแหน่ง	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อาจารย์ประจำ	42	38.89
อาจารย์พิเศษ	43	39.81
ครู	8	7.41
บุคลากรทางการศึกษา	15	13.89
รวม	108	100.00

จากตาราง 23 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ปฏิบัติงานตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ จำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 39.81 รองลงมาปฏิบัติงานตำแหน่งอาจารย์ประจำ จำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 38.89 และพบน้อยที่สุด คือ ปฏิบัติงานในตำแหน่งครู จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 7.41

ตาราง 24 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระยะเวลาการปฏิบัติงาน

ระยะเวลาการปฏิบัติงาน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1 – 5 ปี	75	69.44
6 – 10 ปี	26	24.07
11 – 15 ปี	1	0.93
16 – 20 ปี	1	0.93
21 – 25 ปี	2	1.85
26 – 30 ปี	1	0.93
31 ปี ขึ้นไป	2	1.85
รวม	108	100.00

จากตาราง 24 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 295 คน ส่วนใหญ่ปฏิบัติงานในตำแหน่ง ปัจจุบัน ระหว่าง 1 – 5 ปี จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 69.44 รองลงมาปฏิบัติงานตำแหน่งปัจจุบัน ระหว่าง 6 – 10 ปี จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 24.07 และพบน้อยที่สุด คือ ปฏิบัติงานตำแหน่ง ปัจจุบัน ระหว่าง 11 – 20 ปี และ 26 – 30 ปี จำนวน 1 คน ตามลำดับ คิดเป็นร้อยละ 0.93

ตาราง 25 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ไม่มี	59	54.63
มี	49	45.37
อาจารย์	45	41.67
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	4	3.70
รวม	108	100.00

จากตาราง 25 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 54.63 และมีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 45.37 โดยแยกตามตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67 และตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 3.70

ตอนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ตาราง 26 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน

ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียม ความพร้อม
1. การพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตาม กรอบ TQF	3.56	0.87	มาก
2. การจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ใช้เป็นภาษาราชการอาเซียน	3.19	0.99	ปานกลาง
3. การจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจในสาระและรายละเอียดของกฎหมาย และโครงสร้างองค์กรของประชาคมอาเซียน	2.71	0.93	ปานกลาง
4. พัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับภาษาและ วัฒนธรรมอาเซียน	2.93	1.07	ปานกลาง
5. พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นในลักษณะของการอบรม ศูนย์ภาษา	2.62	0.97	ปานกลาง
6. บรรจุภาษาอังกฤษ จีน หรือภาษาอื่นๆ ของ อาเซียน ไว้เป็นวิชาเลือกนักศึกษา	2.39	1.06	ปานกลาง
7. เปิดสอนเสริมรายวิชาที่เป็นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ อาเซียน หลักสูตรอาเซียนศึกษา	2.49	1.08	น้อย
8. จัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ	2.42	1.05	น้อย

ตาราง 26 (ต่อ)

ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียม ความพร้อม
9. ส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม เกี่ยวกับอาเซียน	2.64	1.00	ปานกลาง
10. เตรียมการเปิดหลักสูตรนานาชาติและหลักสูตร 2 ภาษา เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน ตาราง 26 (ต่อ)	2.31	1.16	น้อย
11. ส่งเสริม สนับสนุนการวิจัยระหว่าง สถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษากับประเทศใน อาเซียน	2.55	1.11	น้อย
12. ให้ความสำคัญต่อหลักการประชาธิปไตยและ การเคารพต่อหลักการสิทธิมนุษยชน และคุณค่า ของสันติภาพโดยบรรจุเนื้อหาไว้ในรายวิชาที่สอน	3.14	1.04	ปานกลาง
13. การแลกเปลี่ยนการเรียนการสอนในกลุ่ม อาเซียนเป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี	2.20	1.13	น้อย
14. จัดการเรียนรู้ที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ เปิด โอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเตรียมตัวเข้าสู่ อาเซียน	3.79	5.11	มาก
15. จัดการเรียนรู้โดยใช้การบูรณาการเนื้อหาของ อาเซียนร่วมกับวิชาที่สอน	3.06	1.13	ปานกลาง
รวม	2.80	1.31	ปานกลาง

ตาราง 26 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอนโดยรวมอยู่ใน ระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความพร้อมด้านจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเตรียมตัวเข้าสู่อาเซียน มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.79 รองลงมา คือมีความพร้อมด้านการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามกรอบ TQF ค่าเฉลี่ย 3.56 และพบน้อยที่สุด คือด้านการแลกเปลี่ยนการเรียนการสอนในกลุ่มอาเซียนเป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี ค่าเฉลี่ย 2.20

ตาราง 27 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนานักศึกษา

ด้านการพัฒนานักศึกษา	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1	2.69	1.12	ปานกลาง
2. จัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในวิชาที่สอน	2.91	1.14	ปานกลาง
3. ฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ	2.54	1.06	น้อย
2.4 ทดสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกคนที่เข้าศึกษาต่อในสถาบันฯ เพื่อจัดลำดับของนักศึกษา และชี้วัดความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ของนักศึกษา	2.54	1.14	น้อย
2.5 มีการทดสอบภาษาอังกฤษก่อนเข้าเรียนและก่อนสำเร็จการศึกษา	2.44	1.03	น้อย
2.6 จัดอบรมภาษาต่างประเทศอื่นๆ ให้แก่นักศึกษา	2.28	1.00	น้อย
2.7 จัดกิจกรรมให้ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับประเทศอาเซียน เช่นมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำความเข้าใจความตกลงในการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยในอาเซียน จัดกิจกรรมในหุมนานาชาติ จัดกิจกรรม แลกเปลี่ยนภาษา-วัฒนธรรม	2.50	1.16	น้อย
รวม	2.56	1.09	น้อย

ตาราง 27 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านการพัฒนานักศึกษาโดยรวมอยู่ใน ระดับน้อย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในวิชาที่สอน มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 2.91 รองลงมา คือ ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ค่าเฉลี่ย 2.69 และพบน้อยที่สุด คือ จัดอบรมภาษาต่างประเทศอื่นๆ ให้แก่นักศึกษา ค่าเฉลี่ย 2.28

ตาราง 28 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / การกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม

การดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / การกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. สถาบันฯ ส่งเสริมการตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้สึกของการเป็นประชาคมอาเซียน	3.04	1.14	ปานกลาง
2. สถาบันฯ อนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน	3.38	1.13	ปานกลาง
3. สถาบันฯ ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม	3.75	0.99	มาก
4. สถาบันฯ จัดส่งเสริมความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ ด้านการศึกษา วิจัย บริการวิชาการ ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	3.52	1.18	มาก
5. เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม	3.74	1.10	มาก
6. ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน	3.64	1.08	มาก
รวม	3.51	1.10	มาก

ตาราง 28 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / การกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม โดยรวมอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความพร้อมในสถาบันฯ ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 3.75 รองลงมา คือ เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ย 3.74 และพบน้อยที่สุด คือ สถาบันฯ ส่งเสริมการตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้สึกของการเป็นประชาคมอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.04

ตาราง 29 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา

ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงาน ให้บริการด้านภาษา	— X	S.D.	ระดับการเตรียม ความพร้อม
1. จัดพัฒนาศูนย์ หน่วยงานที่ให้บริการด้านภาษา แก่บุคลากรและนักศึกษา	2.67	1.01	ปานกลาง
2. จัดตั้งศูนย์ฝึกประสบการณ์ทางภาษาเพื่อพัฒนา ทักษะทางภาษาและคอมพิวเตอร์	2.50	0.96	น้อย
3. ปรับปรุงแผนการบริการศูนย์ภาษา และป้าย วิเทศสัมพันธ์ให้เหมาะสม	2.43	0.94	น้อย
4. ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ต่างๆ ในอาเซียน	2.79	1.14	ปานกลาง
5. จัดทำสื่อการเรียนรู้ด้านภาษา	2.61	1.07	ปานกลาง
รวม	2.60	1.02	น้อย

ตาราง 29 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษาโดยรวมอยู่ใน ระดับน้อย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความพร้อมในส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ ในอาเซียน มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 2.79 รองลงมา คือ จัดพัฒนาศูนย์ หน่วยงานที่ให้บริการด้านภาษาแก่บุคลากรและนักศึกษา ค่าเฉลี่ย 2.67 และพบน้อยที่สุด คือ ปรับปรุงแผนการบริการศูนย์ภาษา และป้ายวิเทศสัมพันธ์ให้เหมาะสม ค่าเฉลี่ย 2.43

ตาราง 30 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำแนกตามด้านทักษะในการปฏิบัติงาน

ด้านด้านทักษะในการปฏิบัติงาน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับการเตรียมความพร้อม
1. ความชำนาญเฉพาะด้านการปฏิบัติงาน	3.38	0.97	ปานกลาง
2. ความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน	4.25	4.97	มากที่สุด
3. ทักษะการบริหารจัดการ	3.14	0.92	ปานกลาง
4. ความคล่องตัวในการทำงาน	3.27	0.87	ปานกลาง
5. ความสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง	3.45	0.91	มาก
6. ความสามารถต่อการตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง เพื่อเตรียมป้องกันปัญหาได้ล่วงหน้า	3.23	0.86	ปานกลาง
7. ความสามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ล่วงหน้า	3.09	0.73	ปานกลาง
8. ความสามารถในการตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถเตรียมป้องกันได้ล่วงหน้า	2.95	0.69	ปานกลาง
9. ความเป็นผู้นำ ด้านการเป็นคนรู้จักตนเอง การเป็นผู้รู้จักการวิเคราะห์หาเหตุและผล การเป็นผู้เรียนรู้ตลอดกาล การเข้าใจในจิตวิทยาการบริหาร และการเป็นคนดี	3.36	0.77	ปานกลาง
10. ความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรม	3.59	0.89	มาก
11. ความสามารถในการประสานราชการกับหน่วยงานราชการในกลุ่มประเทศอาเซียน	3.36	0.95	ปานกลาง
12. ทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3.31	0.84	ปานกลาง
13. ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ	2.82	0.75	ปานกลาง
14. ความสามารถในการใช้ภาษาของกลุ่มประเทศอาเซียน	2.75	2.07	ปานกลาง
15. ความพร้อมในการปฏิบัติราชการในต่างประเทศ ในภูมิภาคอาเซียน	3.11	0.94	ปานกลาง
16. ทักษะที่ดีต่อเพื่อนบ้านอาเซียน	3.93	0.97	มาก
รวม	3.31	1.19	ปานกลาง

ตาราง 30 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านทักษะในการปฏิบัติงาน โดยรวมอยู่ใน ระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความพร้อมความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.25 รองลงมา คือ ทักษะที่ดีต่อเพื่อนบ้านอาเซียน ค่าเฉลี่ย 3.93 และพบน้อยที่สุด คือ ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ ค่าเฉลี่ย 2.82

ส่วนที่ 3 ศึกษาความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

การศึกษาความคิดเห็นความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 กลุ่มตัวอย่างแสดงความคิดเห็น 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 นักศึกษา

กลุ่มที่ 2 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

กลุ่มที่ 3 ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โดยผู้วิจัยนำเสนอการแสดงความคิดเห็นในแต่ละกลุ่ม ตามลำดับต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 นักศึกษา

นักศึกษาเห็นว่าการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นักศึกษายังไม่พร้อมทางด้านภาษาอังกฤษ และเห็นว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรเน้นการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติภาษาที่สามารถใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันให้ซึมซับจนสามารถโต้ตอบหรือสื่อสารกับชาวต่างชาติได้ และควรมีการสอนด้านภาษาเพิ่มมากขึ้น และการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนไม่ได้จำเป็นเฉพาะภาษาอังกฤษเท่านั้น แต่ภาษาเพื่อนบ้านก็จำเป็นเช่นกัน เพราะประเทศเพื่อนบ้านสามารถพูดและฟังภาษาไทยรู้เรื่องเป็นอย่างมาก ตลอดจนสถาบันฯ ควรเน้นให้นักศึกษาเข้าถึงและเข้าใจในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เพิ่มขึ้น เพราะจากที่ได้รับข่าวสารมารู้เพียงข้อมูลพื้นฐาน แต่ไม่รู้ถึงหัวใจหลักว่ามีการรวมตัวกันเนื่องจากเหตุใด และจะส่งผลกระทบต่อนักศึกษา และหากมีการรวมตัวประชาคมอาเซียน อาจนำไปสู่การก่อให้เกิดอาชญากรรมและก่อโจรกรรมได้ง่ายขึ้น

กลุ่มที่ 2 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา เห็นว่าการเตรียมตัวของสถาบันฯ สิ่งสำคัญประการแรก คือ การศึกษาศิลปวัฒนธรรมและทำความเข้าใจในบริบทต่างๆ ของประเทศใน

อาเซียน ศึกษาภาษาอังกฤษเพื่อใช้เป็นภาษาหลักในการติดต่อสื่อสาร และควรศึกษาภาษาอื่นๆ เพื่อเพิ่มเติมตามความเหมาะสม ควรส่งเสริมความรู้ความเข้าใจกับบุคลากรเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษ และความเข้าใจในการเป็นประชาคมอาเซียน และอยากให้นักศึกษาอยากเรียนภาษาอังกฤษกับชาวต่างชาติ ในรูปแบบของการพูด การอ่าน ก่อนที่จะเรียนเรื่องไวยากรณ์ และส่งเสริมอยากให้มีการเรียนภาษาอังกฤษเข้ามาเกี่ยวข้องกับวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะในแต่ละสาขาวิชาเอก ตลอดจนให้มีการพัฒนาบุคลากรในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนทั้งทางด้านภาษาและการเรียนรู้วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาตนและองค์กร และควรสร้างความเข้าใจใน TQF ให้มากขึ้น

กลุ่มที่ 3 ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อมูลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ดังนี้

1. ด้านนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในการศึกษา วิจัย บริการวิชาการสังคม

1. สถาบันฯ ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ 3 ปี (พ.ศ. 2556 – 2558) เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน) จำนวน 1 โครงการ ประกอบด้วย 6 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 พัฒนาศูนย์กลางทางด้านภาษาอังกฤษ กิจกรรมที่ 2 เผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 3 จัดทำความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 4 จัดทำหลักสูตรระยะสั้น ทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 5 ส่งเสริมบุคลากรทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ กิจกรรมที่ 6 ส่งเสริมการประกวดงานศิลปะในระดับอาเซียน

2. ส่งเสริมการตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้ลึกของการเป็นประชาคมอาเซียน

3. การอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน

4. ส่งเสริมการสร้างสรรค์ทางด้านวัฒนธรรมและอุตสาหกรรม

5. จัดเตรียมหนังสือทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศให้เพียงพอต่อความต้องการของคณะครู อาจารย์ และนักศึกษา

6. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยทำ MOU ร่วมกับประเทศสมาชิกอาเซียนด้านศิลปวัฒนธรรม

2. การพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา
เจ้าหน้าที่ ให้มีทักษะที่เหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

1. บรรจุโครงการอาเซียนลงในแผนยุทธศาสตร์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2556 เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม โดยใช้เงิน
มาตรฐานสากล

2. จัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษให้กับครู อาจารย์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ขณะนี้
กำลังมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการสำรวจข้อมูล

3. ในระดับคณะได้มีการเปิดสอนรายวิชาที่เกี่ยวกับอาเซียน เช่น การแสดงทักษะ
นาฏศิลป์นานาชาติ เป็นวิชาบังคับเลือก วิชาดนตรีอาเซียน เป็นต้น

4. ในระดับบัณฑิตศึกษา มีการทดสอบภาษาอังกฤษก่อนเข้าเรียน และให้นักศึกษา
เรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

5. จัดหาอาจารย์พิเศษจากภายนอกมาสอนนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้
และประสบการณ์เพิ่มมากขึ้น

3. การพัฒนามาตรฐานการศึกษาเพื่อส่งเสริมการหมุนเวียนของนักศึกษา ครู อาจารย์ใน
อาเซียน รวมทั้งให้มีการยอมรับในคุณสมบัติทางวิชาการร่วมกันในอาเซียน การส่งเสริม
ความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ และการแลกเปลี่ยนเยาวชน

1. ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการทำมาตรฐานดนตรี จากนั้นจะดำเนินการทำ
มาตรฐานนาฏศิลป์ และด้านทัศนศิลป์ตามลำดับ แต่มีข้อจำกัดคือ สถาบันยังขาดผู้ที่มีความรู้ด้าน
ภาษาอังกฤษแปลเนื้อหาที่เป็นภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ หรือถ้ามีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ แต่ไม่มี
ความรู้ ความเข้าใจด้านดนตรี

2. จัดส่งนักศึกษาที่มีพื้นฐานอยู่แล้ว ไปร่วมแสดงเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และ
ประสบการณ์เพิ่มมากขึ้น หรือจัดส่งอาจารย์ไปแสดงต่างประเทศ เช่น ประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลี

4. การเตรียมความพร้อมเพื่อเปิดเสรีการศึกษาในอาเซียน เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคม
เศรษฐกิจอาเซียน ประกอบด้วย การจัดทำความตกลงยอมรับร่วมด้านการศึกษากการพัฒนา
ความสามารถ ประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพสำคัญต่างๆ เพื่อรองรับการเปิดเสรีภาพการศึกษา
ควบคู่กับการเปิดเสรีด้านการเคลื่อนย้ายแรงงาน

1. สถาบันได้มีการดำเนินการ MOU ร่วมกับประเทศสมาชิกอาเซียน ในด้าน
ศิลปวัฒนธรรม

2. การร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคอาเซียน

3. เปิดสอนรายวิชาดนตรีอาเซียน

5. การพัฒนานักศึกษา เพื่อเป็นทรัพยากรสำคัญในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน

1. ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและระบบวัดผลการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ

2. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดโลกทัศน์และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดง ความสามารถในเวทีระดับนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับอาเซียน รวมถึงกิจกรรมเพื่อสร้าง ความตระหนักในการเป็นพลเมืองอาเซียน



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบสำรวจ (survey research) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมและความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 - 4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เฉพาะที่ศึกษาอยู่ในส่วนกลาง (ไม่รวมห้องเรียนเครือข่ายส่วนภูมิภาค) จำนวน 295 คน
2. อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ส่วนกลาง) จำนวนทั้งสิ้น 108 คน
3. ผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 12 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม โดยการค้นคว้าจากวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เครื่องมือแบบสอบถามได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน ส่วนผู้บริหาร ใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

แบบสอบถามสำหรับนักศึกษา แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. แบบสอบถาม ตอนที่ 1 เป็นแบบเลือกตอบ (checklist) เป็นคำถามที่เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ นักศึกษาชั้นปี คณะ การรับรู้ประเทศไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
2. แบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นมาตรวัดแบบให้คะแนน (rating scale) เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ประกอบด้วย ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ด้านวิชาชีพ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และด้านภาษา
3. แบบสอบถาม ตอนที่ 3 เป็นการเขียนเชิงพรรณนาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน

แบบสอบถามสำหรับสำหรับอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาอธิบาย แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

1. แบบสอบถาม ตอนที่ 1 เป็นแบบเลือกตอบ (checklist) เป็นคำถามที่เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ คณะที่สอน ระดับการศึกษา ปฏิบัติงานในตำแหน่ง ระยะเวลาการปฏิบัติงาน ตำแหน่งทางวิชาการ

2. แบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นการเขียนเชิงบรรยายเกี่ยวกับโครงการที่เคยเข้าร่วมโครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย/หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัดและความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2555)

3. แบบสอบถาม ตอนที่ 3 เป็นมาตรวัดแบบให้คะแนน (rating scale) เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ประกอบด้วย ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านการพัฒนานักศึกษาด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา และด้านทักษะในการปฏิบัติงาน

4. แบบสอบถาม ตอนที่ 4 เป็นการเขียนเชิงพรรณนาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน

ส่วนผู้บริหารใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสามารถสรุป ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 สภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน

1.1 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 108 คน ส่วนใหญ่เคยเข้าร่วมโครงการ จำนวน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 67.59 และ ไม่เคยเข้าร่วมโครงการ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 32.41 จำนวนโครงการที่เข้าร่วม ทั้งหมดจำนวน 34 โครงการ

1.2 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษได้ในระดับ พอใช้

1.3 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่เห็นว่าภาควิชาไม่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 86.11 และ ภาควิชาที่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 13.89 จำนวนภาควิชาที่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 3 โครงการ

1.4 อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่เห็นว่าคณะไม่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 76.85 และ คณะมีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 23.15 จำนวนคณะที่มีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จำนวน 3 โครงการ



ส่วนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

2.1 กลุ่มนักศึกษา

2.1.1 เพศ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 191 คน คิดเป็นร้อยละ 64.75 และเพศชาย จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 35.25

2.1.2 ชั้นปีการศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 28.81 รองลงมานักศึกษาชั้นปี 3 จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 24.41 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 23.05

2.1.3 คณะ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาคณะศิลปศึกษา จำนวน 115 คน คิดเป็นร้อยละ 38.99 รองลงมานักศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 35.25 และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาคณะศิลปปริวรรต จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 23.43

2.1.4 การรับรู้ว่ายประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 พบว่า ส่วนใหญ่รับรู้ว่ายประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 จำนวน 284 คน คิดเป็นร้อยละ 96.27 และไม่รู้ว่ายประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 3.73

2.1.5 การรับรู้ว่ายประเทศไทยก้าวสู่ประชาคมอาเซียนจากสื่อต่างๆ พบว่า ส่วนใหญ่รับรู้ว่ายประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 จากสื่อประเภทโทรทัศน์ จำนวน 231 คน คิดเป็นร้อยละ 43.60 รองลงมารับรู้จากสื่อ ประเภทอินเทอร์เน็ต จำนวน 128 คน คิดเป็นร้อยละ 24.20 และพบน้อยที่สุด คือ การรับรู้จากสื่ออื่นๆ เช่น ครู อาจารย์ ครอบครัว เพื่อน และการฝึกอบรม จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 7.2

การศึกษาการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ด้านวิชาชีพ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และด้านภาษา รายละเอียดดังนี้

ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน นักศึกษามีความเห็นว่ายในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน โดยรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าส่วนใหญ่ นักศึกษามีความสนใจและตระหนักผลที่เกิดขึ้น อันเนื่องมาจากการรวมตัวของประเทศต่าง ๆ สู่ประชาคมอาเซียน อยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียน และนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎบัตรอาเซียน

ด้านวิชาชีพ นักศึกษามีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านวิชาชีพ โดยรวมอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพร้อมในการประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน ระดับมาก รองลงมา คือ นักศึกษามีความพร้อมเผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความพร้อมและศักยภาพในวิชาชีพเฉพาะด้าน เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น

ด้านสังคม นักศึกษามีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านสังคม โดยรวมอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพร้อมตระหนักถึงความเป็นชาติและความดำรงอยู่ของประเทศไทย อยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ นักศึกษาสร้างความสามารถ ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และพัฒนาตนให้สามารถที่จะทำงานกับผู้คนต่างวัฒนธรรมได้ และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษาสามารถเรียนรู้อย่างมีเป้าหมาย รู้เท่าทันสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอาเซียน

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร นักศึกษามีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ อยู่ในระดับมาก รองลงมา คือ สามารถเข้าถึง เลือกแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในระบบสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสารได้ และพบน้อยที่สุด คือ ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการค้นคว้าหาข้อมูลเสมอ โดยเฉพาะข้อมูลประเทศสมาชิกอาเซียน

ด้านภาษา นักศึกษามีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านภาษา โดยรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพร้อมในการใช้ทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ ในการสนทนา การเขียน การอ่าน อยู่ในระดับปานกลาง รองลงมา คือ นักศึกษามีทักษะในด้านการแก้ปัญหา การติดต่อสื่อสาร และพบน้อยที่สุด คือ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมในประเทศกลุ่มอาเซียน

2.2 กลุ่มอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

2.2.1 เพศ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 54.63 และเพศหญิง จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 45.37

2.2.2 คณะที่สอน พบว่า ส่วนใหญ่สอนคณะศิลปศึกษา จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 58.40 รองลงมาสอนคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 28.30 และพบน้อยที่สุด คือ สอนคณะศิลปวิจิตรจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 13.30

2.2.3 ระดับการศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาปริญญาโท จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 58.34 รองลงมา มีระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 37.96 และพบน้อยที่สุด คือ ระดับการศึกษาปริญญาเอก จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 3.70

2.2.4 ตำแหน่ง พบว่า ส่วนใหญ่ปฏิบัติงานตำแหน่งอาจารย์พิเศษ จำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 39.81 รองลงมา ปฏิบัติงานตำแหน่งอาจารย์ประจำจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 38.89 และพบน้อยที่สุด คือ ปฏิบัติงานในตำแหน่งครู จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 7.41

2.2.5 ระยะเวลาการปฏิบัติงาน พบว่า ส่วนใหญ่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน ระหว่าง 1 – 5 ปี จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 69.44 รองลงมา ปฏิบัติงานปัจจุบัน ระหว่าง 6 – 10 ปี จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 24.07 และพบน้อยที่สุด คือ ปฏิบัติงานปัจจุบัน ระหว่าง 11 – 20 ปี และ 26 – 30 ปี จำนวน 1 คน ตามลำดับ คิดเป็นร้อยละ 0.93

2.2.6 ตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า ส่วนใหญ่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 54.63 และมีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 45.37 โดยแยกตามตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67 และตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 3.70

การศึกษาการเตรียมความพร้อมของอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านการพัฒนานักศึกษา ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ / ภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้าน ภาษา และด้านทักษะการปฏิบัติงาน รายละเอียดดังนี้

ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน โดยรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้านจัดการเรียนรู้ที่เน้น นักศึกษาเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเตรียมตัวเข้าสู่อาเซียน มากที่สุด รองลงมา คือ มีความพร้อมด้านการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามกรอบ TQF และพบน้อยที่สุด คือ ด้านการแลกเปลี่ยนการเรียนการสอนในกลุ่มอาเซียนเป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี

ด้านการพัฒนานักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านการพัฒนานักศึกษา โดยรวมอยู่ในระดับ น้อย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในวิชาที่สอน รองลงมา คือ

ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และพบน้อยที่สุด คือ จัดอบรมภาษาต่างประเทศอื่นๆ ให้แก่นักศึกษา

ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรม อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรม โดยรวมอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษาส่วนใหญ่ มีความพร้อมในสถาบันฯ ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม รองลงมา คือ เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ด้านศิลปศาสนา และวัฒนธรรม และพบน้อยที่สุด คือ สถาบันฯ ส่งเสริมการตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนและความรู้สึกของการเป็นประชาคมอาเซียน

ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา โดยรวมอยู่ในระดับ น้อย เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่มีความพร้อมในส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ ในอาเซียน รองลงมา คือ จัดพัฒนาศูนย์ หน่วยงานที่ให้บริการด้านภาษาแก่บุคลากรและนักศึกษา และพบน้อยที่สุด คือ ปรับปรุงแผนการบริการศูนย์ภาษา และป้ายวิเทศสัมพันธ์ให้เหมาะสม

ด้านทักษะการปฏิบัติงาน อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีความเห็นว่าการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนด้านทักษะการปฏิบัติงาน โดยรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่มีความพร้อมความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน รองลงมา คือ ทักษะที่ดีต่อเพื่อนบ้านอาเซียน และพบน้อยที่สุด คือ ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ

ส่วนที่ 3 ศึกษาความคิดเห็นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อการเข้าร่วมประชาคม

อาเซียน ปี พ.ศ. 2558

จากความคิดเห็นของกลุ่มนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทำให้ทราบว่าสถาบันฯ ได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ด้วยการจัดทำแผนปฏิบัติการ 3 ปี (พ.ศ. 2556 – 2558) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และมีการจัดทำกิจกรรม / โครงการ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมด้านภาษา โดยเน้นการอบรมภาษาอังกฤษ ให้กับบุคลากรและนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ยังได้เสนอความคิดเห็นและข้อเสนอเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ) ให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะว่า “จากการได้ฟังการวิเคราะห์ผู้ที่มีความรู้และพูดเกี่ยวกับอาเซียนในระดับ topic ใหญ่ๆ มาแล้วให้ข้อคิดว่า

1. ต้องดูว่าประชาคมอาเซียนเป็นกันง่ายไหม เหมือนยุโรปไหม ให้ดูอันดับแรก คือ เรื่องศาสนา ประชาคมยุโรปนับถือศาสนาคริสต์เป็นส่วนใหญ่แต่คนละนิกาย แต่อาเซียนหลากหลายด้วยศาสนา เวลาเข้ามาอยู่ด้วยกันจะยินยอมได้ไหม ในเชิงศาสนา โดยเฉพาะพุทธศาสนา เรายินยอมเข้าโบสถ์ สู่ห่มฯ ได้ เพราะเราไม่ได้ถูกห้าม ว่าห้ามไหว้ ห้ามการเคารพ แต่ศาสนาอื่นเขาห้ามหรือไม่ในการดำเนินการ วิถีปฏิบัติ ไม่ว่าจะเป็นประเพณี การปฏิบัติ อีกอย่างเรื่องการปฏิบัติของ 10 ประเทศก็หลากหลาย จริงๆ ไม่รวม + 3 +6

เรื่องที่ 2 ระบบเศรษฐกิจ ต้องตีค่าไปทางการเงินการคลัง อย่างเราก็บอกว่าเราเศรษฐกิจดี การเงินการคลังก็โอเค แต่เราไม่ได้บอกว่าเรามีหนี้เท่าไร แต่ประเทศลาว การเงินเขาถูกมากๆ มาดูหลักเศรษฐกิจอย่างนี้แล้ว การใช้เงินตระกูลอาเซียน การเงินการคลังใครได้เปรียบเสียเปรียบนั้นคือข้อวิเคราะห์ของบางท่าน ถ้าฉันไทยจะเป็นชาติที่ไม่ได้เปรียบ แต่ค่อยข้างเสียเปรียบ

เรื่องที่ 3 วัฒนธรรมองค์กร ของเรากับวิถีวัฒนธรรม เช่นวิถีวัฒนธรรมประเทศฟิลิปปินส์ วัฒนธรรมเราอินโดไปด้วยกันไหม ไม่ว่าประเทศต่างๆ วิถีชีวิตต่างๆ อาหารการกิน หรือวิถีปฏิบัติ เรื่องครอบครัว การเรียน การศึกษา การสังคม เรื่องที่เกี่ยวกับวิถีชีวิตสวดมนต์ มันอาจจะเป็นไปได้ ไม่ขลุกขลัก ตลอดจนถึงต่างๆ บริบทต่างๆ จะไปด้วยกันไหม

นอกจากนั้นเรื่องการทำทุกอย่างการค้าการขาย หรือการศึกษา เราจะไปได้อย่างนั้นไหม แรงงานไปด้วยกันไหม อนาคตยังไม่เปิด แรงงานที่มีอยู่ในประเทศไทย ก็มีจำนวนเพิ่มขึ้นเยอะ เมื่อเป็นอย่างนี้ เราได้เปรียบ หรือคนไทยได้เสียเปรียบ อันนี้คือสิ่งที่เขาวิเคราะห์มา”

รองอธิการบดี (นายดิษฐ์ โพธิ์ยารมย์) ได้กล่าวว่า “การเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 นั้น มอง 2 เรื่อง เรื่องที่ 1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีจุดแข็งด้านการจัดการศึกษาและ

วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และระดับชาติ มีผู้เชี่ยวชาญที่สามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษาและอาจารย์ของสถาบัน ดังนั้น เราควรจะพัฒนาจุดนี้ให้ดียิ่งขึ้น มีการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปะต่างๆ ให้เป็นจุด ศูนย์กลางการเรียนรู้ในภูมิภาคอาเซียน เรื่องที่ 2 คือ ภาษา เราต้องพัฒนาบุคลากร เจ้าหน้าที่ นักศึกษาให้มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ให้สามารถติดต่อสื่อสารได้”

รองอธิการบดี (ผศ.ยุพา ประเสริฐยิ่ง) ได้กล่าวว่า “ด้านการพัฒนามาตรฐานหลักสูตรตอนนี้ สถาบันฯ เริ่มทำมาตรฐานวิชาชีพด้านดนตรี ปีต่อไปค่อยทำนาฏศิลป์เพิ่ม บวกดนตรีที่ยังค้างอยู่ ปีต่อไปค่อยทำทัศนศิลป์ ถ้ามาตรฐานสำเร็จ เราก็สามารถเทียบ วัดความสามารถมาตรฐาน รวมทั้งคน ของสถาบันฯ ใครต้องการสอบเปรียบเทียบหรือวัดความสามารถก็สามารถมาขอสอบได้ ในอนาคตมี ระเบียบการเทียบโอนการศึกษา ไม่ว่าจะการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตาม อรรถาศัย ทุกคนที่มีความรู้ความสามารถ สามารถเข้ามาเรียนในสถาบันได้ เทียบโอนได้ ในขณะนั้นก็ เทียบได้ เราเปิดโอกาสให้ ใช้มาหลายปีแล้ว โดยมาตรฐานดนตรีทำเป็นภาษาไทยก่อน ให้เสร็จก่อน แล้วค่อยทำเป็นภาษาอังกฤษ ด้านนักศึกษาที่จบออกไปก็สามารถที่จะแข่งขันได้ เพราะนาฏศิลป์แต่ ละชาติไม่เหมือนกัน ที่น่าเป็นห่วงคือ คือ ภาษา ซึ่งมีความสำคัญ งบประมาณหน้า เชิญเจ้าของภาษา มาสอน อบรมวันเสาร์วันอาทิตย์ และเน้นการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เรียนรู้ดูความเหมือนหรือ ความต่างของศิลปวัฒนธรรมอาเซียน ในอนาคตมีแนวโน้มเพิ่มจำนวนอาจารย์ภาษาอังกฤษให้เพิ่ม มากขึ้น ด้านสถานที่สถาบันฯ ก็ได้มีห้อง Lab ไว้รองรับ”

ผู้ช่วยอธิการบดี (นายบำรุง พาทยกุล) ได้กล่าวว่า “ในส่วนของ การประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ได้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆ เช่น การ ประชาสัมพันธ์ผ่านเสียง ตามสาย ประชาสัมพันธ์ผ่านแผ่นพับ ฯลฯ”

ผู้ช่วยอธิการบดี (นายชนัย วรรณะสี) ได้กล่าวว่า “ประชาคมอาเซียนเข้ามา ปี พ.ศ. 2558 ด้านบัณฑิตศึกษา ในอนาคตคงต้องมีการจัดทำหลักสูตรในลักษณะนานาชาติขึ้น เพราะว่าในแผนมี การกำหนดรับนักศึกษาต่างประเทศ เช่นกัน แต่ว่าช่วงแรกเป็นการพัฒนาบุคลากรในสังกัดสถาบัน ของเราก่อน และให้บุคคลภายนอกเข้ามาเรียนด้วย ในอนาคตเราก็คาดหวังว่าเราจะเปิด วงการ ภาควิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้ชาวต่างชาติที่สนใจได้เข้ามาศึกษาหาความรู้จากเนื้อหา ในศาสตร์ นาฏศิลป์และด้านดนตรี ตอนนี้อยู่ที่การเฟ้นหาตัวบุคลากรที่จะมาเป็นอาจารย์ผู้สอนที่มีความสามารถ ด้านภาษาอังกฤษด้วย เหมือนนมเข้มในมหาสมุทรที่จะเอาอาจารย์ผู้สอนที่มีความสามารถ ภาษาอังกฤษเข้ามาและมีความรู้แตกฉานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ด้านประกันคุณภาพเมื่อก้าวสู่ อาเซียนจะใช้เกณฑ์เดียวกัน คือไม่ว่าจะเป็นประเทศมาเลเซีย ฟิลิปปินส์ เวลาประเมินผู้ที่จะประเมิน จะต้องเป็นองค์กรกลาง คนที่จะประเมินก็มาหลายประเทศ ปัญหาคืออ่านตัวชีวิตไม่เข้าใจ เพราะ ตัวชีวิตเป็นภาษาอังกฤษ ดังนั้นสถาบันฯ ต้องมีการเตรียมพร้อมด้านนี้ด้วย”

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ (นายศุภชัย จันทร์สุวรรณ์) ได้กล่าวว่า “ด้านคณะกรรมการความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายกับมหาวิทยาลัยต่างๆ และอบรมภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรเป็นอันดับแรก นอกจากนั้นคณะติดขัดในเรื่องงบประมาณ รายได้ที่จะหาจากแหล่งทุนอื่นๆ มีน้อย และคณะก็พร้อมจะดำเนินงานตามนโยบายของสถาบัน”

คณบดีคณะศิลปศึกษา (นางพิมพ์ภัทร ถมังรักษ์สัตว์) ได้กล่าวว่า “วิธีการประชาสัมพันธ์หรือการตระหนักให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของอาเซียน ส่วนหนึ่งมาจากกิจกรรมนักศึกษา เช่น อาจารย์รัตนา ประชาทัย ขอนำนักศึกษาเข้าร่วมการแสดงเพื่อรับรู้ การสร้างความตระหนักอาเซียนสิ่งที่เรายังขาดเรายังไม่ได้มีการขยายผล ไม่ทำกิจกรรมต่อเนื่อง อีกอย่างคือ มันน่าจะเกิดจากครู ว่าครูต้องดำเนินการสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับอาเซียนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ แต่เราต้องทำแบบสำรวจให้อาจารย์ อีกอย่างที่เราขยายผล มีการจัดทำชุดการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน การผลิตทำประกอบเพลงของชาติต่างๆ โดยใช้ดนตรีไทย การแต่งกายประจำชาตินั้นๆ สิ่งที่ได้คือ 1. เด็กจะคุ้นเคย 2. นำความรู้ตรงนี้ขยายผลไปสู่โรงเรียนที่มาเข้าร่วมอบรมกับเรา เท่ากับเราได้ขยายเครือข่ายทำร่ำผ่านเว็บ เมื่อผ่านเว็บก็มีการได้ดาวโหลด แล้วเขียนตอบรับกลับมาว่าเขาได้ใช้ภาษาอาเซียนเราสอนเป็นหลักสูตรรวมๆ ด้านห้อง Lab คณะมีสถานที่แต่ไม่มีสื่อ ถ้าจะทำ MOU ร่วมกับประเทศอาเซียน ต้องเริ่มที่สถาบันก่อน ถ้าเราจะทำเราต้องมีงบประมาณ ด้วยว่าขาดงบประมาณ ขึ้นอยู่กับนโยบายของสถาบันด้วย ด้านการสร้างภูมิทัศน์ มีการจัดมุมอาเซียน การจัดนิทรรศการให้ความรู้กับนักศึกษา”

คณบดีคณะศิลปวิจิตร (นายเด่น หวานจริง) ได้กล่าวว่า “ด้านคณะศิลปวิจิตรได้มีการทำ MOU กับต่างประเทศ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม เช่น การทำความร่วมมือกับประเทศญี่ปุ่น มีแลกเปลี่ยนความรู้ Workshop กับประเทศลาว มีสัมพันธ์กัน งานวิจัยการศึกษาที่อาจารย์คณะศิลปวิจิตรนำเสนอศิลปวัฒนธรรมเปรียบเทียบระหว่างเรากับลาว นอกจากนี้ยังได้มีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับเรื่องอาเซียน เช่น การจัดทำมุมอาเซียนในห้องสมุด การจัดนิทรรศกาล ฯลฯ ให้กับนักศึกษาคณะศิลปวิจิตรและบุคลากรที่มีความสนใจเกี่ยวกับอาเซียน”

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยอภิปรายผลได้ดังนี้

ผลจากการศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 โดยใช้เครื่องมือแบบสอบถามกับกลุ่มนักศึกษา และกลุ่มอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา และสัมภาษณ์ข้อมูลจากผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สะท้อนให้เห็นว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ให้ความสำคัญกับการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 จากการสัมภาษณ์ผู้บริหารเรื่องการวางแผน นโยบาย ได้บรรจุโครงการที่เกี่ยวกับอาเซียนไว้ในแผน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2556 ในกลุ่มนักศึกษา และอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา สามารถอภิปรายผล ได้ดังนี้

กลุ่มนักศึกษา นักศึกษากลุ่มตัวอย่างได้มีการเตรียมความพร้อมด้านต่างๆ ดังนี้ ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน ด้านวิชาชีพ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และด้านภาษา พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพร้อมในด้านวิชาชีพ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มุ่งจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ จึงส่งผลให้นักศึกษามีความพร้อมและศักยภาพในวิชาชีพ เฉพาะด้าน เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รองลงมา คือ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ทั้งนี้อาจเป็นเพราะข้อมูล ข่าวสาร สารสนเทศต่างๆ มีเป็นจำนวนมาก แหล่งข้อมูลก็มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย ทำให้นักศึกษาต้องมีการติดตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีด้านต่างๆ อยู่เสมอ เพราะนักศึกษาเห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ และนักศึกษาสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าและการสื่อสาร ตลอดจนสามารถนำข้อมูล ที่ค้นพบมาประเมินผลความถูกต้องได้ และพบ น้อยที่สุด คือ ด้านภาษา ทั้งนี้อาจเป็นเพราะนักศึกษาขาดทักษะด้านภาษาอังกฤษ ด้านการพูด อ่าน เขียน ฟัง ครูผู้สอนซึ่งเป็นบุคลากรสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษา ต้องมีการปรับการเรียน เปลี่ยนการสอน ฝึกศึกษาเรียนรู้ตลอดเวลา แสวงหาเทคนิควิธีสอนใหม่ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศและ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และผู้บริหารต้องให้ความสำคัญพร้อมสนับสนุนกระบวนการ จัดการเรียนการสอนในการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนเห็น ความสำคัญของภาษาประจำชาติและภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษเพื่อใช้เป็นเครื่องมือ สำคัญในการแสวงหาความรู้ในสังคมอาเซียนและเวทีโลกต่อไป ซึ่งสอดคล้องการการวิจัยของ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2555) เรื่องวิจัยเปรียบเทียบและยุทธศาสตร์การส่งเสริมการ เรียนการสอนภาษาต่างประเทศของกลุ่มอาเซียนและอาเซียนบวกสาม ว่า ผลการวิจัยภาพรวมพบว่า ขีดความสามารถด้านภาษาอังกฤษของคนไทยด้อยกว่าหลายประเทศในกลุ่มอาเซียน โดยเวลานี้ไทย อยู่ในอันดับที่ 6 ของกลุ่ม รองจากสิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย บรูไน และเวียดนาม จึงเป็นสิ่งที่ต้อง ตระหนักแล้วว่าการใช้ภาษาต่างประเทศของคนไทยกำลังมีปัญหา และที่ผ่านมายังไม่พบว่าประเทศ ไทยมีนโยบายส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาอังกฤษเป็นที่ชัดเจน ไม่มียุทธศาสตร์หรือ การปฏิรูปโครงสร้างการเรียนภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอย่างเป็นระบบ

กลุ่มอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้มีการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ดังนี้ ด้านด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านการพัฒนานักศึกษา ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา และด้านทักษะการ พบว่า อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่วนใหญ่มีความพร้อมด้าน ด้านการดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลักกระทรวงวัฒนธรรมมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานหนึ่งของกระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจในการจัดการศึกษา และส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ทำการสอนการแสดง การวิจัย และการบริการวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย ในชุมชนของท้องถิ่น รองลงมา คือ ด้านทักษะในการปฏิบัติงาน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา เห็นความสำคัญของการที่ไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียน จึงให้ความสำคัญกับทักษะการปฏิบัติงาน เช่น มีความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน สามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรมได้ และพบน้อยที่สุด คือ ด้านการพัฒนานักศึกษา อาจเป็นเพราะว่า ครูผู้สอนมีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษน้อย จึงไม่สามารถที่จะส่งเสริมและพัฒนาด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา รวมถึงการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในวิชาที่สอน เป็นต้น ตลอดจนผู้สอนมีภาระงานมาก ทำให้ไม่มีเวลาที่จะมาจัดการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเป็นภาษาอังกฤษ หรือมีการทดสอบเนื้อหาที่เป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอรรพรรณ สีสวานิช (2554) ศึกษาเรื่อง *ความพร้อมของนักศึกษาคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์กับการเข้าสู่ตลาดแรงงานประชาคมอาเซียน* ด้านการพัฒนาภาษาอังกฤษ ควรมีการพัฒนาฝึกทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (2554) ศึกษาเรื่อง *การศึกษาการเตรียมความพร้อมของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558* การเตรียมการด้านภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้งองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียน ให้อาจารย์และนักศึกษา การพัฒนาโดยการฝึกอบรมภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษากลางในการสื่อสาร รวมทั้งการเห็นด้วยต่อการเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนซึ่งเป็นสิ่งที่ดีต่อภาพเศรษฐกิจโดยรวม ตลอดจนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้เท่าเทียมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ในประเทศอาเซียน/ภูมิภาค สร้างความเข้มแข็ง และสามารถพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับ เห็นด้วยกับการเตรียมความพร้อมด้านต่างๆ ทั้งการพัฒนาหลักสูตร การประชุมเพื่อสร้างเครือข่ายและฝึกกำลังทางวิชาการและอื่นๆ การพัฒนาบุคลากร ทั้งอาจารย์และนักศึกษา การยกระดับมาตรฐานการศึกษาของอาเซียนสู่สากลและในระดับโลก รวมทั้งการการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้วย

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัย เรื่อง “การศึกษาการเตรียมความพร้อมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558” นำมาสู่ข้อเสนอแนะ ดังนี้

ข้อเสนอแนะสำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. ควรปรับปรุงการศึกษา ระบบการเรียนการสอน ให้ทันกับกระบวนการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างตลาดแรงงานอาเซียน โดยยึดคนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา เพื่อให้เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยการสร้างโอกาสให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงแหล่งความรู้ต่างๆ ได้ เช่น การปรับปรุงระบบให้บริการทางการศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
2. เผยแพร่ความรู้วิถีทัศน์ การเข้าประชาคมอาเซียนให้รวดเร็ว กว้างขวาง รวมทั้งการเรียนรู้สังคม วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาทักษะภาษาของประเทศเพื่อนบ้านให้อาจารย์และนักศึกษาให้มากขึ้น
3. ควรมีการแลกเปลี่ยนและประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาในประเทศอาเซียน ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาในประเทศไทย โดยเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมไทย โดยอาจปรับเปลี่ยนบางเรื่อง เช่น ภาษาที่ใช้สอน เน้นภาษาอังกฤษให้มากขึ้น
4. ในช่วงนับแต่ปี พ.ศ. 2558 สถาบันควรเร่งพัฒนาโครงการความร่วมมือต่างๆ กับกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนให้มากขึ้น
5. ควรมีความร่วมมือทำวิจัยระหว่างมหาวิทยาลัยของประเทศสมาชิกอาเซียนมากขึ้น ในด้านศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ เป็นต้น

ข้อเสนอแนะสำหรับนักศึกษา

1. เมื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน คนไทยต้องมีความเข้มแข็ง มีความเป็นคนไทย คนไทยต้องมีจุดยืนในตนเอง ต้องมีความภูมิใจว่าเราเป็นหนึ่งในอาเซียน และการสร้างอัตลักษณ์ของคนไทย เช่น ยิ้มแย้มแจ่มใส รักความสงบ มีจิตใจเอื้ออารี มีความสามัคคี โดยก่อนที่จะถึงอัตลักษณ์อาเซียน คนไทยเราเตรียมการ ดังนี้

1. เด็กไทยต้องมีความอดทนสูง
2. มีความขยัน ความเพียรพยายาม ขยันประกอบอาชีพทุกเรื่อง
3. มีความสามัคคีให้มากกว่านี้
4. ให้เกียรติคนไทยด้วยกันเอง
5. ความเป็นอยู่อย่างพอเพียง นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ใน

ชีวิตประจำวัน

2. ควรให้ความสำคัญกับการสำรวจตนเอง เพื่อให้ทราบจุดเด่นและจุดด้อยของตนเอง นำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น ควรสร้างแรงจูงใจให้แก่ตนเองเพื่อให้เป็นบุคคลที่มีความกระตือรือร้นและมีความตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา มีการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และบุคลิกภาพของตนเองอยู่เสมอ

3. ควรใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เช่น การฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์ทำงาน การฝึกอบรมความรู้เพิ่มเติม โดยมีการเตรียมความพร้อมตั้งแต่ยังไม่จบการศึกษา โดยเฉพาะด้านภาษาอังกฤษ

4. ควรติดตามข่าวสารอยู่เสมอ เพื่อการเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ในการวิจัยครั้งต่อไป ควรสอบถามนักศึกษาและอาจารย์จากห้องเรียนเครือข่าย ตลอดจนสัมภาษณ์ผู้อำนวยการห้องเรียนเครือข่ายด้วย เพื่อจะได้นำผลการวิจัยเป็นแนวทางการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

2. ควรวิจัย เรื่อง การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในการเข้าสู่ตลาดแรงงานประชาคมอาเซียน

บรรณานุกรม

กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ. ก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2550.

คณะกรรมการดำเนินการดำเนินกิจกรรมการสร้างรายวิชาและจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เพื่อพัฒนานิสิต นักศึกษาเครือข่ายบัณฑิตอุดมคติไทยในเขตภาคกลาง. เอกสารประกอบการ

บรรยาย สัมมนาวิชาการ เรื่อง เปิดประตูการเรียนรู้สู่อาเซียน : รูปแบบการสอน

อุดมศึกษายุคใหม่ ในวันศุกร์ที่ 20 กรกฎาคม 2555 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2555.

ชินวรณ์ บุญยเกียรติ. คนไทยได้เรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ. 20 กรกฎาคม 2555.

จากการเตรียมพร้อมด้านการศึกษาของไทย เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน Web site :

<http://www.chinnaworn.com/index.php?lay=show&ac=article&id=539155790&Ntype=1>

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุวิริยาสาน, 2535.

นงศิริณี โมลิกะ. การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนภายในปี 2558. 20 กรกฎาคม 2555. Web site :

<http://www.chinnaworn.com/index.php?lay=show&ac=article&id=539162557&Ntype=1>

มนัส ขยาพัฒน์, ว่าที่ร้อยโท. อาเซียนกับหลักการไม่แทรกแซงกิจการภายใน. วิทยานิพนธ์นิติศาสตร์

มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2551. อัดสำเนา.

มหาวิทยาลัยมหิดล. ม. มหิดลสู่ประชาคมอาเซียน...ก้าวต่อไปของ ม.ไทย ใน ASEAN.

20 กรกฎาคม 2555. Web site : http://www.enn.co.th/2436_ASEAN.html

พลยมณ สีนหัง. นโยบายต่างประเทศของไทยต่ออาเซียนในสมัยรัฐบาล พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร

(พ.ศ. 2544 - 2548). วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, 2551. อัดสำเนา.

เพลินพิศ โพธิกานนท์. อาเซียน 10 : นโยบายต่างประเทศเพื่อความมั่นคงและสันติภาพของ

ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร, 2541.

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัญลักษณ์. 30 กรกฎาคม 2555. จาก Web site :

<http://www.bpi.ac.th/bpi/bpidata.php?view=sign&ln=th>

กระทรวงศึกษาธิการ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ. การศึกษา : การสร้างประชาคมอาเซียน

2558. 21 กรกฎาคม 2555. Web site :

<http://www.bic.moe.go.th/th/images/stories/book/other/ASEAN/ed-building-ASEANcommunity.pdf>

_____. ฉันและเธอ เราคืออาเซียน. พิมพ์ครั้งที่ 3 (แก้ไขและปรับปรุง). กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2555.

กระทรวงวัฒนธรรม สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ. ยุทธศาสตร์การดำเนินงานของกระทรวง

วัฒนธรรม ในการก้าวเข้าสู่ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ระหว่างปี 2555-

2558. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2554.

_____. การศึกษา : รากฐานประชาคมอาเซียน. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2554.

สำนักงานคณะกรรมการและพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

แห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) กับการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคม

อาเซียน. 21 กรกฎาคม 2555. Web site : <http://thingo.org/web/2011/06/21>

สำนักงาน ก.พ. ก้าวสู่ประชาคม ASEAN 2015. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2555.

สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ. การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ

มหาวิทยาลัยราชภัฏ ในการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2554.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. การบรรยายทางวิชาการเพื่อสร้างความตระหนัก

“เรื่องการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน”. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2553.

_____. วิจัยเปรียบเทียบและยุทธศาสตร์การส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศของ

กลุ่มอาเซียนและอาเซียนบวกสาม. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง, 2555.

สำนักงานเลขาธิการอาเซียน. ASEAN Emblem. 23 กรกฎาคม 2555. Web site :

<http://www.aseansec.org/2005.html>.

สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ฐานข้อมูลภูมิภาคอาเซียน. 23 กรกฎาคม 2555 Web site :

<http://library.cmu.ac.th/asean/>

สีดา สอนสี. อาเซียน : ประเด็นปัญหาและความท้าทาย. ขอนแก่น : หจก. โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา,

2552.

- สุทัศน์ เศรษฐ์บุญสร้าง. ประชาคมอาเซียน 2558. PowerPoint ประกอบการบรรยายการฝึกอบรม
การสร้างความตระหนักในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2555 ณ
สำนักงานข้าราชการพลเรือน
- ศุภิสรา เจริญไพฑูรย์. เรื่องเล่างานพัฒนานักศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตอุดมคติ. จากนักศึกษาคณะ
เตรียมตัวอย่างไรก่อนประเทศไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี 2558. 25 กรกฎาคม 2555.
Web site : <http://www.gotoknow.org/blogs/posts/436984>
- อัมพรพรณ หนูเทพ. ความสัมพันธ์ระหว่างอาเซียนกับสหภาพยุโรป. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหา
บัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2550. อัดสำเนา.
- อัมพิกา ศิริสุวัฒน์. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of Southeast
Asian Nations – ASEAN). 25 กรกฎาคม 2555. จากสมาคมประชาชาติแห่งเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ (Association of Southeast Asian Nations – ASEAN) Web site :
<http://www.learners.in.th/blogs/posts/379857>
- อิทธิชัย นัยจิต. นโยบายต่างประเทศไทยต่ออาเซียน : ศึกษาเฉพาะกรณีสมัยรัฐบาลนายชวน
หลีกภัย (พ.ศ. 2540 - 2544). วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2544. อัดสำเนา.
- อาภรณ์ แก่นวงศ์. ยุทธศาสตร์อุดมศึกษาไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคม
อาเซียนในปี พ.ศ. 2558. 25 กรกฎาคม 2555. จากบทความทั่วไปยุทธศาสตร์อุดมศึกษา
ไทยในการเตรียมความพร้อมสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 Web site :
<http://web62.sskru.ac.th/aseansskru/maxsite/?name=knowledge&file=readknowledge&id=5>
- ASEAN Watch. ธรรมนูญอาเซียน. 25 กรกฎาคม 2555. Web site : <http://aseanwatch.org/>

สัมภาษณ์

- เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 4 ตุลาคม 2555.
- ชนัย วรรณะสี. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2555.
- ดิษฐ์ โพธิ์อารมย์. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 16 ตุลาคม 2555.
- เด่น หวานจริง. คณบดีคณะศิลปวิจิตร. สัมภาษณ์, 9 ตุลาคม 2555.
- นิภา โสภาสัมฤทธิ์. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 2 ตุลาคม 2555.
- บำรุง พาทยกุล. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2555.

พิมณภัทร์ ฅม้งรักษัษัตว์. คณบดีคณะศิลปศึกษา. สัมภาษณ์, 6 ตุลาคม 2555.

ยุพา ประเสริฐยิ่ง. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 3 ตุลาคม 2555.

วิรัช ก่อสันติมุขัง. ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 13 ตุลาคม 2555.

ศุภชัย จันทรสุวรรณ. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์. สัมภาษณ์, 9 ตุลาคม 2555.

สิริชัยชาญ พักจำรูญ. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 2 ตุลาคม 2555.

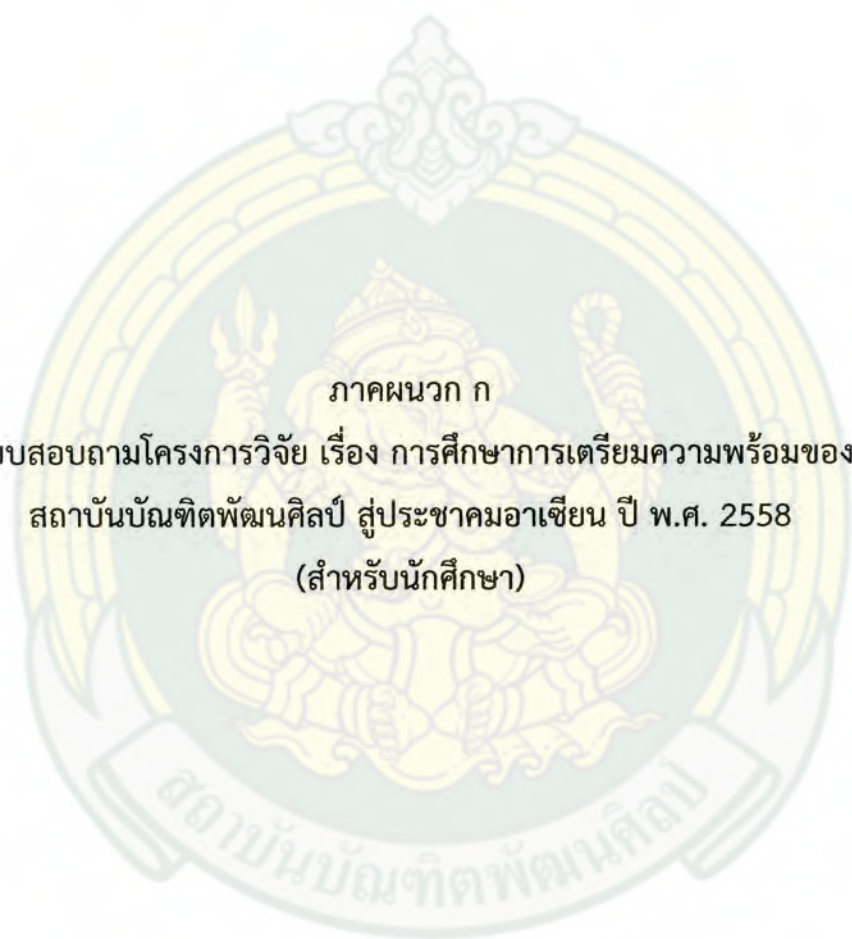
อุษารณ บุญเรือง. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2555.



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
แบบสอบถามโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับนักศึกษา)



แบบสอบถามโครงการวิจัย
เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับนักศึกษา)

คำอธิบาย

แบบสอบถามโครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมและความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้มีคำถามจำนวน 7 หน้า แบ่งเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียนในปี

พ.ศ. 2558

ตอนที่ 3 แสดงความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

2. แบบสอบถามฉบับนี้มีคำถามทั้งแบบตัวเลือก เติมคำตอบ และมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

3. กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการเตรียมความพร้อมของผู้ตอบแบบสอบถามสู่ประชาคมอาเซียน ปี

พ.ศ. 2558 ตามความเป็นจริง

คำอธิบายศัพท์ที่ใช้ในแบบสอบถาม

1. ความพร้อม หมายถึง สภาพของบุคคลที่มีวุฒิภาวะ แรงจูงใจและประสบการณ์เดิมสูงพอที่จะเกิดการเรียนรู้ได้โดยสะดวก ในที่นี้ หมายถึง ความรู้ การเตรียมตัวและทักษะของนักศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558

2. การเตรียมความพร้อมนักศึกษา หมายถึง การเตรียมความพร้อมแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ 1. ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน 2. ด้านวิชาชีพ 3. ด้านสังคม 4. ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 5. ด้านภาษา

3. อาเซียน หรือ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หมายถึง องค์การทางภูมิศาสตร์การเมืองและองค์การความร่วมมือทางเศรษฐกิจทางภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีประเทศสมาชิก 10 ประเทศ ได้แก่ ไทย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม และพม่า โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมมือกันในการเพิ่มอัตราการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ การพัฒนาสังคม การพัฒนาวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศสมาชิก การธำรงรักษาสันติภาพและความมั่นคงในพื้นที่ และเป็นการเปิดโอกาสให้คลายข้อพิพาทระหว่างประเทศสมาชิกอย่างสันติ

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน

จิตติภรณ์

(นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง)

อาจารย์ประจำภาควิชาศึกษาทั่วไป

คณะศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2. นักศึกษาชั้น

☐ ปีที่ 1 ☐ ปีที่ 2 ☐ ปีที่ 3 ☐ ปีที่ 4 ☐ ปีที่ 5

3. คณะ (นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เลือกตอบเฉพาะคณะ)

☐ คณะศิลปจิตร

ภาควิชาศิลปไทย

() สาขาวิชาศิลปไทย

ภาควิชาศิลปกรรม

() สาขาวิชาจิตรกรรม

() สาขาวิชาประติมากรรม

() สาขาวิชาภาพพิมพ์

() สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

ภาควิชาออกแบบ

() สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

☐ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ภาควิชานาฏศิลป์

() สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

ภาควิชาดุริยางคศิลป์

() สาขาวิชาดนตรีไทย

() สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย

ภาควิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

() สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

☐ คณะศิลปศึกษา

ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

() สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

() สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา

ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

() สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

() สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา

4. นักศึกษารู้ว่าประเทศไทยจะเข้าร่วมประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

- ☐ รู้ รู้จากไหน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- ☐ โทรทัศน์

☐ วิทย์

☐ อินเทอร์เน็ต

☐ ผ่านประชาสัมพันธ์
- ☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

☐ ไม่รู้

ตอนที่ 2 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน อย่างไร					
1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การรวมกลุ่มของประชาคมอาเซียน					
2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน					
3. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน					
4. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน					
5. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน					
6. นักศึกษามีความสนใจและตระหนักผลที่เกิดขึ้น อันเนื่องมาจากการรวมตัวของประเทศต่าง ๆ สู่ประชาคมอาเซียน					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
7. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎบัตรอาเซียน					
2. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านวิชาชีพ อย่างไร					
1. นักศึกษามีความพร้อมและศักยภาพในวิชาชีพเฉพาะด้าน เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น					
2. นักศึกษามีความพร้อมในการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน					
3. นักศึกษามีความพร้อมเผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน					
4. นักศึกษามีความพร้อมในการประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน					
5. นักศึกษามีความพร้อมในการพัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเอง เพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงานในประเทศกลุ่มอาเซียน					
3. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านสังคม อย่างไร					
1. นักศึกษามีนิสัยใฝ่เรียนรู้ ด้านความรู้ วิชาการ สังคม การเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรมอยู่ตลอดเวลา					
2. นักศึกษาติดตามข้อมูล ข่าวสารความเคลื่อนไหวของประเทศเพื่อนบ้านอาเซียน เพราะจะนำไปสู่ความเท่าทันการปรับตัว ให้ทันกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง					
3. นักศึกษาสะสมความรู้และประสบการณ์ รู้จักที่จะสร้างมูลค่าเพิ่มในตนเองทำให้ตนเป็นคนมีศักยภาพรอบด้าน (ทั้งทางการเรียนรู้ การเสริมสร้างปฏิสัมพันธ์ ภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยี การมีวินัยในตนเอง การมีภาวะผู้นำ ฯลฯ)					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. นักศึกษาสามารถเรียนรู้อย่างมีเป้าหมาย รู้เท่าทันสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมอาเซียน					
5. นักศึกษาตระหนักถึงความเป็นชาติและความดำรงอยู่ของประเทศไทย					
6. นักศึกษามีความพร้อมในการดำเนินชีวิตภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม คือ แสดงออกซึ่งการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เป็น เคารพความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรมเป็น					
7. นักศึกษาสร้างความสามารถ ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และพัฒนาตนให้สามารถที่จะทำงานกับผู้คนต่างวัฒนธรรมได้					
8. นักศึกษาเรียนรู้ประเทศเพื่อนบ้านทั้งในด้านประวัติศาสตร์ ลักษณะเศรษฐกิจ สังคม การเมืองและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน					
4. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร อย่างไร					
1. เห็นความสำคัญของข้อมูลและสารสนเทศ					
2. สามารถเข้าถึง เลือกแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในระบบสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสารได้					
3. นักศึกษามีความสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าหรือสื่อสาร					
4. สามารถประเมินความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสนเทศได้					
5. สามารถนำข้อมูลสารสนเทศมาวิเคราะห์ จัดระบบ และสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้ใหม่รวมทั้งการนำข้อมูลมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพทางการศึกษาหรือประกอบวิชาชีพ					
6. ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในการค้นคว้าหาข้อมูลเสมอ โดยเฉพาะข้อมูลประเทศสมาชิกอาเซียน					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านภาษา อย่างไร					
1. นักศึกษามีความพร้อมในการใช้ทักษะการใช้ ภาษาต่างประเทศ ในการสนทนา การเขียน และการอ่าน					
2. นักศึกษาสร้างโอกาสการเรียนรู้ภาษาประเทศเพื่อน บ้าน เพื่อสร้างโอกาสให้ตนเองสามารถทำงานในประเทศ เพื่อนบ้านได้					
3. นักศึกษามีความรู้และทักษะด้านการอ่าน การเขียน ภาษา หรือสามารถถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมได้ดี					
4. นักศึกษามีทักษะในด้านการแก้ปัญหา การติดต่อสื่อสาร					
5. นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมใน ประเทศกลุ่มอาเซียน					

ตอนที่ 3 แสดงความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

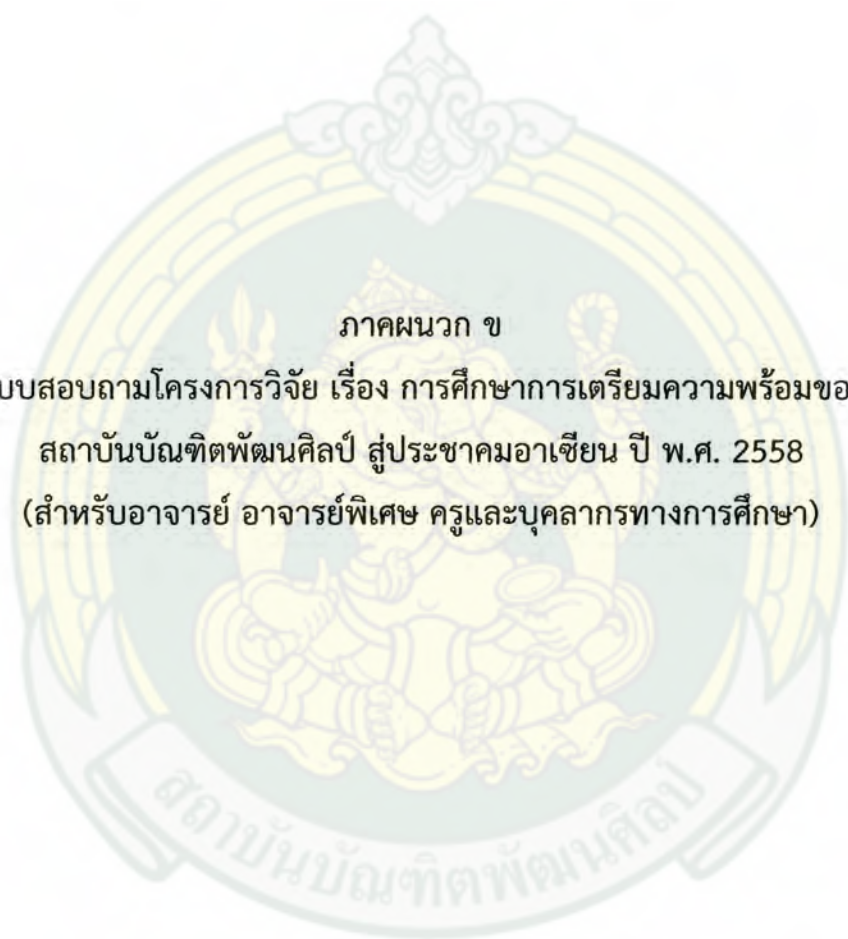
.....

.....

😊😊 ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน 😊😊

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา)



แบบสอบถามโครงการวิจัย
เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา)

คำอธิบาย

แบบสอบถามโครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมและความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้มีคำถามจำนวน 8 หน้า แบ่งเป็น 4 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับประเทศไทยอาเซียน

ตอนที่ 3 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ.

2558

ตอนที่ 4 แสดงความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

2. แบบสอบถามฉบับนี้มีคำถามทั้งแบบตัวเลือก เติมคำตอบ และมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

3. กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการแสดงความคิดเห็นต่อการเตรียมความพร้อมของผู้ตอบแบบสอบถามสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ตามความเป็นจริง

คำอธิบายศัพท์ที่ใช้ในแบบสอบถาม

1. ความพร้อม หมายถึง สภาพของบุคคลที่มีวุฒิภาวะ แรงจูงใจและประสบการณ์เดิมสูงพอที่จะเกิดการเรียนรู้ได้โดยสะดวก ในที่นี้ หมายถึง ความรู้ การเตรียมตัว และทักษะของนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน และผู้บริหาร ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

2. การเตรียมความพร้อมอาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน โดยแบ่งความพร้อมออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ ด้านที่ 1 ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน ด้านที่ 2 การพัฒนานักศึกษา ด้านที่ 3 การดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / การกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านที่ 4 การพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา ด้านที่ 5 ทักษะในการปฏิบัติงาน

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน

จิราลักษณ์
 (นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง)

อาจารย์ประจำภาควิชาศึกษาทั่วไป
 คณะศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2. สอนคณะ

☐ ศิลปวิจิตร

☐ ศิลปนาฏดุริยางค์

☐ ศิลปศึกษา

3. ระดับการศึกษา

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

4. ท่านปฏิบัติงานในตำแหน่ง

☐ อาจารย์ประจำ

☐ อาจารย์พิเศษ

☐ ครู

☐ บุคลากรทางการศึกษา

☐ อื่นๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน.....ปี

6. ตำแหน่งทางวิชาการ

☐ ไม่มี

☐ มี โปรดระบุ

() อาจารย์

() ผู้ช่วยศาสตราจารย์

() รองศาสตราจารย์

() ศาสตราจารย์

ตอนที่ 2 สถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน

1. ท่านเคยเข้าร่วมโครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย/หน่วยงานต่างประเทศ (ทั้งหน่วยงานต้นสังกัด และความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2555)

☐ เคย ชื่อโครงการ (โปรดระบุ)

☐ ไม่เคย

(1).....

(2).....

(3).....

(4).....

(5).....

2. ท่านสามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ ภาษาอังกฤษ

ระดับการสื่อสาร () ยอดเยี่ยม () ดีมาก () ดี () พอใช้ () ไม่ได้

☐ ภาษาจีน

ระดับการสื่อสาร () ยอดเยี่ยม () ดีมาก () ดี () พอใช้ () ไม่ได้

☐ ภาษาญี่ปุ่น

ระดับการสื่อสาร () ยอดเยี่ยม () ดีมาก () ดี () พอใช้ () ไม่ได้

☐ ภาษาเกาหลี

ระดับการสื่อสาร () ยอดเยี่ยม () ดีมาก () ดี () พอใช้ () ไม่ได้

☐ ภาษาอื่นๆ (โปรดระบุ).....

ระดับการสื่อสาร () ยอดเยี่ยม () ดีมาก () ดี () พอใช้

3. ภาควิชามีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

☐ มี (โปรดระบุ)

☐ ไม่มี

(1).....

(2).....

(3).....

(4).....

4. คณะมีโครงการรองรับ / เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

☐ มี (โปรดระบุ) ☐ ไม่มี

- (1).....
- (2).....
- (3).....
- (4).....

ตอนที่ 3 การเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
ปี พ.ศ. 2558

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านการพัฒนาหลักสูตร / การจัดการเรียนการสอน อย่างไร					
1.1 การพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามกรอบ TQF					
1.2 การจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ใช้เป็นภาษาราชการอาเซียน					
1.3 การจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในสาระและรายละเอียดของกฎหมายและโครงสร้างองค์กรของประชาคมอาเซียน					
1.4 พัฒนาหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน					
1.5 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นในลักษณะของการอบรมศูนย์ภาษา					
1.6 บรรจุภาษาอังกฤษ จีน หรือภาษาอื่นๆ ของอาเซียน ไว้เป็นวิชาเลือกนักศึกษา					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.7 เปิดสอนเสริมรายวิชาที่เป็นความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน หลักสูตรอาเซียนศึกษา					
1.8 จัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ					
1.9 ส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเกี่ยวกับอาเซียน					
1.10 เตรียมการเปิดหลักสูตรนานาชาติและหลักสูตร 2 ภาษา เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน					
1.11 ส่งเสริม สนับสนุนการวิจัยระหว่างสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษากับประเทศในอาเซียน					
1.12 ให้ความสำคัญต่อหลักการประชาธิปไตยและการเคารพต่อ หลักการสิทธิมนุษยชน และคุณค่าของสันติภาพโดยบรรจุ เนื้อหาไว้ในรายวิชา ที่สอน					
1.13 การแลกเปลี่ยนการเรียนการสอนในกลุ่มอาเซียนเป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 1 ปี					
1.14 จัดการเรียนรู้ที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะที่ จำเป็นในการเตรียมตัวเข้าสู่อาเซียน					
1.15 จัดการเรียนรู้โดยใช้การบูรณาการเนื้อหาของอาเซียน ร่วมกับวิชาที่สอน					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านการพัฒนา นักศึกษา อย่างไร					
2.1 ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้กับ นักศึกษาชั้นปีที่ 1					
2.2 จัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในวิชาที่ สอน					
2.3 ฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ					
2.4 ทดสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกคนที่เข้า ศึกษาต่อในสถาบันฯ เพื่อจัดลำดับของนักศึกษา และชี้วัด ความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ของนักศึกษา					
2.5 มีการทดสอบภาษาอังกฤษก่อนเข้าเรียนและก่อนสำเร็จ การศึกษา					
2.6 จัดอบรมภาษาต่างประเทศอื่นๆ ให้แก่นักศึกษา					
2.7 จัดกิจกรรมให้ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับประเทศ อาเซียน เช่น มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำความเข้าใจในการ แลกเปลี่ยนนักศึกษากับมหาวิทยาลัยในอาเซียน จัดกิจกรรมใน หมุ่บ้านชาติ จัดกิจกรรม แลกเปลี่ยนภาษา-วัฒนธรรม					
3. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านการ ดำเนินงานสถาบันฯ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ / ภารกิจหลัก ของกระทรวงวัฒนธรรม อย่างไร					
3.1 สถาบันฯ ส่งเสริมการตระหนักรับรู้เกี่ยวกับอาเซียนและ ความรู้สึกรักของการเป็นประชาคมอาเซียน					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3.2 สถาบันฯอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน					
3.3 สถาบันฯ ส่งเสริมการสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม					
3.4 สถาบันจัดส่งเสริมความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ ด้านการศึกษา วิจัย บริการวิชาการ ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม					
3.5 เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม					
3.6 ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมไทยในภูมิภาคอาเซียน					
4. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านการพัฒนาศูนย์ / หน่วยงานให้บริการด้านภาษา อย่างไร					
4.1 จัดพัฒนาศูนย์ หน่วยงานที่ให้บริการด้านภาษาแก่บุคลากรและนักศึกษา					
4.2 จัดตั้งศูนย์ฝึกประสบการณ์ทางภาษาเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาและคอมพิวเตอร์					
4.3 ปรับปรุงแผนการบริการศูนย์ภาษา และปายวิเทศสัมพันธ์ให้เหมาะสม					
4.4 ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ ในอาเซียน					
4.5 จัดทำสื่อการเรียนการรู้ด้านภาษา					
5. ท่านมีความพร้อมในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ ด้านทักษะในการปฏิบัติงาน อย่างไร					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5.1 ความชำนาญเฉพาะด้านการปฏิบัติงาน					
5.2 ความสามารถที่หลากหลายในการทำงาน					
5.3 ทักษะการบริหารจัดการ					
5.4 ความคล่องตัวในการทำงาน					
5.5 ความสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง					
5.6 ความสามารถต่อการตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง เพื่อเตรียมป้องกันปัญหาได้ล่วงหน้า					
5.7 ความสามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ล่วงหน้า					
5.8 ความสามารถในการตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถเตรียมป้องกันได้ล่วงหน้า					
5.9 ความเป็นผู้นำ ด้านการเป็นคนรู้จักตนเอง การเป็นผู้รู้จักการวิเคราะห์หาเหตุและผล การเป็นผู้เรียนรู้ตลอดกาล การเข้าใจในจิตวิทยาการบริหาร และการเป็นคนดี					
5.10 ความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรม					
5.11 ความสามารถในการประสานราชการกับหน่วยงานราชการในกลุ่มประเทศอาเซียน					
5.12 ทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร					
5.13 ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ					
5.14 ความสามารถในการใช้ภาษากลุ่มประเทศอาเซียน					

รายการประเมิน	ระดับการเตรียมความพร้อม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5.15 ความพร้อมในการปฏิบัติราชการในต่างประเทศในภูมิภาคอาเซียน					
5.16 ทักษะที่ดีต่อเพื่อนบ้านอาเซียน					

ตอนที่ 4 แสดงความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะ

😊😊 ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน 😊😊



ภาคผนวก ค
แบบสัมภาษณ์โครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับผู้บริหาร)



แบบสัมภาษณ์โครงการวิจัย
เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
(สำหรับผู้บริหาร)

คำอธิบาย

แบบสอบถามโครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับประเทศสมาชิกอาเซียน การศึกษาการเตรียมความพร้อมและความคิดเห็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

คำชี้แจง

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง จำนวน 4 หน้า
2. แบบสัมภาษณ์นี้แสดงความคิดเห็นของผู้บริหารต่อการเตรียมความพร้อมเชิงนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558 ตามความเป็นจริง

นิยามศัพท์

1. ความพร้อม หมายถึง สภาพของบุคคลที่มีวุฒิภาวะ แรงจูงใจและประสบการณ์เดิมสูงพอที่จะเกิดการเรียนรู้ได้โดยสะดวก ในที่นี้ หมายถึง ความรู้ การเตรียมตัว และทักษะของนักศึกษา อาจารย์ อาจารย์พิเศษ ครู และบุคลากรทางการศึกษา หรือผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน และผู้บริหาร ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558
2. การเตรียมความพร้อมของผู้บริหาร ได้แก่ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยคณบดี คณบดี ด้านนโยบาย/แผน กลยุทธ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

ท่านปฏิบัติงานในตำแหน่ง

- ☐ อธิการบดี
- ☐ รองอธิการบดี
- ☐ ผู้ช่วยอธิการบดี
- ☐ คณบดี

ตอนที่ 2 การศึกษาการเตรียมความพร้อมเชิงนโยบาย และแนวทางการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

หัวข้อ	ความคิดเห็นต่อการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558
1. นโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หรือคณะ ในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในด้าน การศึกษา วิจัย บริการวิชาการ	
2. การพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์ครูและบุคลากรทางการศึกษา เจ้าหน้าที่ให้มีทักษะที่เหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	

หัวข้อ	ความคิดเห็นต่อการเตรียมความพร้อมของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558
3. การพัฒนามาตรฐานการศึกษาเพื่อส่งเสริมการ หมุนเวียนของนักศึกษา ครู และอาจารย์ในอาเซียน รวมทั้งเพื่อให้มีการยอมรับในคุณสมบัติทางวิชาการ ร่วมกันในอาเซียนการส่งเสริมความร่วมมือระหว่าง สถาบันการศึกษาต่างๆ และการแลกเปลี่ยนเยาวชน	
4. การเตรียมความพร้อมเพื่อเปิดเสรีการศึกษาใน อาเซียน เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน ประกอบด้วย การจัดทำความตกลงยอมรับ ร่วมด้านการศึกษากการพัฒนาความสามารถ ประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพสำคัญต่างๆ เพื่อรองรับ การเปิดเสรีภาพการศึกษาควบคู่กับการเปิดเสรีด้าน การเคลื่อนย้ายแรงงาน	



ภาคผนวก ง

เอกสารโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
สู่ประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. 2558

แบบเสนอโครงการวิจัย

ส่วนที่ ๑ บทสรุปโครงการ (Executive summary) ความยาวไม่เกิน ๒ หน้า กระดาษ A4

ซึ่งประกอบด้วย

ชื่อโครงการ การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียน

เครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน ปี พ.ศ. ๒๕๕๘

ชื่อหัวหน้าโครงการ / ผู้ขอรับทุน นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง

งบประมาณทั้งโครงการ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

ระยะเวลาดำเนินการ ตั้งแต่ ๑ เมษายน – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๕

ปัญหาที่ทำการวิจัย (โดยสังเขป)

สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือ “อาเซียน” ได้ก่อตั้งขึ้นโดยปฏิญญากรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๑๐ มีสมาชิกรวมทั้งหมด ๑๐ ประเทศ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ นับตั้งแต่ประเทศในกลุ่มอาเซียนมีการรวมตัวกัน ประเทศสมาชิกอาเซียนต่างก็ได้รับประโยชน์จากความร่วมมือที่ช่วยให้ผ่านพ้นวิกฤติต่างๆ และสามารถเพิ่มอำนาจต่อรองกับประชาคมอื่นๆในโลกให้สูงขึ้น ภายหลังจากการรับรองเอกสาร “วิสัยทัศน์อาเซียน ๒๐๒๐” ในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ เพื่อพัฒนาอาเซียนไปสู่ “ประชาคมอาเซียน” ให้เป็นผลสำเร็จภายในปี ๒๕๖๓ ต่อมาปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้มีการตกลงให้เร่งรัดการจัดตั้งประชาคมอาเซียนให้เสร็จเร็วขึ้นอีก ๕ ปี คือ ภายใน พ.ศ. ๒๕๕๕ การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนที่กำลังจะเกิดขึ้นได้ทำให้ประเทศสมาชิกต่างๆ ได้เร่งเตรียมความพร้อมประเทศของตน เพื่อรองรับโอกาสจากการขยายความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในประชาคมอาเซียนที่กำลังจะมีขึ้น ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ที่กำลังจะเกิดขึ้นนี้ เป็นความสัมพันธ์ที่ต้องอาศัยความร่วมมือและความเข้าใจในพื้นฐานทางวัฒนธรรมของแต่ละสังคม เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีที่ยั่งยืนระหว่างกัน การเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจในพื้นฐานวัฒนธรรมของแต่ละสังคมที่มี ความหลากหลายจะช่วยให้การดำเนินนโยบายระหว่างประเทศเป็นไปอย่างสอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมของประเทศคู่สัมพันธ์ อันส่งผลต่อการเติบโตและการพัฒนาในด้านต่างๆ ของประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายเป็นสถาบันทางการศึกษา ที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทศนศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอนและการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริมทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย จำเป็นต้องตระหนักรู้และมีความพร้อมเพื่อขับเคลื่อนหน่วยงานให้ก้าวสู่สมาคมอาเซียน

เช่นเดียวกันกับสถาบันอื่นๆ เพื่อให้การเตรียมตัวดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความพร้อมในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงได้จัดทำโครงการวิจัยขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

๑. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายเกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับต่างประเทศ
๒. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย ต่อการเข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘
๓. เพื่อศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน
๔. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะในการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย

ระเบียบวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย วิธีการรวบรวมข้อมูล ใช้แบบสอบถามและสัมภาษณ์ผู้บริหาร ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรม SPSS

ผลลัพธ์ (Output) ของโครงการ

๑. ทราบสถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย เกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับต่างประเทศ
๒. ทราบความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย ต่อการเข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน
๓. ทราบแนวทางและวิธีการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน
๔. ทราบสภาพปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะในการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย

ส่วนที่ ๒ ข้อเสนอโครงการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) การศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และ
ห้องเรียนเครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘
(ภาษาอังกฤษ) A study on the Preparation of Bunditpatanasilpa
Institute in to ASEAN Community in 2015

๑. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย โดยละเอียด

สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nation : ASEAN) หรือ อาเซียน ได้ก่อตั้งขึ้นโดยปฏิญญากรุงเทพ เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๑๐ โดยเป็นความคิดริเริ่มของ ดร.ถนัด คอมันตร์ รัฐมนตรีต่างประเทศไทยในขณะนั้น อาเซียนมีสมาชิกรวมทั้งหมด ๑๐ ประเทศ ได้แก่ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐสิงคโปร์ มาเลเซีย ราชอาณาจักรไทย เนการาบรูไนดารุสซาราม สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สหภาพพม่า และราชอาณาจักรกัมพูชา ตลอดระยะเวลาสมาชิกในกลุ่มสมาชิกประเทศอาเซียนมีการรวมตัวกัน ต่างก็ได้รับประโยชน์จากความร่วมมือที่ช่วยให้ผ่านพ้นวิกฤติต่างๆ และสามารถเพิ่มอำนาจต่อรองกับประชาคมอื่นๆ ในโลกให้สูงขึ้น มีศักยภาพทางเศรษฐกิจที่สูงและเป็นที่สนใจของประเทศคู่เจรจา (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา, ๒๕๕๓ : ๑๑ – ๑๒) ภายหลังการรับรองเอกสาร “วิสัยทัศน์อาเซียน ๒๐๒๐” ในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ เพื่อพัฒนาอาเซียนไปสู่ “ประชาคมอาเซียน” (ASEAN Community) ให้เป็นผลสำเร็จภายในปี ๒๕๖๓ ต่อมา พ.ศ. ๒๕๕๐ จัดประชุมสุดยอด โดยมีความตกลงให้เร่งรัดการจัดตั้งประชาคมอาเซียนให้เสร็จเร็วขึ้นอีก ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘) มีการลงนามรับรอง “ร่างกฎบัตรอาเซียน” (ASEAN Charter) เพื่อใช้เป็นกติกาในการอยู่ร่วมกันที่เน้นความยึดมั่นในหลักการแห่งประชาธิปไตย หลักนิติธรรมและธรรมาภิบาล การเคารพและการคุ้มครองสิทธิมนุษยชนและเสรีภาพขั้นพื้นฐาน ที่จะนำไปสู่ความเป็นหนึ่งเดียวของอาเซียน ดังคำขวัญที่ว่า “หนึ่งวิสัยทัศน์ หนึ่งเอกลักษณ์ หนึ่งประชาคม” ซึ่งจะส่งผลให้เกิดความพยายามในการขับเคลื่อนเตรียมการเพื่อก้าวสู่การเป็นสมาคมอาเซียน ให้ทันตามกำหนดเวลาดังกล่าวในทุกมิติอย่างเป็นรูปธรรมและจริงจัง นอกจากนั้นสมาชิกอาเซียนเร่งเตรียมความพร้อมประเทศของตน เพื่อรองรับโอกาสจากการขยายความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในประชาคมอาเซียนที่กำลังจะมีขึ้น ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ที่กำลังจะเกิดขึ้นนี้ เป็นความสัมพันธ์ที่ต้องอาศัยความร่วมมือและความเข้าใจในพื้นฐานทางวัฒนธรรมของแต่ละสังคม เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีที่ยั่งยืนระหว่างกัน การเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจในพื้นฐานวัฒนธรรมของแต่ละสังคมที่มีความหลากหลายจะช่วยให้การดำเนินนโยบายระหว่างประเทศเป็นไปอย่างสอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมของประเทศคู่สัมพันธ์ อันส่งผลต่อการเติบโตและการพัฒนาการด้านต่างๆ ของแต่ละประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายเป็นสถาบันทางการศึกษา ที่มีภารกิจหลักในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรม การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึง

วิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทักษะศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอนและการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริมทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย จำเป็นต้องตระหนักถึงและมีความพร้อมเพื่อขับเคลื่อนหน่วยงานให้ก้าวสู่สมาคมอาเซียน เช่นเดียวกับกับสถาบันอื่นๆ และเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายในการขับเคลื่อนปฏิรูปการศึกษาไทย ในศตวรรษที่สองที่มุ่งสร้างคนไทยยุคใหม่ให้มีความรู้ ความดี และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข เพื่อให้การเตรียมพร้อมดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำโครงการวิจัยนี้ขึ้น

๒. วัตถุประสงค์การวิจัย

๑. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายเกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับต่างประเทศ
๒. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายต่อการเข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘
๓. เพื่อศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน
๔. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะในการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย

๓. เป้าหมายการวิจัย

๑. ทราบสถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย เกี่ยวกับการศึกษาที่สัมพันธ์กับต่างประเทศ
๒. ทราบความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย ต่อการเข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน
๓. ทราบแนวทางและวิธีการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน
๔. ทราบสภาพปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะในการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย

๔. วรรณกรรม หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (Literature review)

สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ. การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ

มหาวิทยาลัยราชภัฏ ในการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ปี พ.ศ. ๒๕๕๔.

กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง, ๒๕๕๔

ประภัสสร เทพชาตรี . ประชาคมอาเซียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เสมาธรรม, ๒๕๕๔.

_____ . สู่ประชาคมอาเซียน ๒๐๑๕. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

_____ . ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เสมา

ธรรม,

๒๕๕๒.

_____ . การประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๑๔. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์เสมาธรรม, ๒๕๕๒.

๕. ผลลัพธ์ที่ได้จากการวิจัย

๑. ทราบสถานภาพปัจจุบันของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย เกี่ยวกับ การศึกษาที่สัมพันธ์กับต่างประเทศ

๒. ทราบความคิดเห็นของประชาคมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย ต่อการ เข้าร่วมสู่ประชาคมอาเซียน

๓. ทราบแนวทางและวิธีการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และห้องเรียน เครือข่ายสู่สมาคมอาเซียน

๔. ทราบสภาพปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะในการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์และห้องเรียนเครือข่าย

๖. การดำเนินการวิจัย

๑. ศึกษาและค้นคว้าวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

๒. นำข้อมูลที่ได้จากเอกสารเผยแพร่ วรรณกรรมวิทยานิพนธ์และงานวิจัยในประเทศและ ต่างประเทศที่เกี่ยวข้อง มาสร้างแบบสอบถาม

๓. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วไปให้กรรมการตรวจสอบเนื้อหาของข้อคำถามของ แบบสอบถาม

๔. นำแบบสอบถามส่วนที่บกพร่องมาปรับปรุง แก้ไข และนำไปทดลองใช้กับ สถาบันการศึกษา จำนวน 30 ฉบับ

๕. นำแบบสอบถามที่ได้ทดลองใช้แล้ว มาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามด้วยวิธีวัดค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α alpha coefficient) ของ Cronbach

๖. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา โดยเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบอีกครั้งก่อนนำไปใช้จริง

๗. ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานตลอดการวิจัย

	เม.ย. ๕๕	พ.ค. ๕๕	มิ.ย. ๕๕	ก.ค. ๕๕	ส.ค. ๕๕	ก.ย. ๕๕
ระยะเวลา						
แผนการดำเนินงาน						
๑. ศึกษาและค้นคว้าวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน	↔					
๒. สร้างแบบสอบถาม กรรมการตรวจ และทดลองใช้แบบสอบถาม		↔				
๓. แจก - เก็บ แบบสอบถาม			↔			
๔.สรุป วิเคราะห์ และจัดทำ รูปเล่มรายงานการวิจัย						↔

๘. งบประมาณ เบิกจ่ายงบประมาณอื่นๆ ปี ๒๕๕๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

๙. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑. นำผลที่ได้จากการดำเนินการวิจัยไปพัฒนา ปรับปรุงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และห้องเรียนเครือข่ายต่อไป
- ๒. การสร้างงานวิจัย เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาและส่งเสริมภารกิจหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓. ผลการวิจัยจะเป็นผลประโยชน์ต่อหน่วยงานของไทย ทั้งภาครัฐและเอกชน และภาคประชาคมที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน

๑๐. เอกสารอ้างอิง

ที่อยู่และสถานที่ติดต่อ

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาว ธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง
(ภาษาอังกฤษ) Miss Thunyaluk jaithang

เพศ หญิง สถานภาพทางการสมรส โสด

วัน เดือน ปีเกิด ๓ ตุลาคม ๒๕๒๓ อายุ ๓๒ ปี

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

ที่อยู่และสถานที่ติดต่อ

(ที่อยู่ทำงาน) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา ภาควิชาศึกษาทั่วไป
เลขที่ ๒ ถนนราชินี เขตพระนคร
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ - โทรสาร -

(ที่บ้าน) ๓๔ หมู่ที่ ๗ ตำบลตะกั่วป่า อำเภอหนองสองห้อง
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๑๙๐

โทรศัพท์ ๐๘๖ ๒๖๑ ๑๘๙๙ โทรสาร -

E-mail Address nfe31skm@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรีสาขา สารสนเทศศึกษา สถาบัน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

ปีสำเร็จการศึกษา ๒๕๔๕ คะแนนเฉลี่ยสะสม ๒.๕๐

ปริญญาโทสาขา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ สถาบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ปีสำเร็จการศึกษา ๒๕๕๓ คะแนนเฉลี่ยสะสม ๓.๖๔

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์หนังสืออนุสรณ์งานศพที่จัดพิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๓๑ - ๒๕๕๑

ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

-

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ

สารสนเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

ท่านมีเวลาในการทำวิจัยประมาณสัปดาห์ละ ๑๐ ชั่วโมง

เมื่อท่านดำเนินการวิจัยเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องส่งงานวิจัยรูปเล่มฉบับสมบูรณ์มายัง
สถาบันฯ จำนวน ๑๐ ชุด เพื่อส่งเข้าคณะกรรมการตรวจสอบงานวิจัย ถ้ามีข้อบกพร่อง จะต้อง
ดำเนินการตามมติคณะกรรมการตรวจสอบงานวิจัย และพิมพ์ใบแทรกและลิขสิทธิ์เป็นของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้บริหารสถานศึกษา/หน่วยงาน ของผู้วิจัยขอรับรองว่า ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยได้
บรรลุตามเป้าหมายที่เสนอขอทุนการวิจัย

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและยอมรับผลการตัดสินของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถือเป็นข้อยุติ

ลงชื่อ.....ฉันทนา ศักดิ์บงกชหัวหน้าโครงการ /ผู้ขอรับทุน

(นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง)

วันที่.....เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล	นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง Miss. THUNYALUK JAITHANG
วัน เดือน ปีเกิด	3 ตุลาคม 2523
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ที่อยู่และสถานติดต่อ	ที่อยู่ทำงาน คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
ที่บ้าน	34 หมู่ที่ 7 บ้านเล้า ต.ตะกั่วป่า อ.หนองสองห้อง จ.ขอนแก่น 40190 โทรศัพท์ 086 261 1899
ประวัติการศึกษา	
ปริญญาตรี	สาขาสารสนเทศศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ปีสำเร็จ 2545 คะแนนเฉลี่ยสะสม 2.50
ปริญญาโท	สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีสำเร็จการศึกษา 2553 คะแนนเฉลี่ยสะสม 3.64

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เกษมศรี ซี.พี. (เทเวศร์)

9 ถนนลูกหลวง แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

(창ธนาคารไทยพาณิชย์-สาขาเทเวศร์)

(02)628-7195-96, (02)281-9947, (089)178-4771, (082)325-7600

ศูนย์ถ่ายเอกสาร - เย็บเล่มครบวงจร

ปกแข็งวิทยานิพนธ์ทุกสถาบัน ปกอ่อนสันกาวเคลือบพี.วี.ซี. ทั้งสี - ขาวดำ

ถ่ายเอกสาร - ปริ้นงาน - สแกน (สี-ขาวดำ ขนาด A3/A4)

รับ-ส่งแฟกซ์ / เคลือบบัตร

เปิด 08.00 น. - 19.00 น.

หยุดวันอาทิตย์

สุวรรณ กิรัตยาภรณ์

kasemsri_cp@yahoo.com

